



# 教育硕士学位点工作通讯

2020年第9期

(总第 26 期)

教育科学学院主办

2021年1月19日

## 本期目录

### ●专题策划：2019级教育硕士各专业优秀教育实践总结

- (一) 2019级教育管理专业优秀教育实践总结
- (二) 2019级学科教学(思政)专业优秀教育实践总结
- (三) 2019级学科教学(语文)专业优秀教育实践总结
- (四) 2019级学科教学(数学)专业优秀教育实践总结
- (五) 2019级学科教学(英语)专业优秀教育实践总结
- (六) 2019级学科教学(物理)专业优秀教育实践总结
- (七) 2019级学科教学(化学)专业优秀教育实践总结

策划：张国云

主编：刘理

副主编：李统兴

编辑：黄灿

# 2019 级教育管理专业优秀教育实践总结（一）

学生：汤理      实践单位：岳阳市外国语学校      实践导师：李再斌

## 一、准备阶段

本次实习分配到的任务是协助初中一年级 132 班班主任工作，以及礼仪教育的观察和研究。因此，正式入校之前，我认真做好了以下的准备：

1. 与校外导师李再斌老师（岳阳市外国语学校校长）进行深入交流。了解了学校的办学理念和基本情况，学校以“为学生终身幸福奠基”为办学目标，注重学生语言能力、创新能力及人格塑造，以培养具有国际视野、懂得国际规则、具备核心素养、通晓中华文化的中国公民。学校注重学生的综合素质教育，不仅是侧重营造校园四声（书声、歌声、笑声），还要求老师要有教育情怀和教育常识。

2. 提前熟读《中小学德育工作指南》，学习了解中学生的身心发展规律和班主任的工作内容，提前做足功课，以便应对好后期的实践。提前与 132 班的班主任周天伦老师取得联系，通过深入交流，了解该班学生的基本情况，以便更好的融入学生。

3. 查阅大量的研究初中生礼仪教育的论文、书籍等资料，并提前研读了该校的校本课程《礼仪修身 走向世界》，对学校礼仪教育的书本知识进行基础了解，为教育实践做好充足的准备工作。



图 1 与校外导师李再斌校长交流



图 2 与 132 班的班主任周天伦老师



图 3 校本课程

## （一）教育教学实践工作

本次教育教学实践主要是侧重在礼仪教育方面，虽然只有 3 个月的时间，实践时间不长，但真的让我受益匪浅。这段时间对于岳阳市外国语学校的礼仪教育有了基本的了解，也有一些思考。从 10 月初在方蓉老师陪同下，简单参观了学校，感受到学校的文明礼仪气息浓厚，初识岳阳市外国语学校，到 3 个月的深入了解，明显感受到学校对礼仪教育的重视性强，学生可塑性强。

**听课是成长学习的重要基础。**在实践导师李再斌校长和校内导师刘理教授的共同指导下，保持着每周至少听 5 节课的频率，总计听课 50 节次。由于我研究的是初中生礼仪教育方向，因此我听课的科目不局限在礼仪的科目，也不局限年级，我会跟随一些老师一起深入初中各年级的不同科目（语文、数学、英语、音乐、美术等）的课堂进行听课学习。另外，我是一直跟着八中的唯一一位教礼仪的教师潘晓艳老师学习的，基本上潘老师在一年级的每一堂礼仪课都会去学习，并拍摄照片，有的甚至录制了观察视频。课后与潘老师积极交流，从教师的教学礼仪、学生的课堂礼仪等方面进行了观察分析。目前可以基本了解到学校学生在课堂礼仪方面比较规范，但是不同年级之间对于礼仪的运用和重视性不够，如一年级重视并遵守，二年级渐弱，三年级渐无等现象；教师的教学礼仪基本符合学校要求，只是有些老师的礼仪细节还需要加强。



图 4 132 班英语课



图 5 131 班语文课

**评课是思维碰撞的便捷渠道。**总共参与了 8 次评课，评课环节大家各抒己见，敞开心扉，围绕课堂教学思考问题想办法。主讲的老师阐释自己教学设计的意图，评课老师对其不足甚至是共性问题提出自己的意见和建议，让观摩的老师看到了不一样的评课活动。其中，印象最深的是周天伦老师在语文课评课中谈论到“教师要进入状态，精神饱满，语言不仅要生动、形象，还要幽默，让课堂上有笑声，学生才会愿意上你的课。”政治老师卢贝强调“教师一定要注意课堂的生成，要善于捕捉教育机会，巧妙的融合思政元素，要注意学生的思路。”每一次的评课都让我学到了不同的思维方式、具有创新的教学设计和平凡却独特的教育理念。



图 6 语文组评课



图 7 一年级组教研活动

教学是真实环境的直接体验。之前坚持的听课和评课，参与的 8 次教研活动，让我不断的提升自己的教学设计能力，学习到不一样的教学方法和教学风格，学会了将思政元素与知识进行完美融合，同时学着规范自己的教学仪态。11月初，在潘老师的帮助下，我开始在一年级班级尝试上礼仪课，刚开始对于学生情况不太熟悉，有些交流还不够畅通，慢慢在指导老师和潘老师的鼓励和指点下，还是有很大的进步。11月底，非常有幸的被选为 2019 级教育管理专业研究生代表前往平江县第三中学进行“送教下乡”活动，为农村孩子带去了一堂别开生面的礼仪课。《认识礼仪》这堂课结合初中生的身心发展规律、礼仪课的要求和目前的社会需求，在校外指导老师李校长、礼仪老师潘老师、知足国学读书会的发起人李统兴教授等诸多老师的指点和修改下，设计了一堂理论与实操相结合的礼仪课，获得了较好的反响。这次课通过礼仪言语、手势、行为、仪态的学习，引申到真诚友善的态度和文化内涵的培养，课堂上充分发挥了学生的主体地位，在学生合作中习得礼仪，激发了学生学习传统礼仪的热情，同时唤醒了学生的感恩之心。这次经历真的是毕生难忘，不断的思维碰撞，适应课堂，借用教具，加班到凌晨，修改 PPT，试课，改课，推翻重来，虽然累，但却是迅速成长的途径。



图 8 《初识礼仪》课堂教学



图 9 《初识礼仪》学生体验环节

调研是具体情况的有力补充。首先，利用课余时间，我在室外通过静静观察

学生的言谈举止，记录学生的礼仪行为问题，发现大家对于言语礼仪比较漠视。其次，我对初中各年级的学生进行了纸质档和线上的问卷调查，大约 200 份。同时，我还与不同年级的初中学生面对面的进行交流，探讨学生们对于礼仪教育的看法和感受，了解了初中生礼仪行为和礼仪教育的现状，以及同学们对于礼仪教育的期待。再者，我也与礼仪老师、其他的科任老师就礼仪教育进行了访谈，了解到目前礼仪教育在整个岳阳市学校的重视程度较高，但老师们认为可以再加强，尤其是对于高年级的学生；希望能专门引进礼仪教师，有实操方面的培训。这些访谈问卷和观察，让我对于学校礼仪教育的情况有更为全面的了解和认识。



图 10 老师访谈

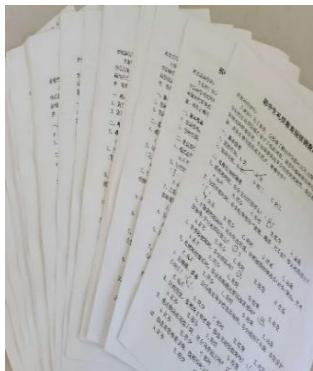


图 11 学生问卷



图 12 学生访谈

**综合活动是学生发展的拓展重点。**岳阳市外国语学校非常重视学生的全面发展，短短三个多月的时间里，我跟着学生们参与了 10 月的模拟联合国和 2020 年秋季趣味运动会、11 月初针对各年级开展的不同主题的研学活动（中一的“赏花洋沙湖 体验农耕文化”、中二的“完美团建之旅 释放青春活力”、中三的“感受大国智造，对话顶尖学府”）、国际部举办的美食节、12 月的艺术节、部分班级的金鹗山社区社会实践及社会服务活动等多项综合活动，这些节日和活动，让学生们的校园生活丰富多彩，帮助中学生了解省情、开阔眼界、增长知识，着力提高他们的社会责任感、创新精神和实践能力，也见识到了现在的初中生成长的速度非常快。相信孩子，才有无限的空间和未来。



图 13 模拟联合国



图 14 运动会开幕式



图 15 研学活动



图 16 美食节

## （二）班主任实践工作

10月中旬开始，担任一年级132班的副班，主要的工作是协助班主任周天伦老师进行日常管理。一年级正是刚入学的班级，是班集体组建的关键时期。

首先是**班风、学风建设**，形成良好的学习氛围，多渠道、全方位抓学生的行为习惯及文明礼仪的教育。9月该班已经形成了同学们认可的班纪、班规，10月是同学们思想和行为上的巩固阶段，总会有同学出现反复的行为，需要与学生进行谈心和引导，11月基本成型了，按部就班的进行中。平常我也会与科任老师通力合作，积极配合，从作业、课堂表现等方面着手，培养学生良好的学习习惯，努力提高各学科成绩。刚开始接触132班同学的时候我就立志成为他们的知心姐姐，平常会花时间陪伴他们，督促日常跑操活动、跟着班级参加各类大小型活动等，通过言传身教去凝聚起班级的魂。

其次是**班干部队伍的建设**，班干部是一个班级组织最为核心的组成部分，是有效进行班级管理和提高班级活力和创造力的重要条件。因此，在接触班干部后，我在班主任周老师的指导下，召开了班干部会议，重新进行了班干部职责的明确分工，规定了一周一总结制度。另外，每周召开一次班干部总结会和培训会，在总结工作的基础上，帮助班干部们在具体工作中学会执行力和做事方法以及培养较高的服务意识，以及教会他们正确处理学习和工作的关系，并与班干部们单独谈心，了解情况的同时做好引导工作。另外，我基本保持着一周三次与不同的班干部谈心的频率，从而稳步建设班干部队伍。

再者，**组织班团活动**。每周三的第八节课是班级班团活动课，跟着周老师参与了几次班团活动，有安全教育主题班团课、新冠疫情主题班团课等等，我见识到了现在学生们的丰富的创造力和旺盛的活力，每一次班团课，他们都会自己制作PPT，还有排演话剧、朗诵诗歌等各种各样的形式。一次好的班团课是精心的准备和集体的参与，要学会给与学生发展的空间，“罗森塔尔效应”——期待最好的花开。12月份，由我带着学生一起策划组织三次班团活动，分别是以时间、礼仪、感恩为主题，前两个主题是采用游戏方式，开展“时间都去哪儿了”和礼仪情景模拟“找茬连连看”等活动，感恩的主题是采用的正念引导方法，通过音乐和引导语去开展，让班团活动更加生动活泼，具有教育意义。通过这几次的班团活动课，我深刻感受到一堂好的思想教育课真的需要班主任认真对待，小小的一节课影响的可能是一个学生的人生观、价值观、世界观。

最后，教育需要**三育并举**，这也是最重要的。12月初，我有幸跟着周老师

进行了家访，总共去了 5 位同学的家里，132 班的家长都是比较重视孩子教育的类型，因为 132 班一直有中午家长进教室值班的制度，所以我对家长们还比较熟悉，但在家和在学校，同学们的表现还真的是有所差异，其中王诗芸同学就让我印象深刻，在学校是比较开朗主动的孩子，在家里有些小懒，也与家里爷爷奶奶、外公外婆都宠溺有关，之后与她家长交流后，委婉的纠正了一些行为，还是很有成效的。真正的教育还是需要深入学生家庭了解学生情况，与家长合力，有效促进孩子的发展，真正做到家校合作。

### 三、反思

短短 3 个月的实习实践，让我明白了身为一名老师、一名班主任的不易，上好一堂课的不易。当好一名老师不易，初中生，从童年向青年过渡的时期，也是品德发展的动荡时期。处于青春期的中学生，常常会产生不能自我控制的情绪波动，他们向往独立而又心存依赖，其实，只要是走心的师长的教诲是很容易被他们接纳的。因此，需要老师们的理解、支持、关心、鼓励和静待花开的耐心。上好一堂课不易，一堂课 45 分钟，看似很容易，但如何吸引学生的注意力，让学生有浓厚的兴趣，并将学习的知识点弄明白，这就是难关了。只有不断的学习，教师自身拥有足够的学识魅力和人格魅力，才能让学生心生钦佩。当然，也要有一定的教学方法，这就需要不断的听课、评课、参与教研活动。提升教学设计能力和实战经验。当好一名班主任不易，这个岗位需要极强的责任心，也需要一定的技巧和方法，学生个体各不相同，需要采取不同的方法去对待，真的要相信孩子，不能过早下判断，这样才能更好的引导孩子们。跟着周老师学习的时候，我发现了自己耐心不足，情绪不稳定等问题，在周老师的指导下，逐步改进了许多。3 个月过得很充实，只是在理论学习上还比较缺乏，还需要花些时间来看书，提高理论水平。这段时间，在岳阳市外国语学校的每一位老师都非常的友好，在工作、生活上帮助了我许多，让我成长迅速。我不仅收获了一群良师益友，也收获了可爱的同学们，还有这些难以忘怀的经验……这些都是我人生的宝贵财富。

## 2019 级教育管理专业优秀教育实践总结（二）

学生：胡家颖    实践单位：岳阳市第九中学等    实践导师：张金华

本人的教育实践分为两个阶段，2020 年 9 月到 2020 年 10 月在岳阳市第九中学进行教育见习，2020 年 10 月到 2021 年 1 月在株洲市的新马小学、戴家岭小学、九方小学、栗雨小学、尚格小学和凿石小学等学校进行教育调研与实践。主要通过参观学校、与学校领导座谈，观摩教学活动等方式，来感受先进的学校管理文化，学习先进的管理和改革经验，进一步培养和提升研究生分析和解决实际问题的能力、独立工作能力、协调沟通能力等。并在见习结束后总结反思，进行汇报交流。

2019 年 9 月，我进入了岳阳市第九中学进行教育综合实践。此次教育综合实践，主要包含两方面内容：一是教育教学管理实践、二是班主任工作实践。岳阳市第九中学是于 2005 年创办的一所公办初级中学，学校占地面积 90 亩。它凭借特色鲜明的办学理念与教学管理体系，办学效果优异，满意度较高。在参观学校的过程中，我认为九中是一所富有人文气息，注重内涵发展的学校。学校根据实际情况精心设计，让校园充满浓郁的文化氛围。校园内花团锦簇，绿草如茵，树木环绕，生机勃发，各楼道悬挂学生创作的精美书画构思新颖，宣传窗内容丰富，名言警句随处可见。教育教学管理实践阶段，我认真听课，认真总结，做到了每周听课 10 节，完成了 10 个教育观察报告和观察视频图片，参与岳阳市九中教研活动 5 次，参与学生综合活动 5 次；班主任工作实践阶段，家访了 3 次，与班干部谈心 5 次，完成了 3 例班主任工作案例分析，在实践导师指导下组织班团集体活动 3 次。

在这个过程中，岳阳市九中现代的新课标理念，新颖的设计，清晰的思路，灵活的教法，愉快的情感，亲切的语言，给我留下了深刻的印象。通过家访、谈心和参与的教研活动，我感受到教师自身良好的素质是上好一堂课的重要前提和保证。有良好的素质才能紧紧地把孩子的注意力吸引到教学过程中来，调动孩子们在学习过程中的积极性，更好地完成教学任务。在当前“质量为重”的教育大环境下，不应该受功利心的驱使对学生实施高压来提高教学质量，思维与人文的功夫还在课堂之外。尊重意识，鼓励呵护学生是与学生平等相处的第一步。而让学生真正成为一个乐观向上，积极进取，有文化，有品位的学生则是作为教师最大的欣慰。教师幽默风趣，民主亲和，要以人格魅力来建设好课堂教学。另外，

通过学习九中管理经验，我总结了以下几点收获：

**一、注重引领与培养，打造一支专业教师队伍。**为教师购买多种教育书籍，订阅了大批党报党刊、教育报刊杂志，创建书香校园；加强青年教师培训，树立榜样典型。为了弘扬正能量、以榜样的力量来感染人；完善考核机制，制定系统的年度考核实施方案，分专任教师、行管人员、教辅工勤人员三个系统进行考核。

**二、注重学生全面发展，形成全方位、多渠道的德育管理体系。**构建德育网络。学校形成了全员育人、教书育人、环境育人、服务育人、抓德育队伍，建立学校、家庭和社区三位一体的教育网络；落实德育常规。学校注重学生日常管理，重点是养成教育和安全教育。积极开展优秀班级创建活动，优秀学生干部、学习标兵、三好学生、显著进步生的评比活动。德育常规的落实，促进优良校风的形成；开展主题活动，主题鲜明的德育班会。用形式多样的学生活动培养了学生的优良品质，发展了学生的个性特长，丰富了校园文化生活；组织社团活动，有章程、有计划、有指导教师。学生积极参加社团活动，开阔了视野，陶冶了情操，增长了知识，提升了能力。

**三、注重过程管理，建立以高效课堂为目的的教学教研管理模式。**落实常规检查，重视教师的备、教、批、辅、考、评各个环节的管理，有具体明确的规范性要求，有课堂教学情况登记反馈制度、随堂听课制度、绩效考核评价办法。倡导信息化建设，在推进信息技术与学科教学有效整合、全面构建学科资源库方面迈出坚实的一步。

2020年10月，由于我的教育管理的专业方向和小学课后服务的研究选题的原因，教育实践地点的选取主要基于了解该市小学课后服务的实施现状，如何解决“接送难，无人看管”的三点半问题，妥善安排放学后家长无法监管的空白期小学生的照看问题，以及科学地制定课后服务的内容和形式，探索符合教育和成长规律的小学课后服务模式，来促进小学生的身心健康成长，我到株洲市的新马小学、戴家岭小学、九方小学、栗雨小学、尚格小学和凿石小学等学校进行教育研习，对湖南株洲市的基本情况和政策进行调查，了解课后服务活动的实施率和实施特点。从运行时间、学校组织构成、合作办学、管理情况、人员构成、实施途径、质量评估体系等几方面考察湖南株洲市的课后服务的实施情况如何，并向教师和家长发放问卷，和学校领导进行访谈，来揭示株洲市小学课后服务实施中存在的主要问题。通过分析了相关管理者面临实际困难和建议，总结课后服务实施的成果和存在的不足，在取得的成果和进展中寻找值得借鉴的经验，同时，

对研究湖南株洲市的课后服务现存问题进行梳理和分析，并按发展的缺陷类型找到各自的主要原因，保证课后服务的可持续发展，避免重蹈覆辙。厘清政府部门、学校、教师、家长、社会等不同利益群体的责任归属，从打破壁垒，共享资源的角度思考如何解决课后服务压力大、责任重、管理难、经费少的难题。构建完整、科学、系统的课后服务体系，综合治理“三点半难题”。最后，一、我对教育实践工作进行了全面的总结和反思，撰写了7200字的调研报告，题为《株洲市中小学开展校内课后服务的调研报告》，二、制作问卷和访谈提纲。通过问卷、访谈、实地调查等手段，了解师生的参与现状、学生的学习效果、家长的认知和满意程度，教师的参与态度，对实施课后服务的师资配备、经费来源、活动管理、内容设计等情况进行综合分析。

荷塘区的戴家岭小学以辅导作业和课后社团课程相结合，开设了“舌尖上的美味”、“手指上的舞蹈”、“运动中的成长”、“艺术中的享受”、“游戏中的科学”、“体验中的表达”六大系列三十五个社团活动，以学生选课走班的形式开展。天元区的新马小学开展了美术，英语，绘本阅读，书法，跆拳道，武术，足球，羽毛球、古筝、民族舞、拉丁等11个精品社团，聚焦于学生的健康体质、艺术素养和文化品格的提升。荷塘区的实验小学学校针对不同年龄段学生的特点及成长需求，对课后服务时段的课程进行了精心规划。低年龄段：以童趣课程为主，内容包括绘本阅读、思维训练、科学游戏、手工制作、体育棋类、音乐律动、美术图画等；中高年龄段：设置文本课程和童趣课程。每天第1课时为文本课程，包括当日家庭作业的完成、文言文的学习与背诵、课外阅读；第2课时为童趣课程，即体育、艺术、科普、娱乐、游戏、拓展训练等课程。为了满足学生个性化需求，有些学校尝试引入校外资源，补充师资力量，建立多元化的师资队伍。石峰区的九方小学引进了机器人、编程和3D打印等课程，受到学生的欢迎。荷塘区以“学校资源为主，引入资源为辅”为工作思路，兼顾学生课后看管和学生兴趣爱好及特长技能发展，为小学生提供从放学后到下午6点的两类课后服务。这包括本校教师负责管理的以看护为内容、免费的“基本课后服务”，以及引入第三方机构进校开展惠民收费的阅读、游戏、科技、体育、艺术等兴趣小组活动的“个性发展服务”。天元区允许开展校内课后服务的学校可以以购买服务的方式，从具有专业资质和良好社会声誉的社会机构中购买项目。引进专业公益培训机构参与社团和兴趣活动课程，由社会力量及专业老师分别执教，丰富孩子的校内课后生活。构建校内课后服务共建共治共享的社会治理管理格局，真正让学生家长

选择质优价廉的第三方机构。加强家校合作教育可以促进教育制度和教育体系的完善，对学生的成长具有教育价值，对家庭的和谐具有促进价值，对学校具有发展价值。但也存在一些问题：部分学校未开展课后服务；经济欠发达地区的课后服务亟待发展；学校安全管理负担加重，责任风险加大。另外，部分教师过于关心学生的学业成绩，唯分数是图，而忽视其情感体验和健康成长，把课后服务变相为课后补习，把课后服务工作等同于三点半前课程学习的延伸和补习，将课后服务变相成为集体教学或“补课”，失去了教育原有的初衷；专职教师少，在开展活动上存在专业性不足。仅依靠本校教师完成课后服务，势必会占用其作业批阅、教材钻研、自我充电等常规工作时间，工作时长自然也会随之延伸，学校社会服务功能转变为教师的义务负担。

对此，我认为课后服务应该从如下方面改善：一、完善制度，精细管理，建立长效保障机制。加强校内课后服务的规范管理，提升校内课后服务的规范化、科学化的管理水平，需建立完善的校内课后服务制度。二、减轻教师负担，完善评价。保障学校教师服务补贴到位，要将教师的专业发展、兴趣爱好和校内课后服务深度融合。加强对教师的培训工作，促进教师的专业成长，同时可将教师参与学校课后服务工作作为学校教师考核晋升参考标准之一，通过各种方法提升教师工作幸福感，提高教师参与积极性。另一方面，要对校内课后服务的课程效果进行评价。三、强化家长责任意识，积极配合学校课后服务工作。加深家长对学校课后服务工作的理解与支持，也可为家长陪伴孩子成长提供适当的机会。四、做好课后服务顶层设计，建立多元课后服务模式。形成政府主导，学校、社区、市场共同参与的服务模式。制定校外服务机构和社会公益机构参与标准，充分调动多方力量，有效利用社会服务资源。单个的学校不能完全满足学生的需求，学校需要与政府、社区、高校、社会服务机构等建立伙伴关系，以确保学生生活的完整性。五、学校为主，合作为补，合理引入校外资源。做好校内课后服务，补充师资力量，建立多元化的师资队伍。

通过教育综合实践，增强了我对中学教育教学管理工作的了解，进一步提升了自己独立工作和教育管理水平的能力，为我今后进入基础教育工作打下了坚实的基础。

## 2019 级教育管理专业优秀教育实践总结（三）

学生：罗艳伟    实践单位：平江县第一中学等    实践导师：刘日新

根据学院安排和专业需要，在校内导师刘淳松和校外导师刘日新的指导下，国庆放假后，我开始在平江县第一中学和平江县进修学校进行了教育实践。一方面完成研二的教育实践任务；另一方面，也积极为学位论文做调研准备。实践过程中，我始终铭记学院部署的实践计划，以“四有”教师的标准严格要求自己，注意自己的言行和仪表，热心爱护实践学校的学生，遵守学校的规章制度，尊重学校领导和老师，虚心听取他们的指导意见，并且和其他同事一起团结合作完成实践任务。现将实践过程和情况简要汇报如下：

### 一、在平江一中的教育实践

平江县第一中学的前身为建于清代同治六年（1867 年）之天岳书院，迄今已有 153 年历史，历史文化深厚。同时也是全县唯一的省级示范性高中，秉承“面向全体，着眼全面，全心全意为学生终身发展奠基”的办学理念，连续十年被评为岳阳市普通高中（省级示范高中组）教学质量先进学校。近三年一本、二本上线率均在 85% 以上。在这里有平江最优质的生源和最雄厚的教学资源，能取得较好的实践效果。在平江一中的实践过程中，我的主要岗位是见习班主任、负责协助班主任的管理工作；同时也广泛听各年级的英语课和语文课，促进自身专业发展；课余查看本班学生作业，有针对性地找学生谈话、随时了解学生的心理动态，帮助学生端正学习态度、修订作业；同时根据年级要求，定期参加备课组会议和班科联席会，参与研讨制定该周的教学重点、难点，讨论作业疑难处，安排公开课听课和评课计划。在班科联席会上，我认真学习各科老师剖析本科目的学情，特别是针对学困生进行导师一对一辅导和先进带后进的安排，受益颇多。因为我没有当过班主任，我本次的实践重心放在了“如何当好班主任”这个命题上。我得到几位资深班主任的悉心指导，他们给予我充分的信任和机会，让我体验班主任工作的点点滴滴，也深感这份工作的不易和难度。

#### 1. 深入了解班级的基本状况。

通过找原班主任了解情况，找学生个别谈话，细心观察等方式，来了解学生的基本情况，包括学生的主体思想，学习现状，学习成绩，优秀学生和后进生。同时，还通过批改周记、作业，课余时间找学生聊天，深入班级，广泛接触学生，与学生进行心与心的交流沟通，通过关心他们的学习、生活情况，慢慢地拉近彼

此的距离。这样，我很快就熟悉了班里的日常工作、班委的工作职责掌握，也了解了学生的基本情况。我特别注重感恩教育，以感恩活动为主渠道，如通过教学生唱感恩歌、写感恩信、算感恩账、开感恩班会、看感恩影片等途径，让学生在学习生活过程中，处处懂得感恩，通过开展贴近心灵，贴近实际的感恩教育活动，激励学生感谢父母，感谢师长，感谢社会，从而培养学生高雅的人文情怀、高尚的爱国情操和高度的社会责任感。

## **2. 认真负责地做好班级日常管理工作。**

认真监督学生收作业、早读、早操、眼保健操、中午要看管学生午睡、放学后，要监督学生整队离校，检查值日工作，检查门窗、电器是否关好等。工作虽琐碎，但更需要付出百分百的认真、耐心和责任心。平时的工作中，经常教育学生看到地上有纸屑就主动捡起来，课桌椅摆放整齐，扫帚、水桶整理整齐等，让每个学生都感受到主人翁的责任感——“教室就是我的家”。教室的卫生是班级文化环境的基础，有了这个“地基”我们就可以添砖加瓦了。树立“每个学生都是班集体建设的主人”的观念，实行班级民主化管理，唤醒和激励学生的参与意识，充分调动和发挥学生的主体性，力争不让一个学生成为旁观者，使学生个个成为班集体的主人，在班集体这个舞台上锻炼自己的能力，增长自己的才干，挖掘自己的潜能，发现新的自我。

## **3. 重视加强心理建设和思想教育。**

随着时代的发展，社会的进步，学生的政治思想教育、道德行为教育、个性心理教育等诸多方面向我们提出了大量的新课题。青春期的学生处于心理发展的关键期，思想不太成熟但又极度渴望关注，容易冲动。各种各样的偶发事件时有发生，如争吵、意外受伤、情绪波动大等，我基本能做到沉着冷静，逐个击破，发挥所学所知，有效地解决各种偶发事件。每次大考前，都逐个地与学生们进行交流帮助学生纾解紧张的情绪，大考后，可以帮学生分析一段时间以来的表现，指出表现得好的以及有待加强的地方。在学生遇到挫折时，及时地对学生进行开导。面对面一对一交流更有针对性，毕竟每个学生的心都是不一样的。及时的交流能很好的缓解生理和心理的发育不平衡性对学生心理造成的影响。对于早恋现象，我并没有一味指责批评学生，而是从心底里让学生明白道理，主动拒绝早恋诱惑。我的做法是组织小组或者部分学生，针对某一特定的主题进行交流。早恋这一个敏感的话题如果在全班同学面前直接讨论可能会催化更多的化学反应，男女分开交流会避免很多的尴尬。并且针对早恋，对于男生群体和女生群体

的态度也应该有所不同，对于男生群体来说，我们要采取强硬的态度，让他们知道我们对于早恋绝对是不支持的态度。对于女生来说，我们不能那么直接那么强硬的跟她们说不能早恋，可以委婉的跟她们说早恋的危害，以及早恋本身的不可靠。细心观察，科学引导，及时化解，一般都能让学生正确远离早恋现象。



## 二、在平江进修学校的教育实践

平江县教师进修学校是平江县唯一的县级教师培训机构，承担着全县中小学教师培训责任，肩负提高全县基础教育质量的重任。每年均有 3000 人次的教师到该校参加“春晖学院”、初任教师成长计划、中小学班主任、中小学校长、新聘教师、财务人员、特岗教师等二十多个类别的培训，形成了以校长培训为引领，骨干教师和中层管理者培训为依托，初任教师培训为主阵地的培训体系。这些培训创新了教师的思维，开阔了教师的视野，丰富了教师的知识，提升了教师的专业技能。本人的学位论文研究内容是平江县农村初任教师的培训现状与对策分析，在进修学校实践的主要内容是查看近三年教师培训的第一手资料和原始记录，访谈教师发展中心的主要负责人，了解平江初任教师培训的基本情况，打磨学位论文问卷，为论文调研做准备。为进一步调查平江县初任教师培训工作，我对近三年新入职的教师，通过访谈（个别访谈和重点人群访谈）、资料查阅、课堂观察、问卷调查进行调研，并打算从平江县初任教师队伍现状、农村中小学初任教师现状、农村中小学初任教师培训需求和问题策略等方面撰写调研报告。具体总结如下：

### 1. 发放问卷

问卷调查贯穿研究的始终，不仅应用于培训过程、也应用于研究过程。教师培训情况问卷调查，培训前的需求诊断、项目实施后信息反馈调查，都是通过编制问卷的形式，由参培教师填写，收集相关的信息。如：平江县新入职三年内的初任教师的问卷调查，内容分教师基本信息、教师培训现状、教师培训需求等三部分，其中培训需求又从教学设计、教学实施、班级管理、教育活动的组织能力、评价能力、沟通与合作能力、反思与发展能力等多个维度设计。对参加培训项目的问卷调查，培训内容的满意度、学员收获、培训需要改进的地方进行调查，这种问卷内容很集中，便于掌握培训情况，分析原因，并及时调整和改进。

## 2. 重点访谈

通过编写对各类受访者的访谈提纲，确保访谈结果的科学性。通过走访，对教育局人事股、教师发展中心主任、学校管理层，进修学校负责人以及部分初任教师进行访谈，全面收集他们对初任教师培训的系列看法，证实调查资料，弥补问卷调查的不足。

通过问卷调查和访谈，摸清平江县中小学初任教师的一些基本情况，收集各个相关层面、学校及初任教师对初任教师培训的一些意见和建议，深入了解初任教师对当前平江实施的教师培训的意见和需要得到的支持。



经过本次教育实践和反思总结，我认识到要成为一名优秀的班主任还有很漫长的道路。身正为师，要做好班主任首先要自我提升，时刻注意自己的言行示范作用，把学生放在心中，了解学生，尊重学生，善待后进，施予爱心。对于班级管理，一定要提前作好计划，做到繁而不乱。进修学校的实践让我有机会听到培训者和被培训者的声音，获取原始资料，同时也收获了很多新的思路和宝贵意见，我将充分利用本次实践的成果，为今后的工作和学位论文的撰写打下坚实基础。

# 2019 级教育管理专业优秀教育实践总结（四）

学生：王时康      实践单位：岳阳市白杨坡小学      实践导师：刘创

2020 年 9 月，我开始为期一个学期的教育实践。实践出真知，经过了一个学年的教育理论学习后，用理论联系实际，进行教育实践是重要也是必要的。几个月的教育实践，我对教育管理者的工作有了基本的理解，提升了教育管理相关的实践能力，收获颇丰。

## 一、准备阶段

进行教育实践前，我做了一些基础准备工作：

首先与校外导师卢波（岳阳市白杨坡小学校长）进行深入交流，了解了学校的基本情况。为进一步优化岳阳市中心城区教育布局，缓解入学难、大班额问题，市区两级政府决定新建白杨坡小学。学校新建项目于 2016 年 10 月正式启动，2017 年 11 月，建设工程进入施工阶段，2018 年 8 月建成投入使用。学校按 60 个教学班规模设计，可新增学位近 3000 个，净用地面积 23574.9 m<sup>2</sup>，建有教学楼 4 栋、综合楼 1 栋、200m 环形跑道田径场及地下停车场等附属配套设施，总建筑面积 32824.4 m<sup>2</sup>。学校在岳阳楼区教育局的强力支持下坚定不移地实施“人才强校”战略，以高层次人才队伍为重点，努力构建总量充足、结构合理、师德高尚、教学水平高、教研能力强的教师队伍。目前，学校在编在职教师百余人，其中副高级教师 7 人，一级教师近百人。教师学历合格率 100%，平均年龄 39 岁。2018 年秋季学校开始招生，现有近 60 个教学班，在校学生近 3000 人。学校本着“教育即生长”的思路，将“百折不挠，力争上游”的“白杨”精神与学校办学理念有机融合，坚持向下扎根，向上生长，努力实现“温暖、勤学、勇敢、创新、优雅、向上”的育人目标，逐步走上规范化、个性化、特色化的内涵发展之路。从“人、财、物”入手，大致了解学校行政结构、职能分工、经费来源、主要开支和教学硬件。

## 二、实践阶段

### （一）教育教学实践工作

本次教育教学实践主要是侧重在综合事务管理和语文教学方面，虽然只有 3 个月的时间，实践时间不长，但也获益良多。通过参与白杨坡小学的日常工作和语文学科的教学工作，我在基本了解学校的基础上，多了一些思考。

#### 1. 听课是开展教育实践的基础。

在实践导师卢波校长和校内导师刘创教授的共同指导下，我每周至少听 5 节课。由于本科专业为汉语言文学专业，我选择了跟班语文课听课。通过旁听教学，我基本了解了白杨坡小学六年级语文课程进度和该课程教师的教学方法。教师在课前根据教材内容制作出包含文字讲解和辅助图片、视频的课件，在课上先由一个故事或者问题引出课程内容，然后对照课件逐页讲解，期间引导学生主动发言，课堂间师生互动较多，气氛活跃，有利于培养学生学习的主动性。给我留下印象深刻的 是学生朗诵课文后，主动向教师提出了自己的问题，这一方面说明学生在教师的引导下认真学习，另一方面也说明学生能够并且愿意对所学内容进行主动思考。

我从课件的制作中看到了教师对教材内容加工处理，从课堂的师生互动中看到了教师对教学方法的选择与思考，从课后作业的布置中看到了教师对课程内容的突出，即对主要问题、主要矛盾的思考。通过听课，我学会了进行小学语文课程教学，应注意激发学生的好奇，调动学生的积极性，使学生在满足好奇的过程中获取知识；注意多媒体教学的应用，以图片、视频的方式帮助学生对教学内容有更直观的认识；注意增强师生互动，给学生营造一个轻松的学习环境，引导学生快乐地接受教育；注意科学的选取讲授内容，使学生的学习效率有所提高。同时，教师也应该不断学习，不断创新教学方式，更加科学地传道授业解惑。

## **2. 评课是开展教育实践的学习过程。**

本次实践共参与评课 5 次，评课环节大家就如何提高教学效率各抒己见。主讲教师阐述自己教学设计的意图，评课教师提出自己不同的意见和建议，对我来说则是一个不可多得的学习过程。每一次的评课都让我学到了不同教师间相同的出发点、对教育方式不同的理解和“向下扎根、向上生长”的教育理念。

## **3. 调研是整合教育实践信息的方法。**

课余，我与教师、学生分别进行了交谈，我大致了解了目前语文教育实施情况和学生的接受程度。通过与教师的交谈，我发现教师对于教学进程有一个较为精准的把握，如哪节课该讲到哪篇课文，学生对知识的把握程度以及学生课后作业的完成情况是如何反应他们课后的学习情况的。通过与学生的交谈，我发现每个学生的爱好不同，在课堂上的专注程度也有一定的差别，教师在课堂上应该对不同的学生有不同的关注；不同的学生对于他们的教师印象也不同，所以教师应该合理地展现自己。

## **4. 参与综合活动是融入学校的重要渠道。**

实践期间，我跟着师生们参与了唱校歌、体育节、“南京大屠杀”公祭日、家校共育等多项活动，这一切在我看来使得师生的校园生活丰富多彩，同时也帮助小学生了解了国情国史、开阔了眼界、增长了见识，提高了他们的社会责任感、创新精神和实践能力，也见识到了当今小学的多元化教育。未来，永远是属于初升的太阳的。

## （二）班主任实践工作

10月中旬开始，担任一个班的副班，主要的工作是协助班主任进行日常管理。六年级正是面临小学升初中的班级，是班集体向上发展的关键时期。

**班风、学风建设：**形成良好的学习氛围，多渠道、全方位抓学生的行为习惯的教育。我们帮助学生们在该班已经形成班纪、班规的基础上进一步加强对学生纪律的认识，同时对出现反复行为的学生及时进行谈心引导，过程中注重与科任老师沟通合作，从作业、课堂表现等方面着手，培养学生良好的学习习惯，帮助扣好他们学习生涯的第一粒扣子。

**班干部队伍的建设：**班干部是一个班级组织的主要表现，是有效进行班级管理和提高班级活力和创造力的重要条件。由于在我开始协助班主任工作时班干部人选已经定好，我便在班主任的指导下分别接触班干部，随后召开班干部会议，重新明确班干部的职责分工。在每月总结班干部工作的基础上，帮助他们在具体工作中提升执行力和服务意识，提醒他们正确处理学习和班干部工作的关系。用好班干部和培养好班干部，其实也是对他们和对我自己的一种教育。

**组织班级活动：**跟着班主任组织和参与了安全教育主题班团课、新冠疫情主题班团课等班团活动，我认识到现在城区小学的学生动手能力和创造力远超我的想象，排演话剧、朗诵诗歌和在家长的指导下制作 PPT，形式多种多样。同时我也认识到，每一次好的班团课都需要精心的准备和集体的参与，要相信学生的能力并让他们主动发挥；每一次好的班团课都需要教育者的认真对待，小小的一节课可能影响一个学生对自己潜力的挖掘。

## 三、反思

3个月的实践学习，让我改变了以前对小学教育固有的浅陋的认识：小学教育是一个简单机械的过程，不需要像做研究一样深入思考各种方式方法和教学过程中的各种可能。现在，我深刻地认识到哪怕小学的知识相对简单，但因为学生的生理年龄和心智成熟程度的限制，让他们轻松地接受相对简单的知识也并非易事，只有教师以学生为本，站在学生的角度出发来考虑，充分相信学生，正确引

导学生，为学生改进自己的教学方式，才能够完成有质量的教育，才能不辜负教育者这一职业。

实践对我来说既是学习，也是锻炼。当前实践让我深刻地认识到小学教学并非易事，只有沉心研究、主动思考，在宏观上把握基本情况和教育思路，在微观上把握教育方法和学生心理，才能有效提升教师的教学质量。

# 2019 级教育管理专业优秀教育实践总结（五）

学生：吴思怡      实践单位：松杨湖中学      实践导师：黄威

2020 年 9 月至 2021 年 1 月期间分别在松杨湖中学、朝阳小学、岳阳县新墙镇中心小学、云鹰小学、岳阳县教师进修学校、明德小学、白杨坡小学、东升小学，进行教育教学实践。

## 一、教育教学实践

教育教学实践阶段，我在实践导师和校内导师的共同指导下，做到了每周听课 5 节，在听课的选择上，注意到了选择不同的学科、不同的年级和班级、不同的学校、不同教龄的执教老师进行听课，尽量做到了听课范围的广泛性和听课对象的层次性，以便更好地进行课堂的观察和对比研究。参加集体讲评课一共 4 次，在集体讲评课的过程中，我除了听取发言做好笔记之外，自己也积极思考并主动表达观点，在此过程中，通过和许多一线教师的思维碰撞，我对课堂管理有了更多、更新的认识。参与松杨湖中学的教研活动 5 次，我积极投身于实践基地不同类型的教研活动，加入了松杨湖中学的“青蓝工程”并且多次展示了自己的公开课，加入了云溪区的语文学科工作室，借助实践基地提供的平台通过和岳阳以及一些外地名师进行线上、线下的教研活动让我对自己所学的教育理论运用于教育教学实践有了更加理性的思考和认识，教研是学校教育管理的一个重要方面，如何将教研活动落地做实，让每一位参与的老师有所得是值得每一位教育管理者认真思考的问题，教研活动是学校一项长期的工作，我知道仅仅通过一个学期的实践是远远不够的，我通过参与教研活动收获的不是自己教研水平突飞猛进的提高，而是对教育管理工作的思考和认知水平的提升。参加学生综合活动 5 次，包括组织学生进行松杨湖中学全校鬼步舞比赛，获得小学低年级组三等奖；组织学生进入松杨湖社区开展“弯腰行动”的劳动实践活动，获得了当地社区居民的好评；组织学生参与松杨湖街道办事处发起的“庆国庆同唱一首歌”的航拍活动；组织学生参与“松杨湖中学第十九届中小学生阳光体育运动会”获得趣味组团体总分三等奖；组织学生前往长沙县进行了一场别开生面的研学旅行活动；在参与这些学生综合活动的同时我积极进行课堂观察和教育实践观察并录制了观察视频，记录相关现象进行学术分析。除了这些学生管理和课堂管理方面的实践，我还积极与实践基地学校的一线优秀教师、学校行政领导进行交流和座谈，认真聆听相关专家讲座，进行课堂观摩，对实践学校的校园文化建设、学校教育

教学管理工作进行了对比参观和学习讨论。

通过这一个学期的教育教学实践，使我有机会对基础教育阶段的学校管理、学生管理、课堂管理等方面的知识进行理论和实践的融合，让我对教育管理的相关理论、政策有了更多的思考方向和更大的探索空间，也让我通过实践学习对城乡学校有了更多的了解和认识，通过实践中的实践学习、观察学习、对比学习，让我认识到了教育管理对学校发展的重要性，同时，在实践中也使自己的观察力、发现和分析问题的能力得到提升。

## 二、班主任实践

我的班主任实践工作是在实践基地岳阳市云溪区松杨湖中学进行的，我担任的是该学校小学部二年级3班的班主任工作。在进行班主任工作的实践阶段，我最开始的心情是比较忐忑和复杂的，对我来说这不仅是一次班主任实践也是我第一次接触班主任工作，其中具体、琐碎和细致的工作内容让初来乍到的我有些陌生。于是在进行班主任实践的这段时间，我通过坚持阅读的方式夯实自己班主任实践的理论基础，我选择精读和泛读交错的方式阅读了如《做最好的班主任》《我这样做班主任——李镇西30年班级管理精华》《班主任工作漫谈》《做一个老练的新班主任》等书籍，理论上通过向李镇西、魏书生这样的优秀班主任对话，学习班主任工作的方法、技巧和情怀。实践中通过向实践基地优秀的班主任老师和同年级班主任请教学习如何将理论学以致用，如何根据本校本班学生的特点开展班主任工作，如何在与学生的交流中更好的了解学生，如何在与家长的沟通中实现家校共育，如何在参与班集体的活动中构建具有特色的学生和班级文化。

在这一个学期的班主任实践工作中，我在认真熟悉班主任工作的基础上主动参与学生教育工作，由于我的班主任实践学校是一所农村学校，家长大部分外出打工，造成了大量的留守儿童，基于这一特殊性我通过在校综合表现和作业情况选择了班级三个层次的学生为对象，通过网络与他们的家长分别取得联系，进行了3次线上形式的家访，家访过程中，通过与家长沟通孩子的在校情况，了解到作为农村家长虽然外出务工远在他乡，但是对孩子的教育却十分重视，只是由于自身文化水平有限，不知道如何开展科学的家庭教育和家校合作，针对这一情况，我耐心的为家长答疑解惑，通过线上家访让家长认识到了儿童亲代抚养的重要性，有一名家长在本学期就放弃了外地薪水较高的工作回到了家里陪伴教育孩子，另一名单亲家长也计划了在下学期前辞去外地工作回到孩子身边陪伴教育，我相信家长的这些举动对留守儿童不仅是一份陪伴与照顾，更重要的是让他们从

小感受到了父母之爱，有助于培养他们健全的人格；除了进行班主任的家访工作，我还与班干部进行了面对面的谈心5次，班干部属于班上各方面综合表现较为优秀的学生，在与他们的谈心中，我了解到虽然我面对的是二年级的小学生，但是他们的思想、行为已经有了一定的自主意识，却又会存在一些行为上的迷茫，例如不能区分一些行为的对错界限，不能通过恰当的行为反应自己的内心，因此经常会出现一些“好心办坏事”的现象，影响到班级的团结，通过五次与班干部的谈心我搜集到了一些班级同学在低年级阶段普遍存在的共性问题，于是，我通过班会、班级故事会、组织绘本学习、开展班级讨论等方式组织学生学习了诸如民法典、安全用电、垃圾分类、防止校园暴力等相关知识，引导他们初步形成了行为正误的判断意识，并在每一次班级活动中通过总结“好榜样”纠正他们的行为观念；本学期我还在实践导师的指导下组织了3次班集体活动，分别是课外读书分享会、绘画手工作品展和硬笔书法展示活动。在开展这些班主任实践工作的同时，我通过观察和整理，对工作中的资料进行了认真搜集和系统分析，从中总结了3个班主任工作相关案例，并且选取了其中一个案例作为我的班主任育人故事参加了岳阳市云溪区的班主任论坛。

通过班主任实践，让我对基础教育阶段的班主任工作有了一个全面的了解，在做班主任工作的过程中，不是有爱就可以做好，也不是有情怀就可以做好，看似班主任工作简单重复，但是每一个阶段的学生有自己的身心发展特点，每一个学生又有自身的不同潜能，如果只是凭借一腔热情或者是只一味理论脱离实践只追求技巧和方法而不顾学生和班级的特点，那么就会觉得班主任工作“一地鸡毛”，这也是新手班主任最容易遇到的障碍。我的这段班主任实践经历是用自己所学的教育管理理论知识指导实践的一次宝贵经历，同时也是我在教育管理实践中对学生、学校和教育教学一次全面而深入的体验。

### 三、教育研习

在教育研习阶段我对自己本学期的各项教育实践工作进行了认真的总结和反思，并根据实践阶段通过研究农村小学设立特色课程，开展特色办学实现自身发展，结合自身教学和管理实践，撰写了一篇案例研究报告。在撰写总结反思和案例研究报告的过程中，我通过问卷法、访谈法对我的研究案例进行了深入的调研，通过走访农村学校和城区学校，与他们的教师、学生、家长的访谈、问卷对基础教育阶段的城乡小学有了一个初步的认识和了解，也在分析和整理调研数据和资料的过程中思考了很多关于城乡学校、城乡教育、城乡学生之间的问题，我

觉得我在教育研习这一阶段，我不仅是完成了总结反思报告和案例研究报告，更重要的是，通过教育研习，把我的教育实践工作进行了一个有条不紊的梳理，为我的论文撰写和以后的学术研究打开了更多的思考空间，提供了更多的思路方向，启发了更多的思维可能。

总之，通过这一段时间的教育实践，激发了我对教育管理更浓厚的学习兴趣，也让我从中学习了书本上没有的宝贵实践经验，在理论与实践融合碰撞的过程中，提升了我的教育管理理论和实践能力，更提升了我自身发现问题、分析问题、解决问题的综合学术素养。

## 2019 级学科教学（思政）专业优秀教育实践总结（一）

学生：邓红梅      实践单位：岳阳市第一中学      实践导师：李大健

一支粉笔两袖清风，三尺讲台四季晴雨，加上五脏六腑七嘴八舌九思十想，教必有方滴上汗水诚滋桃李芳天下。很早以前，我就喜欢这样来描述教师。半年的实习生活，让我感觉用这来形容现在我所练就的太阳下最光辉的职业，最好不过。

为期半年的实习生活弹指一挥间已经画上句号，在这期间我体会到了身为一名教师的酸甜苦辣，也让我体会到当一名教师的不容易与肩负的重任。回想起实习开始当天，我捧着一颗热情、兴奋而充满期盼的心来到岳阳市第一中学，激动不安之情油然而生。一个个沉甸甸的问号，在我脑中盘旋。我不断问自己：我能够做好吗？如今，实习工作已结束，我有了很多收获，有了成长，有了进步，为我的实习画上了一个完美的感叹号！在这半年里，我感觉我经历了许多，这些从未有过的经历让我不断进步、不断成长。从开始上课时的羞涩拘谨到现在能够自如地在课堂上授课，谈吐自如，感觉自己在一天天的长大，一步步实现从研究生到人民教师的角色转变。岳阳市第一中学带给了我太多的第一次：第一次真正站在讲台上面对着四十张天真的面孔、第一次与学生面对面的探讨问题、谈心、第一次以老师的角色进行监考、第一次与多位资深老师讨论交流，共同探讨教学中所遇到的问题。现在，我将半年来的实习情况、收获与感受分享如下：

实习开始期间，我尽快熟悉实习单位的工作情况，全面了解本学科的教学工作和各项班级工作安排。

### 一、全程跟班听课。

全程跟听实习单位指导老师所担任的高二思政课教学，每周 5 节课以上，不仅听取了孙跃军老师高二年级两个班的《文化生活》与《生活与哲学》，同时还听取岳阳市第一中学高三年级思政教师的复习课，同时也观摩了岳阳市一中高三年级复习示范课以及岳阳市一中党员教师示范课竞赛。并认真做好听课笔记。

### 二、在学院实习指导老师和实习单位指导老师的共同指导下，认真备好课程。

根据学校的实习安排，制定好个人实习计划，认真研读教材，编写教案，备课，并向指导老师请教，精心试讲，在实践导师指导下独立讲授新课 6 节。授新课时实习单位指导老师、导师、学院督导均参与指导，课后认真评课，集体讲评

课 4 次。

### 三、在实习单位指导老师安排下参与辅导、作业批改、考试及阅卷等工作。

总次数 10 次以上。在实践基地安排下参与实践基地教研活动 5 次。在实践基地安排下参与实践基地学生综合活动，共 5 次。

### 四、填写实习日志。

如实认真填写实习日志，完整记录实习内容，记录了两本实习日志本。

### 五、班级与课堂管理。

做好班主任助理工作。认真参加班级集体活动，了解学生和班级文化，参与集体或个别学生教育工作（如家访 3 次、与班干部谈心 5 次）；认真搜集和分析班主任工作相关案例，分析案例 3 个以上；独立组织 2 次班级集体活动，如主题班会、报告会、团会、中队会等。在实践导师指导下组织班、团集体活动 4 次。完成实习老师交代的任务，侧重学习班级日常管理、学生思想工作、打造优良班风工作经验等。

在这半年的实习期间里，我主要负责上高二的政治课。高二不同于其他年级，它的教学工作复杂而又繁琐，而且还有面临升到高三的压力。在实习期间，我讲了六节课，在此感谢指导老师——孙跃军老师。他为人亲切热情，在教学工作方面提供给我的指导非常多，可以说“竭尽所能”，我非常感谢他！刚来岳阳市一中，他就详细地讲解他们学校学生的学习习惯及学习水平，还告诉我上课应该注意的事情。在听课中，我个人体会很深。因为孙老师共教 2 个高二班级，学生的基础、课堂的气氛等都有很大的区别，所以在听课的同时，我注意到各个班里学生的不同反应，做好记录，思考以后我该以怎样的形式在不同班级上课才能达到良好的效果。这一听课方式不同于我们以往的听课方式，它不仅仅是学习教师的知识，而是要学习教师如何讲授知识，如何控制课堂气氛，如何控制上课时间，如何进行全班教学等等。

听课的时候，我会认真做好听课笔记，听课的重点是注意科任老师讲解过程中与自己思路不同的部分，以吸收老师的优点。

难以忘记第一节课，刚好是周二的第七节课，由于是第一次上讲台，虽然课前准备得比较充分，但是还是很紧张，所以上课也有不足的地方，但是非常感谢同学们的配合，让我顺利地讲下来这节课。课后孙老师认真地给我评课，让我知道了哪些不足，并在以后的讲课过程中注意这些问题。

虽然第一节课讲下来了，但我总担心自己做得不好。接下来的时间，我准备

好后，讲课给老师听。指导老师听过以后，很认真的为我指出讲课中的缺陷，还有一些要注意的问题及建议，对我的讲课给予了很高的评价并鼓励我，这让我很欣慰。从那之后，我就开始以平常的心态去备课、上课，不再紧张了。

这次教育实习专业实践体现了“专业课教学实践与班级管理实践”相结合、“校内实践与校外现场实践”相结合、“专业实践与论文工作”相结合。在实习期间，及时做好专业实践有关工作笔记，填写好《教育硕士实践教学日志》，主动向双导师汇报工作和思想等情况，严格遵守学校、实习基地的规章制度，服从有关工作安排。在校外导师的指导下通过教学实践和调研，完成学位论文初稿。通过专业实习活动，熟悉了本行业工作流程和相关职业规范。理论与实践相结合，将所学知识应用于实践，为顺利就业打下坚实的基础。认真对待实习岗位的工作，展现良好精神风貌、优秀品质，提高专业技能。通过为期一个学期的实习工作，基本具备成为一名专业的高中思想政治课老师所应具备的各项能力。

对于在读研究生来说，教学不仅仅是“教”，更是“学”，既要把自己所学知识传授给学生，还要从导师与其他老师那里学习教课的艺术、方法，更要从教学的过程中巩固旧知识，学习新知识。在教学过程中，我也经常思考如何改进教学方法与教学手段，以便让学生能够更有效地学到有用的知识。

俗话说：“如果上课只需一杯水，那么平时要准备一桶水。”为了能够顺利完成这些教学任务，我扎实地学习了高二《文化生活》和《生活与哲学》这两本书的理论知识，每次上课前，自己都要先进行演练，对在教学过程中可能出现的情况都要做一个设想，准备充分，上课时心里才踏实，才能够很好地解决学生提出的问题。当然，在教学中，偶尔也会出现一些在课堂上不能及时解决的难题，此时，我会谦逊地跟学生解释，然后再把问题汇报给导师，向导师咨询请教，直至把难题解决。

在教学工作中，我个人觉得要注意以下几点：

**第一，认真备课。**在备课中，要认真研究教材，力求准确把握重难点，并注重参阅各种资料，制定符合学生认知规律的教学方法。教案编写详细具体，从复习提问、新课引入到讲授都精心设计，并不断归纳借鉴优秀老师的经验。在教学中，做到重点突出。

**第二，试讲。**在每次正式上课之前，我都会先进行试讲，让指导老师听课并评课，纠正不足之处。然后修改教案再进行试讲，主要把握时间的安排，提高教学质量。

**第三，注重学生能力的培养。**上课时注重以学生为主，重视发挥学生的积极性以及综合能力的培养，有意识地培养学生思维的严谨性、逻辑性和相互协作的能力。在高二思政课中，我着重培养学生解决问题的能力及创新能力。

**第四，认真及时批改作业。**布置作业力求做到精练，有针对性，有层次性。同时对学生的作业及时而认真地批改，给予及时的反馈。

**第五，做好课后辅导工作。**课余时间与学生交流并帮助答疑，有助于他们对当天所学知识的掌握和巩固，弥补课堂时间仓促等不足。

经过这半年的实习，我也认真分析了取得较好教学效果和反响的部分，总结出了以下教学方法：

**第一，创设情境，激发兴趣。**情景再现、传媒环境的图片资料，让大家直观形象地感受。

**第二，突出悬念，加强互动。**悬念感对于学习兴趣的调动具有非常重要的作用，引起了学生很高的兴趣。

**第三，对比之中见真知。**对比的教学方法往往会使比较双方的特征更为突出，进而得出更为令人信服的结论。

**第四，多媒体辅助教学。**图文并茂，声画交融，为教学提供大量多媒体实景资料，直观生动。

在实习过程中，我发现做一名好的班主任很难。不但教学工作复杂而又繁琐，而且还要管理好整个集体，提高整体教学水平，同时又要顾及班中每一名学生。这就要求教师不能只为了完成教学任务，而且还要多关心留意学生，关注学生的思想动态、内心情感世界，经常与学生交流，给予学生帮助，让他们感觉老师是在关心他，照顾他。“爱”是做好班主任工作的唯一秘诀，只要用心去做，没有做不好的，在这里要特别感谢孙老师，他让我明白了很多做人的道理，教书育人，用心去感化他人，但是如何形成亦师亦友，积极健康的学习氛围和团结的集体关系，对于我来说是具有很大的挑战的。

在岳阳市一中实习期间，我借此机会为我的毕业论文做准备，进行了调研和访谈，在访谈期间，我得到了岳阳市一中老师、学生们的支持与帮助，通过此次调查，我为我的学位论文的撰写获取了第一手资料。

我认为在实习中应该多注重这几个方面：其一，加强教育硕士的信念教育，让他们树立更加明确的目标，为以后的教学、工作做准备。其二，到实习学校后，争取多观摩优秀教师授课，吸取在职老师的教学优点，为自己的课堂添加优质元

素。其三，实习期间应多争取班主任工作，跟原任班主任学习如何管理学生、如何做学生和家长的思想工作，为以后的班主任工作做准备。

时间如涓涓流水缓缓地流过，在这半年的实习时光里留下了许多美好的回忆，让我细细品味。在岳阳市一中的实习生活过得很充实、很快乐，也让我充分感受到了人与人之间的温情与不尽的关怀。我的校外导师非常的认真负责，在实习期间，他带领我一起备课，听我试讲，讲授新课，一起讨论问题，在我们遇到难题的时候总是想办法一起解决，并将他的一些教学经验、班主任工作的方法、管理班级的方法都很详细传授给我，老师很热情负责，对我的工作也很配合，生活上给予关心，工作上给予指导。我在教学认识、教学水平、教学技能、学生管理水平以及为人处世等方面都受到了很好的锻炼，为日后走上工作岗位打下了良好的基础。我的成长与进步离不开老师的帮助，在此特别要感谢老师，祝愿老师能够工作顺利，事事如意。

通过实习，我的专业知识得到了巩固与提高，我初尝到了身为一名教师的酸甜苦辣，也让我体会到作为一名教师所肩负的责任；通过实习，我还懂得了作为教师要吃苦耐劳，脚踏实地，求真务实，用最好的精神投入到工作中，并不断丰富自己的知识。通过实习，我也增强了信心，坚定了信念，向一名合格的人民教师又迈进了一步！走入社会，需要学习的东西还很多。

只有坚持自我，不断努力，才会不断的完善自己，取得成功。实习，不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的更好！

一声道别、一声珍重！

别了！可爱的学生！愿你们学业有成！

别了！敬爱的老师！愿您工作顺利，桃李满天下！

## 2019 级学科教学（思政）专业优秀教育实践总结（二）

学生：李紫薇    实践单位：岳阳市第十四中学    实践导师：周四丁

实习是教育学一个极为重要的实践性教学环节。通过实习，使我们在教学实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础，同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

我所在的实习单位是岳阳市第十四中学，它是岳阳市的一所老牌市直高中，学校现有高一、高二、高三三个年级，36 个教学班，学生 1700 人。我在高二 1905 班的教室里，有 50 名学生，我们一起成长，一同努力，一起走向更为广阔的天地！

### 一、专业课实习方面

在第一个星期实习期间以及以后的日子，有时间就会在指导教师的推荐下，听不同年级（高一到高二各个年级）有经验教师的教学授课，认真学习各种不同的风格，各种教学实践中的教学策略和教学技巧，并与指导教师探讨，认真领悟，运用到自己的课堂实践活动中。收获良多，不仅懂得了应该怎么样去听课，去听些什么方面的，不能只是很肤浅的看内容，看教态，看课堂气氛，更重要的是看课堂环节设计的紧凑，看教案所设置的目标是否落实在课堂的实际活动中，有无发挥学生的主体性进行课堂的学习，哪一些课堂内容讲解得不够充实，能否换一个方式引导学生，看学生的反应情况，学生的学习效果，具体到深层次的方面，让自己学习到了很多课堂上宝贵的实战经验。

教育实习中我也总结了一些教学经验，特别是在关于如何把握学生的兴趣点中深有体会。在新课标下，关于如何开展有声有色的思政课教学活动，并持久下去是我们每位教师必须研究的课题，那么怎么在课堂中抓住学生的兴趣点我有以下几点看法。

#### 第一，教学过程中“设疑”的重要性。

在教学过程中，教师要根据课标、课程、教学目的，对教材内容作有预见性的工作，给学生“设疑”。“设疑”不可太简单，也不要太难，“设疑”要能让学生亲身感受、体验解决问题的乐趣，这样既提高了学生的兴趣，又拓展了思维。

由此我想到，有效提问需要使问题保持一定的开放性，发散学生思维的空间，而且答案也应该是丰富多彩的。

学生通过教师慢慢引导，可以自主解答问题，达到不错的效果。这种疑问的设计能激发对所学内容的浓厚兴趣，引导学生积极地思考，主动、自主、合作、探究式地参加各种学习活动，使学生在思考中进行学与练。

## 第二，在教学过程中要注意语言艺术的运用。

苏霍姆林斯基曾说：“成功的欢乐是一种巨大的情绪力量。”在教学中教师要注意对学生作品的肯定和表扬，多给学生肯定和表扬学生会有一种被夸奖的喜悦和成就感。

教师生动形象的解说、示范等，能激发学生的学习兴趣，从根本上提高思品课的教学水平。语言是交流情感的纽带，幽默的语言使人快乐，激昂的语言使人振奋，形象的语言使人清晰。如果教师再用呆板、空洞的语言平铺直叙，学生听起来就会感到厌烦，所以在教学过程中，最好能够通过形象的比喻、幽默的语言来降低难度，增强记忆。

## 第三，创设情境，激发学生的兴趣。

在教学中，依据教学内容，借助多媒体现代化教学手段，运用音乐、影视、图片等艺术资料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛。不仅可以丰富、引导和深化教学内容，而且可以调动学生的情绪，引发学生积极主动探求知识的兴趣。

## 第四，课堂活动的设计。

设计课堂时，我们要适当的给课堂加入一些活动。像知识小竞赛、讨论、小游戏、表演等，也可结合别的学科知识，融入课堂让上课内容更丰富。怎么样来评价一堂课，既要看结果又要看过程。从教师和学生的两个角度来看过程。教学过程是教与学两个方面的互动。在这个过程中首先要看学生是否参与了投入了，是不是兴奋、喜欢。所以在课堂中关于如何把握学生的兴趣点是关键。新课标改革后，一切以学生为主体。教学要关注学生课堂参与的程度以及学生认知的投入和情感的投入。这样的有效课堂教学是我们教师要不断学习和研究的课题。

## 第五，协调好课本知识与课外拓展的关系。

如今很多学生对课本知识都不感兴趣，但是一旦涉及课外知识，他们又会相当认真地听讲，因此一定要注意协调好课本知识与课外拓展的关系，让他们能在课外拓展的兴趣上也能学好课本知识。

了解好学生的兴趣点所在，与学生所处时代的生活经验相关，把课外拓展穿

插在课本知识的基础上。让学生有兴趣在课外还能自主学习，更注重课外知识的积累，但是也不能忽略课本知识的基础。布置作业也要注意生活性、综合性和趣味性。

### **第六，做“问的巧”的智者。**

课堂上，问题的设置非常重要，有助于帮助学生自主学习。

以问助教，让每一个课堂问题都切实有效；以问促思，让每一个课堂问题都有助于学生的发展，有效提问的阅读空间要大，能够激发自主阅读，整体把握教学重点，有广阔的答案空间，鼓励学生开启思路，这样的问题下来就可以自主理清课文的思路了。

以问导学，让每一个问题都关注学生需求，课堂中间的每一个问题不仅要符合思想的发展规律，为使提问的效能充分发挥，教师必须充分关注学生的回答结果。真正有效地提问，要求教师善于倾听，善于倾听的教师总是能够将学生的声音转化为有效教学资源，这些都有助于学生学科素养的提升。

## **二、实习班主任工作方面**

在担任高二 1905 班实习班主任这一学期的时间里，我对班主任工作有了重新的认识，担任班主任可以给我们带来忙碌与艰辛，但它带给我们更多的，是从和这些天真可爱的孩子们接触中得到的快乐与欣慰。

我深深地体会到我们的学生是如此地渴望一位知识比较丰富、能力比较全面的能倾听自己心声的朋友。作为他们的朋友，我惟有仔细倾听、耐心询问、认真思考，最终协助他们增强认知、正确看待和科学处理他们所面临的困难。

### **第一，尊重自己，为人师表**

俗话说：“身教重于言教。”教师的外在行为表现对学生具有一种榜样和示范的作用，会对学生产生潜移默化的影响。高中学生的生理、心理及综合素质趋于早熟，思维活跃，情感丰富，对身边发生的事情具有了自己一定的判断能力，也有了自己一定的看法。在高二 1905 班班主任陶老师的帮助带领下，我在班中无论是在穿着打扮方面、言行方面，还是在教学能力方面、个人修养方面都非常注重自己在班中的表现，时时以一名正式班主任的身份要求自己，在班中得到了学生的认可与支持。只有尊重自己、为人师表的教师，才能从学生那里得到爱戴与尊重，在班中建立起学生对自己的威信，这是班主任工作的基础。

### **第二，抓住时机，增进了解**

作为实习班主任和本班的正式班主任还是有一定区别的，因为我只有听课时

间，可以有比较多时间和他们密切接触，可以比较真实地了解班内情况。一直以来为了对同学们增进了解，我抓住一切可能的机会和他们接触，了解他们的情况，在每次同学们进行班内、校内劳动时，我积极与同学们一起劳动，增加与他们每个人接触的机会，在每次学校举行大型活动时，我积极配合班主任参与组织与筹备，与同学们共同协商，做好本班工作。通过以上方法，我逐步了解了班内每一个学生，为做好班级辅助管理工作做好了准备。

### **第三，真心的对待每一个学生**

曾经有学生把班主任和学生之间的关系比作“猫和老鼠”的关系，也有一些班主任把学生对他的惧怕看作是“师道尊严”的体现。这样，使得班主任和学生处在一种对立的状态，不利于班级工作的开展，也不利于学生积极性的调动，能力的培养。在担任高二 1905 班实习班主任期间，我利用实习教师这个身份和年龄优势，在同学中建立威信的基础上，与他们平等相处，建立了和谐的师生关系。我把学生当作一个平等的主体来对待，尊重学生的人格尊严，彼此无高低、尊卑之分。在出现问题时，我从未采用强制手段，高压政策来解决问题，而是通过讲事实、摆道理，使学生心悦诚服的接受。当学生提出批评意见时，我虚心地接受，没有因为“我是教师，我接受学生的批评，这多丢面子”而拒绝接受。作为班主任更要有一种大度的气量，宽阔的胸怀，不要斤斤计较，要允许学生出现差错，真心平等地对待学生，这样才能赢得越来越多的学生的信任。

### **第四，一视同仁，平等相处，关注优等生、中等生、差等生**

班主任对待好学生和差生的态度是影响班主任和学生之间关系的另一个重要因素。有的教师认为，偏爱好学生是人之常情，在学校教育中，我们所面对的是几十个孩子们，你的一举一动，将对其他孩子们产生深刻的影响。在担任实习班主任期间，我也试着解决一些在我课上及课余班内出现的问题，在处理这些问题时，我努力做到一视同仁，就事说事，从不歧视后进学生，让他同其他学生在公平、和谐的气氛下解决问题。当好学生和差生犯同样的错误时，我不因为他是差生而严加指责，或他是好学生而装作没看见。我在对待好学生和差生的时候，坚持平等原则，在某些场合，可对好学生从严要求，对差生宽容些。这样后进生会重新燃起他们的自尊心、自信心，积极地去发展他们自己。

### **第五，钻研教学，提高自己**

担任实习班主任期间，我深深地知道要想搞好自己的班主任工作，应首先把自己的学科水平搞好。让班内学生喜欢上你教的课，进而喜欢你、佩服你，这对

于班主任工作是至关重要的。在以后的日子里，我将会继续努力搞好自己的教学工作，提高课堂教学质量，使自己得到学生的承认与认可。

巴特尔曾经说过：“爱和信任是一种伟大而神奇的力量。教师载有爱和信任的目光，哪怕是仅仅投向学生的一瞥，幼小的心灵也会感光显影，映出美丽的图案。”我用心携带这句格言走近学生，却在第一次上课时发现，学生的爱与信任在我的心灵同样产生了奇妙的魔力，他们让我真正感受到作为一个教师的责任和光荣！

以加倍的爱与信任回馈学生，走进他们的生活，走进他们的喜怒哀乐，走进这些纯真的少年心，用最恰当的方式关怀他们的心情，看他们的烦恼在你的用心良苦中舒缓，笑容与自信重新洋溢，我想，别离或许消魂，可是爱和信任却永远温暖彼此的心灵——在学生与一个见习教师之间。

## 2019 级学科教学（思政）专业优秀教育实践总结（四）

学生：严立      实践单位：岳阳市第九中学      实践导师：鲁涛

一直以来，我对教师都怀有一种无上的崇敬。教师是智慧、仁爱的化身。每想起那些颂扬教师的歌曲，我就情不自禁地感到激情荡漾，似歌曲中谱写的一幕幕图景都在我的生命印记里得到了映现。教师是太阳底下最光辉的职业，这也只有当我切实的体验到教师职业的辛劳和喜悦时才感受到这句话的真谛。教师，我永远的梦！

实习自 9 月 14 日起到 1 月 10 日结束，在这为期 100 多天的时间里有太多的事，留下了太多的记忆。

先说说实习吧。刚开始的主要任务是跟随老师听课，做好听课记录。但是这里的听课已不同于以往的以学习者的身份来记录授课教师在授课过程中的主要活动、授课方式、内容安排等与教学方式方法相关的课堂教学活动。这看似简单的几项工作却要求听课者要有具体和总体把握课程脉络，统筹全局的意识。同时实习阶段还有批改学生作业、辅导答疑等多项工作，紧张有序的实习在第二周刚刚开始就算基本完成。接下来就是编写教案和准备试讲了。

其实教案的编写早在刚开始实习也就开始了，主要是依靠教师课堂的内容编排，并根据自己对课堂的详细规划，制定和编写自己的教案。我对于教案的编写也经历了从幼稚到成熟的过渡，在这期间，指导老师恰到好处地评价起到了关键的作用。接下来就是准备试讲了，这对我来说是一个挑战，在克服种种心理上的不适后，我毅然地开始了第一次试讲。由于准备的还算充分，指导教师给予了我充分的肯定，这给了我极大地鼓舞；同时也就一些细节问题做了深入的透析，我对自己的讲课水平有了一个全面的认识。在之后的时日里，我针对自身的那些不足进行了反复训练和透析，在一次又一次地试讲中，指导老师向我投来赞许的目光令我欣喜倍增。

与此同时我还被实习指导老师派为实习所在班级的班主任，参与一些班级的日常事务管理。在此期间，我的试讲和教案编写一直未曾搁置。虽然我是以一个管理者的身份出现在这些聪颖的少年中间，但我所能感受到的却有一种同龄人的气息，他们的话题在我看来也同样有意义。班主任实习期间最重要的事就是和这些孩子们一次次的谈话，通过谈话，我也了解到这般看似天真无邪，无忧无虑的双眸之下，也暗暗隐含着几滴泪珠，他们同样刚强，同样有抱负、有理想，但同

样他们的内心也有一块块不为人知的阴影。的确，他们也有些伤感，他们也需要倾诉——一颗颗鲜活的却也充满伤感的心灵。与他们在一起的时光我能感受到他们都有一颗纯洁的灵魂。

最后一周的核心任务是课堂教学，和第一次上讲台一样，我的心情依旧激荡，最后我以一种特别的方式结束了我的教学任务，也得到了听课老师的一致认同，也是自那时起，我才深刻地意识到每堂课对我都是意义非凡的，而教师作为课堂教学的引导者，他的教学目标远不是完成课程教学任务，而是切实教给学生以新的东西，新的方法，启迪他们亟待开发的思维。

对于这次短暂的教育实习，我所能领会到的却是超出了教育实习意义的本身。在使自身综合素质得以提升的同时，在意识上对教师职业的认知也再度升华。

### **一、教师职业责任重大**

一方面这是由教师职业的性质本身决定的。国际竞争日趋激烈的时代背景之下，科学技术成为第一生产力；而科学的本质是创新，创新的关键在人才，人才的培养在教育，因此人力资源是第一资源；而教师职业作为教育事业的引领者，担负着为社会发展培养合适的人才的重大历史使命，这就决定了教师职业重大的历史责任。另一方面，教师所应具备的崇尚科学的精神，体现理解知识所负载的价值意义。这就要求教师始终以科学的理念经营自己的职业，这对教师职业来说无疑是最为严峻的挑战。总之，责任心是教师职业的灵魂。

### **二、教师的综合素质主控教学活动**

教学活动的有效性是决定教学任务是否完成的决定性因素，一堂好的课程教学绝不是对学生和知识的驾驭，而是使学生在知识和对知识的认知上有一个更高层次，至于所谓的教学目标和教学任务也就退而居其次了。但是，这与当前的应试教育是相抵触的，因此还要从教师队伍自身着手。一是，只有教师对知识掌握的足够精确，透析的足够深刻，才能适应于各个认知层次的学生的接受能力，才能将知识活化。二是，只有教师的知识储备是充足的，并不断增加，才能从多侧面多角度展开对一个问题的分析，从而更清晰的给学生呈现出问题的本质，也才能使抽象的教学知识更具体。三是，教师职业还是一个不断学习以完善自己知识结构体系和知识储备的职业。通过不断学习各种相关学科知识和技能，不断弥补自身的漏洞，扩展视野，用全方位的视角审视教育，审视社会。四是，教师的职业操守总能潜移默化的成为学生改变自我行为方式和态度的标尺，包括教师所具有的不良品德。因此教师应始终严于律己，将自己尽善尽美的的一面呈现给学生。

### 三、新时代下的学生心理和生理因素已成为影响教学的一大诱因

伴随着社会的不断发展，青少年学生的生理和心理特征也发生着较大的变化。对比处于同一年龄段的我们而言，他们的思维模式、情感情绪、心理状况、身体状况已产生了许多新的变化。因此，关注他们的种种行为表现，特别是内心世界，已成为当前适应性教育的一大主题。

总之，通过此次教育实习，我对教师职业和教育教学有了更全面、更深刻地认识，也树立坚定的从教信念，为把自己锻造成为一个合格的教育工作者而不懈努力。

我实习所在的学校是岳阳市第九中学。实习的基本内容包括三部分：课堂教学、班主任工作和教育调查。基本情况如下：

- 1、课堂教学：完成教案数为四份，试讲过多次，上课节数为8节。
- 2、班主任工作：协助原班主任管理好班上的日常工作，组织一次主题班会《理想——心中的象牙塔》。
- 3、教育调查，完成一份教育调查报告。

通过一个半月的教育实习，我得到了一次较全面的、系统地锻炼，也学到了许多书本上所学不到的知识和技能。

第一，通过实习，使我对中学的现状有了进一步的认识，对中学生的学习有了更为恰当的了解，对教师的工作有了更为真实的体验，这些都有利于在今后的工作中能够更快地适应新的工作环境，从心理上抹去对教学的畏惧。

第二，通过实习，使我掌握了一些基本的教学方法，提高了教学效果和教学水平。在一次次地教学实践中，在一次次的和老师交流的过程中，使我的教学水平和对教学的认识提高了很多。

第三，通过实习，增强了教师的责任感和荣誉感。教师承担着“教书育人”和培养祖国未来人才的责任，因而他是光荣的。每当上课时，看着台下一双双渴求知识的眼睛，无不感到一种光荣，同时也感到一份沉甸甸的责任感。因此，备更好的课，讲更好的课，并且教会学生做人的道理是我实习的愿望。

第四，通过实习，增强了我的交际能力和口头表达能力，进入一个新的环境，要处理老师、学生和同组同学的关系，这给了我一个就业前的锻炼的机会，通过诚心、谦虚、好学、负责的态度，使我处理好了与老师、学生和同组同学的关系，在这个相处的过程中也提高了我自身的交际与沟通能力。一节课45分钟，这样讲下来，也锻炼了我的口头表达能力，为今后的工作打好基础。

在实习过程中，我一共上了 6 节课，虽然总的来说我在上课上有了很大进步，但由于经验不够，在教学过程中存在着一些疏漏的地方，尤其是在开始上课时，声音不够洪亮，表情和肢体语言不够丰富，有些地方讲解不够清晰，后来，在老师的指导下，我不断改进了以上不足。

三个半月的教育实习虽短，却给我留下了美好的回忆，使我在教学认识、教学水平、教学技能以及为人处世等方面都得到了很好的锻炼与提高，为自身今后的参与工作打好了良好的基础，通过实习，也增强了自信，坚定了信念！

在实习的阶段中，印象最深刻的应该就是自己上的第一堂课。虽然上课前不断地告诉自己要镇定，要循序渐进地进行教学，可是在上课铃声敲响的瞬间，望着台下四十双好奇的眼睛，紧张还是不请而来，即使偷偷地深呼吸也无济于事，只能一个劲地重复着教案里的内容，眼睛始终只敢盯着教案，生怕漏了一个字，哪怕教学的内容早在上课前已经在脑海里演练了许久，备课时设想的提问、与学生之间的互动已全然抛到九霄云外。好不容易下课铃响了，我松了一口气，这才发现，我“竟然”完成了我第一个教学课时。课后指导老师正面指出了我的不足，同时也给予我很大的鼓励。吸取第一次课的经验教训和老师的指导，我的第二次课明显进步很多，我终于可以自然地面对学生，而不再是一味地盯着教案。没有了紧张的干扰，我上课的语速明显放慢，音量也自然地提高，台下学生的反应也比较积极。指导老师也给予了很大的肯定，让我信心倍增，并带着这份信心顺利地上好以后的课。

都说实践才能出真知，本以为自己已经掌握教育学原理，在实际应用中才发现以前都只是纸上谈兵，而老师们对素质教育深刻独到地理解都让我们受益匪浅。老师们一直向我们强调，无所谓什么样的教学手段，什么样的教学内容，最重要的是要提起学生的学习兴趣；教学以学生为主老师整理文章为辅；上课的时候老师要多留给学生思考的空间；善于发现学生的优点，并及时地毫不吝啬地给予表扬……这些都是他们反复向我们强调并要求我们应用到实际教学中的教育理念。

而老师的丰富教学经验，更是让我佩服不已。为了上好每一节课，把学生认为枯燥的书本内容变成生动的科学知识，让他们感兴趣，老师们要花上几倍的时间来备课，对学生交上来的作业仔细地批改，指出错误的地方，更关键的是从作业看出学生的亮点，鼓励学生独立思考能力。在实习期间，我听了几位老师的课，收获良多。老师们上课时生动活泼，教学内容详略得当，侧重点分明，这些从课

课堂上学生的反应就可以窥见一二。而这正是我所缺乏的，也是书本上没有教给我的。

在教学中，我努力将老师传授给我们的教学理念和教学方法融入课堂，尽量做到内容选材生动，贴近学生兴趣，在课堂上做到以学生为教学的中心，一切活动围绕学生开展，在教学上以引导为主，避免自己一头热，并注意对学生的观察，及时发现他们的不足，耐心指导，但更多的是发现他们的优点，对他们进行表扬，不断地在他们学习过程中鼓励他们，提高他们的学习兴趣。

在老师教学理念的熏陶下，我也学会了重视学生在教学中的重要作用。虽然我没有担任实习班主任，但是我在力所能及的范围内加强与学生的联系，并在短时间内与他们建立起深厚的感情。我负责的班级是个活泼的班级，但是在我实习的初期，因为彼此之间还不熟悉，他们上课时不是很活跃。在我们渐渐熟识之后，情况有了很大的转变，他们变得很积极主动，这不仅表现在课堂上敢于发言提问，他们还经常提出一些有趣的问题，或者更积极的加入自己的创意。正所谓“教学相长”，我在学生身上学到的其实更多。学生的创意有的时候会让你忍俊不禁，而他们也善于发现问题，有时提出的问题还会难倒我呢，不过这也激励我对教材进行进一步的研究。而且学生们都很可爱，在路上偶遇时都会很热情地跟我打招呼，即便是最腼腆的学生，在课堂上偶尔讲错自己感到窘迫的时候，他们也会轻松地化解我的尴尬，课堂上的气氛非常融洽。就是因为有这么一群可爱的学生的支持，我更深深地感觉到作为一名老师，即使是一名实习老师的责任感，我应该更积极的准备教学内容，认真备课，以不负他们口中的“老师”二字。

# 2019 级学科教学（语文）专业优秀教育实践总结（一）

学生：聂森昱    实践单位：岳阳市第十九中学    实践导师：谌安荣

2020 年 10 月 12 日至 2020 年 12 月 31 日，我在岳阳市第十九中学进行了为期两个半月的教育实习。在校内外指导老师的帮助下，我较好的完成了教育实习任务，实习工作取得了圆满的成功，当将学到的理论知识真正付诸实践，当自己真正走上讲台深入课堂，当自己从学生的身份向老师的身份转换，我是激动开心的，一改刚进十九中时对要走进课堂走上讲台的恐慌状态，在实习的过程中我不仅有成长也有收获，以下是我对本次教育实习的总结：

## 一、教育教学实践

在教育实践中我认为第一重要的实习任务就是听课，我的校外指导老师戴玉芳老师，她在与我的多次交流中都向我提到：“你要珍惜听课的机会，多去听不同老师的课，这个机会是非常难得的，等到以后你就明白了。”同时，我认为作为一名懵懵懂懂的新老师，最快上手的方法就是听课，然后模仿老师的上课方法模式来授课，所以前期的实习工作中我将听课摆在第一位。我每周必听校外指导老师的五节语文课，因为校外指导老师在两个不同水平的班级授课，所以我有时还会将同一篇课文在不同的班分别听一遍，这样我就能清楚同一篇课文，在不同水平的班级授课，在教学方法、内容、难度、课堂节奏上有什么不同，与此同时我逐渐发现基础较差课堂氛围较弱的班级，指导老师的教学设想往往难以实现，许多环节被迫省略，教师的授课积极性也会打折扣。每周除了听自己老师的语文课，我会跨年级听课，十九中的语文组是一个整体，老师们都很愿意我们去听课，所以我也会有针对性的听初一与初三的语文课。戴玉芳老师告诉我，她从教授高中转变为初中时，常常会去听不同老师的课，通过大量听课找到自己最喜欢的授课风格，并集中性的听课。我通过听各位不同老师的课，找到了我最喜欢的两位老师，分别是教研组长刘涌老师和初一实验班班主任陈小琴老师，他们的课堂听完，总是让我收获满满，我发现这两位老师特别注重课堂的生成，将知识点落到实处，让学生学得很扎实，同时又很有语文韵味，让我觉得戴老师所用的这个方法不仅有利于我基础技能的培养，还有利于我教师风格的形成。

在教育实践中令人最有感触的环节就是授课。授课对我来说分为三个部分，分别是备课、讲课、评课。在实习期间我共授新课六节，授课篇目分别为《散文两篇》《背影》《春望》，其中《春望》作为公开课邀请校内指导老师与同学们

进行观摩。首先对于走上讲台我存在恐惧心理，其次由于自己是跨专业生，总觉得自己与本科师范的同学相比，在专业和经验上存在差距，从而导致信心不足。可能正是这样的状态，让我在备课的环节更加的努力，并带着对学生的一种责任感。戴玉芳老师曾和我说过，她当年刚进校任教时，常常在自己讲课之前，就已经将要授课的篇目，通过两位不同老师的课堂听课学习过了，再加上自己认真备课，才能又快又好的进入教师角色，更好的把握重难点，更好的督促学生落实。在老师的教导下，我常常会请老师在不同题材不同单元，留一篇课文让我授课，通过一个单元的听课能让我清楚每种题材的授课方式，同时在每单元的结尾授课，能够让我有更加充足的时间进行备课，在一次一次的备课中，我形成了一个初步的备课模式，首先对课文内容进行彻底的分析，其次明确课文重难点，接着找到优秀课堂实录进行观看并记录，查找获奖或优秀公开课教学设计，最后对照自己的教学设计与 PPT 进行自我试讲。做好充足的准备后，当第一次真正走上讲台，我清楚的记得我的课堂导入和教学设计上的内容不一样，在切换第一张 PPT 时手不由自主的颤抖，随着课堂的进行，不知道从什么时候开始，紧张感逐渐消退，我沉浸于课堂，感受着与学生在课堂上一来一往的交流与碰撞。课后我回想自己对讲台恐惧感的消失，最主要还是得益于备课工作的认真努力。在我欢喜于前两次授课的顺利和校外指导老师的表扬时，公开课前的那堂课给了我重重一击，我反思了失败的原因，让我明白了三个道理，第一教学设计优秀，教学技能没能达到匹配水平，会达不到预想课堂效果；第二公开课前必须在真正的课堂中试讲，只有这样才能将教学设计落到实处；第三课堂不可复制。授新课我会在两个班都上一遍，因为两个班的语文课是连堂课，所以在没有试课的情况下，我首先在公开课前对另外一个班讲了同样的内容，但是不仅讲课过程中断片、跳环节、省略重点，而且没有课堂生成，甚至四十五分钟的课堂三十五分钟就结束了，这是连第一次讲课都没有出现的状况，在课间十分钟里我急速调整授课方法，重新捋顺流程，最终完成了一堂完整的公开课。评课对于新老师来说无疑是一盏指明灯，通过评课能够清楚认识到自己的不足和改进的方向。在公开课结束后，校内外指导老师和同学们肯定了我的课堂，并向我提出了不足之处和需要改进的地方，我认真将所有意见记录下来，希望在以后能够一一改正。不仅要认真对待自己的评课意见，也要在听完其他同学的公开课后，认真听取其他老师对课堂的评价，并勇于发表自己的意见和看法，争取在一次次的交流中进步成长。我共计听其他同学的公开课三节，并参加集体评课数次，比如初三王亚云老师为金鹗杯比

赛试课的教研组评课。

在教育实践期间，教师的常规工作也能较好完成。共参与阅卷工作四次，其中两次为单元测试，另外两次为第二次月考和期中考试阅卷。月考和期中考试的阅卷部分为现代文阅读和作文部分，在校外导师的指导下，我总结记录了阅卷的标准和方法，并完成了期中考试现代文阅读部分的试题分析。日常的作业批改工作也没有懈怠，每周进行两次默写批改、一次练习批改、一次周记批改，共批改大作文五次，并通过作业批改发现学生问题，找到相关学生进行谈话。

在教育实践期间，所有教研活动都如期参加。第十九中学语文教研组每周一下午第一节开展语文组教研会，通常会针对接下来的工作安排、教师的个人成长、教研活动进行安排，并在教研会后以年级为单位开展备课组会议。在实习期间协助八年级备课组完成了“珍珠大讲堂”的活动开展，并为活动制作美篇。同时参加了“不忘初心牢记使命·抓落实尽职能”经开区2020青年教师基本功培训、2020年岳阳市初中语文工作坊第二次集中培训、2020年经开区“珍珠山杯”初中语文教学竞赛、2020年岳阳市义务教育阶段金鹗奖初中语文教学竞赛决赛等活动。在多样的教研活动中，丰富了眼界，同时对于初中语文教育教学的前沿与动态走向更加了解。

## 二、班主任实践

班主任工作的实践，能为我们今后顺利开展班主任工作打下良好基础。对于三观心智皆不成熟，未形成良好行为习惯的初中生来说班主任的角色极其重要。班主任像航海的舵手带领班级走向正确的道路；像伟大的母亲给予每一位学生关爱，小心呵护他们的敏感；还像严厉的父亲约束着每一位学生，规范他们的行为习惯培养他们正确的三观。在实习期间，我参加了一次初一五十八班的家长会，五十八班陈小琴老师肯定了获取优异成绩的学生与进步较大的学生，同时告诉成绩较差班级排名靠后的学生家长，一次考试成绩不能说明什么，也不要因为班级排名靠后责骂孩子，而是要鼓励孩子相信孩子，继续落实孩子在家应完成的任务。陈小琴老师曾在班上说，成绩不好没关系，老师会帮你，同学们也会帮你，但是品行不好是绝对不可以的。陈小琴老师从学生和家长两处入手，为他们建立信心，并将家长学生老师紧紧联系在一起。在学校，班主任与任课老师抓紧落实，回家后，布置任务在家长群中，由家长监督落实。通过家校联系本的反馈，能够知道学生和家长的想法，三方齐心向前，形成良性循环，使这个黄金三角越来越牢固，也让学生的身心和成绩都越来越好。

学生在校情况出现异常，不是突发事件，往往都与在校生活和家庭环境有关。班上有一位同学，上课就睡觉，我曾反复提醒过多次，但是他完全不理睬，而且不与我进行交流，我感到愤怒和困惑，在家访的过程中我找到了答案。这名学生的父母离异都在外工作，孩子就由爷爷奶奶带着，刚开始父亲还关注孩子的功课，但是由于他的成绩一直没有很大提升，父亲没了耐心就完全没有管过他，从那以后他就开始上课睡觉自暴自弃。后来在其他的家访中我才知道，原来班上有几个或是父母离异，或是父母长期不在身边的孩子，甚至还有个别是有智力方面天生缺陷的。这些孩子让我感到心疼，也让我明白不能通过表面看学生，要了解学生背后的故事，走近他们呵护他们，耐心的疏导他们，让他们慢慢的改变，让阳光照进他们的内心。

在实习期间，我带领班上的学生开展了两次班级活动，并参加了他们的校运会、文体节、诗歌背诵比赛、诗词默写比赛和青春期讲座。开展的两次班级活动分别是读书交流会和班级辩论赛，每周每班都有一节阅读课，我让他们将阅读课看的内容互相交流，然后对阅读内容进行复述，并让他们用一句话来推荐一本自己看过的书。班级辩论赛则以指导的形式，让他们在明确规则的基础上，自己选取正反方、辩手、主持、评委，并查找辩题和相关资料，我从他们上交的辩题中选取“愚公移山”作为辩题，并分别给出正反方的论点，在辩论赛中，随着两次加时，越来越多的学生参与其中，积极思考来反驳对方的观点，让许多平常课堂上不愿意不敢举手发言的学生，敢于发表自己的看法。

转眼间实习就结束了，在这短短的两个半月里，我有收获也有成长，我明确了当老师的目标，也懂得了老师的责任与义务，我会将实习期间老师对我的教导牢记于心，端正自己教学治学的态度，并在今后的时间里不断学习进步，争取早日成为一名优秀的人民教师。

## 2019 级学科教学（语文）专业优秀教育实践总结（二）

学生：田夏      实践单位：岳阳市第十四中      实践导师：蒋晓城

学科教育（语文）专业实践是研究生培养的重要组成部分，是理论联系实际，提高综合素质的重要指向，也是教师培养的必要环节。

实习期间，我严格按照中学教育教学需要、高素质专业化的“四有”好教师的目标要求，逐步形成良好的师德素养和职业认同，更好地理解教育教学专业知识，掌握必要的教育教学设计与实施、班级管理与学生指导等能力。我严格对照《湖南理工学院教育硕士专业学位研究生教育实习内容与责任清单》的具体要求，对照任务清单，认真做好实习准备阶段实习工作，全面执行教育教学实践阶段、班主任实践阶段各项任务，并结合毕业论文、湖南省研究生创新项目开展系列科学研究，取得了一定的成绩，获得了岳阳市第十四中学师生的一致好评。现将实习情况报告如下：

### 一、实习情况概述

作为学科教育（语文）专业的研究生，实习让我迈出了教师生涯的第一步，同时也让我感受到作为一名高中语文教师的酸甜苦辣。自 2020 年 10 月 8 日起，我赴岳阳市第十四中学开始为期一个学期的实习。在校外导师董定旗的指导下，按照教育教学实践阶段、班主任实践阶段等任务开展实习工作，在看课听课方面，从 10 月开始严格按照每周 5 节课的要求，在高二、高三年级共听课 42 节，参与高中语文集体备课 2 次，参与高中语文教研活动 4 次，参加了在十四中举行的岳阳市语文骨干教师工作坊（E305）集中研修活动。在授课方面，我认真编写教案，精心试讲，在实践导师董定旗的指导下在十四中高二年级 1906 班、1907 班独立授课 6 节。于 11 月 26 日，以杜甫《登岳阳楼》为授课篇目，进行公开授课，邀请校内外导师及十四中部分语文教师听课评课，得到了校内外导师的点拨和指正。在活动方面，在实践基地安排下参与实践基地教研活动，在实践基地安排下参与辅导、作业批改、考试及阅卷工作多次，参与了湖南省五市十校联考、三湘名校高三联考、岳阳市第十四中学 11、12 月月考的监考和阅卷工作。在班主任工作方面，我积极参与班集体活动，了解学生和班级文化，熟悉班主任工作实践，在高二年级 1906 班进行了班主任工作实践，在自习课、语文观看《新闻周刊》课进行了课堂管理，课堂组织等工作，访谈各年级班主任 3 次，认真收集和分析班主任工作相关案例，并在实践导师指导下参与实践基地学生综合活动，策划组

织班、团集体活动 5 次。

综上所述，教育实习能检验我们所学的知识，强化理论与实践的结合，又能使我们更加了解和熟悉教师工作，提升综合素质。本次实习将教育实践贯穿教师培养全过程，既有整体设计、又有分阶段安排教育实践，体验与反思融合，理论与实践融合。我严格按照“四有”好老师的要求，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，深入体验教育教学工作，逐步形成良好的师德素养和职业认同，更好地理解教育教学专业知识，掌握必要的教育教学设计与实施、班级管理与学生指导等能力，为从事教育教学工作和持续的专业发展奠定扎实的基础。

## 二、实习成果

### (一) 教育教学方面

一是开展看课听课，增强教育教学技能。从 2020 年 10 月 8 日开始严格按照每周 5 节课的要求，集中听课 42 节，其中 10 月份在高三年级 1806 班听课 16 节，11 至 12 月份在高二年级 1906、1907 班以及高一年级 2006 班听课 26 节。参与高中语文集体备课 2 次，参与高中语文教研活动 4 次，参加了在十四中举行的岳阳市语文骨干教师工作坊 (E305) 集中研修活动，在集中研修活动中参与了听课看课，并聆听了高中语文名师的现场评课。听课、评课是教师学习的过程、专业成长的途径，在看课听课过程中，我不断学习、反思、总结，从课堂中学习教学方法、增强教育教学技能。

其中，校外导师董定旗讲授高三语文复习课，他采用在做中学、在学中做的复习模式，系统地复习、有序的复习、渐进的复习模式，使我深受启发，董定旗在讲述“复习课—炼字专题”时，以一种炼字一练习、一种炼字一首诗，结合诗句本身、结合高考题型，逐一讲解，让学生们既有系统的进行了复习又深入的了解了相关炼字知识。张潘讲授《沁园春·长沙》从诵读入手分别从诗歌的形象、语言、情感、手法、炼字、评价几个方面，采用合作探究的方式，以小组为单位，让学生在课堂上进行精彩展示，课堂上赢得了阵阵掌声，给人印象深刻，也给我提供了很多课堂教学的启发。

过去的听课普遍把“听”作为教研活动的中心，听教师、听学生的语言表达的流畅程度、准确性、生动性。新课标提倡“自主、合作、探究”的理念，其核心是“以学生为主体”，课堂是否有效的基点都体现在学生的主动、积极、乐学等层面上。在听课看课过程中，我也注重看课，看教师的教学过程中是否有师生

交往、积极互动、共同发展的过程。在十四中听课看课中，总结了部分课程经验，教师的教应该根据学生不同的智力特点来进行，根据教学内容和教育对象的不同创设各种适宜的、能够促进学生全面充分发展的教学手段、方法和策略，使学生学有所得，并给予其最大限度地发展机会。

二是开展授课，提升语文教学实践能力。在 2020 年 11 月开始，我认真编写教案，精心试讲，在实践导师董定旗的指导下在十四中高二年级 1906 班、1907 班独立授课 6 节。于 11 月 26 日，以杜甫《登岳阳楼》为授课篇目，进行公开授课，邀请校内外导师及十四中部分语文教师听课评课，得到了校内外导师的点拨和指正。实践导师董定旗指出，杜甫《登岳阳楼》讲授过程中，亲和力较好，问题设置合理、有序，全课以问题串联，增强了学生们的问题意识，采用了小组分组讨论、自由发言等方式方法，课堂生动。但是，教学过程中，需要注意语言表达、教学进程等细节，需要关注学生课堂的变化，灵活应变。在以温庭筠《菩萨蛮》为授课篇目，在高二年级 1906 班、1907 班进行了授课，先由词的韵律美导入，让学生找出韵脚，然后通过诵读，感受韵律美，再让学生找出物象，感受温词意象绵密、富艳的风格，由学生自己解决了内容，再引导学生对主旨进行探究。

在备课过程中，备课不仅仅要联系书本上的内容，还要和学生的实际生活相联系，也要考虑学生原有的知识水平，学生的接受能力，学生对课堂的反应，教学实际情景等方面的情况。在备课的时候，我的教案一般是祥案，一字一句把上课的每一句话写出来。在备好课后，首先要把教案交给校外导师修改，在校外导师的指导下，对重难点进行强化，对互动点进行加强等。这一系列的环节我都非常认真地对待，以争取在讲台上发挥出更加好的效果。

在授课过程中，我不断提升语文教学实践能力。首先加强专业学习，不断夯实语文教学基本功，形成系统的语文学科专业知识、教育教学专业知识，打好专业基础；同时要结合自己的教育教学实践，不断钻研教材，学习教育教学理论，了解学科发展的最新知识，掌握语文教学领域的学术动态，以便及时更新调整自己的教学观念。语文的学科性质要求教师在知识结构上更加具有多层复合性，这要求语文教师自身应具备丰厚广博的知识素养。在授课的过程中，部分十四中教师对我的讲授课程进行评课，反思后得出，教学反思根植于教师的教学实践，是教师立足于自己的教学情感、智慧、学生现状及对教材的理解，联系教育理论，对自身教学行为、学生学习方式进行不间断的批判性思考，以期达到教学方式的不断改进、实现教学效率最优化的过程。教师要经常进行教学反思，突破习以为

常的教学惯性，不断审视、改进自己的教学行为，使教学充满智慧与创新。

三是开展其他教学工作，提升个人综合素质。在十四中实习期间，在实践基地安排下参与辅导、作业批改、考试及阅卷工作多次，参与了湖南省五市十校联考、三湘名校高三联考、岳阳市第十四中学11、12月月考的监考和阅卷工作。在参与辅导、作业批改、考试及阅卷工作中，提升个人能力，了解、掌握高中语文教育教学特点，从每一次的细节工作中增加对高中语文教师工作的了解，从而全面认识，并深入了解。教学工作的最后阶段是检查教学效果的环节——练习和作业，从中我可以知道自己上课中存在的问题，然后根据此进行查漏补缺。其中学生们做的同步练习和作业是一方面，另一方面是上课的时候讲解课堂练习。我认为讲解是最考验每位老师的，因为这既可以检验出每位老师的思维敏捷度，又可以检验出他们课堂反应能力。我还积极参与多种教研活动，通过专家引领，群体、伙伴合作等方式，聚焦、研究和解决教学中的实际问题，以专题研讨的形式共同探讨教学方法、教学策略，分析教学得失，最大限度地交流信息与经验，开展深入有效的专题教研活动。这种同伴间、专家与教师间合作互助式的教学研讨是教师自我发展和群体发展的内在动力。

以上就是教育教学工作的整个过程。在这个过程中，我做到了认真仔细的备课，虚心听取指导老师的意见，用心听课，细心授课，课后耐心回答学生的问题，重新修改教案，认真批改作业等等。这一系列的环节我都非常认真对待，使得我的课堂知识点到位，讲课思路清晰，得到了指导老师的肯定。

## （二）班主任工作方面

实习期间，我配合董定旗老师担任了高三年级1806班见习班主任。我所负责的班学习的基础较好，班规规范，班风良好。我利用较短的时间，把全班同学的名字记下来，给学生们亲切感。参与部分活动课程的管理和组织，组织了语文活动课，收看《新闻周刊》并点评学生们写的新闻时评。在班主任工作过程中，班级纪律良好，班级文化建设有突破。利用自习课，我会下到班里跟班，管理班里的纪律，进行一些答疑辅导，回答学生学习上的或是生活上的问题，找学生了解情况等。除了常规工作外，我还组织学生参加各种活动：进行班级文化建设，布置教室，使得教室充满学习气氛，进行主题黑板报的制作评比，策划组织主题班会，参加岳阳市第十四中学运动会等，通过这些活动提高了班级的凝聚力，提升了学生的集体荣誉感。跟学生一起参加这些活动，也让学生感到我是和他们在一起的，为他们加油，使他们感受到了我对他们的支持与鼓励，我们的交流使我

他们的距离越来越近了。我与 5 位学生进行了谈心谈话，了解了他们的学习和生活情况，帮助他们解决了部分学习难题，我及时对部分学生进行了思想教育工作，开导他们，帮助他们树立积极的心态，并给他们讲述励志故事，鼓励他们努力学习，考上理想的大学。在班会上，我对班上的好人好事进行表扬，批评不良现象，并根据班里的实际情况开展了三次主题班会，主题分别为：《我为高三（6）班添光彩》《责任与担当》《高三学子不言弃》，取得了良好的效果。我参与了多次班会和班干部会议，成功地组织学生参加各种活动，在这一系列的活动中，我学到了很多。班主任工作方面我得到了很大的提高，这是我走向教师岗位的重要一课。

### （三）教学科研方面

利用在岳阳市第十四中学实习的过程，我结合毕业论文和湖南省研究生创新项目课题，积极开展了系列科研工作。

一是发放了大量问卷调查，发现问题、探究问题。在湖南省岳阳市第十四中学开展了关于时评型议论文写作教学的问卷调查，通过向高中生发放了《高中时评型议论文写作情况的调查问卷》调查过程中，发放的问卷共计 200 份，最终收回的有效问卷为 190 份，有效率为 95%。其中，文科生 80 人，占 40%，理科生 120 人占 60%。有效问卷共计 182 份，问卷有效率 91%。从中分析、归纳、总结出当前高中时评型议论文写作教学的现状以及高中议论文写作批判性思维培养的教学现状，对当前高中时评型议论文写作批判性思维训练中存在的问题及原因作出具体分析，这为本论文的研究提供现实性的研究背景。

二是深入写作教学课堂，开展听课看课反思实践研究。研究前期准备阶段，在岳阳市第十四中学等多所高中班级开展了听课看课等相关实践性研究活动，对其中部分教师进行访谈，访谈中记录好访谈教师对于当前时评型议论文写作教学的观点、看法与建议等。研究采用了教师访谈的方法，访谈了 5 位高中语文教师，在访谈过程中设置了教师在时评型议论文中写作指导、写作评讲、思维训练等相关调查，旨在发现教师教学过程中的难点与不足。最后归纳整理出客观理性的事实材料，现已形成 2 千字的相关访谈资料，整理收集了 20 条一线语文教师议论文写作教学建议，以及高中语文写作课的相关教学反思，为论文的研究可操作性提供了保障。

三是整编评议论文资料，为策略谋篇布局。研究在前期准备工作中，收集了 2014 年至 2020 年期间“人民时评”“新华时评”“中新时评”以及《新华每

日电讯》《光明日报》《中国教育报》《湖南日报》评论版等相关文章，仔细查阅、收集、整理近2年《半月谈》《中国新闻周刊》《三联生活周刊》《新湘评论》等时评杂志。在分析大量时评类文章的基础上，采用逻辑阐释与文本解读相结合的方法展开具体研究，为写作策略提供具体的范例指导。现已初步构建了利用批判性思维开展时评型议论文写作的策略，编撰了5个以阅读、讨论、仿写时评类文章为背景的写作训练主题案例设计。

### 三、实习问题及反思

#### (一) 实习问题

1. 教学理念问题：教与学的变革下实地尝试新课改强调通过以人为本的教育理念促进学生的全面个性发展。我们在教育实习前所积累的经验大多来源于微课教学训练，因此在真实的实习情境下，往往着重追求知识与技能，而教育理念不足，忽略学生主体性与发展，引发“教”与“学”脱节。

2. 教学规范问题：教态、语言、板书、行为等成熟教师具备自己的教学风格。对于教学风格成型期的实习教师，教学规范尤为重要。实习生在实习环境下由于课堂自主程度，如果相关指导与自我要求不到位，易出现教态、语言、板书、行为规范问题。

3. 教学设计问题：爬课本的搬家式设计、无起伏的平淡化设计、缺核心的散沙式设计在教学设计方面，实习教师也常见多种问题。如，其一，爬课本的搬家式设计，即按照课本进行“流水式”讲授；其二，无起伏的平淡化设计，即按照既定思路进行讲授，缺乏有效互动；其三，缺乏核心的散沙式设计，即在课堂中进行知识点罗列，缺乏问题与情境的引导，看似五脏俱全，实则四分五裂。

4. 教学机智问题：管理型机智、应答型机智、活动型机智。由于实习教师缺乏管理经验及年长班主任的权威，学生的不配合使实习教师感觉棘手，这就需要实习教师具备一定的管理型机智；在课堂互动中需要实习教师形成一定的应答型机智来面对；在课堂教学活动中需要实习教师具备活动型机制来推动课堂活动的进行。

#### (二) 实习反思

##### 1. 提高专业知识水平，做到“专”

高中语文教师要有底气、有涵养、有情怀。首先要加强专业学习，不断夯实语文教学基本功，形成系统的语文学科专业知识、教育教学专业知识，打好专业基础；同时要结合自己的教育教学实践，不断钻研教材，学习教育教学理论，了

解学科发展的最新知识，掌握语文教学领域的学术动态，以便及时更新调整自己的教学观念。通过专业学习，为进行教学研究奠定坚实的基础。

## 2. 提升实践反思能力，做到“思”

教学反思根植于教师的教学实践，是教师立足于自己的教学情感、智慧、学生现状及对教材的理解，联系教育理论，对自身教学行为、学生学习方式进行不间断的批判性思考，以期达到教学方式的不断改进、实现教学效率最优化的过程。教师要经常进行教学反思，突破习以为常的教学惯性，不断审视、改进自己的教学行为，使教学充满智慧与创新。要摒弃时下一些教师写教学反思的“应付”心理，沉下心来回归课堂，关注语文课堂中的细节，对教学方法、教学策略、教学行为、教学过程进行理性思考。课前反思，怎样依据有关理论（最近发展区理论、多元智能理论和学生学习规律等）和学生实际设计教学方案；课中反思，学生在课堂上实际参与的热情与程度如何，师生或生生互动是否积极有效，课上生成的新问题该如何处理等；课后反思，教学目标是否达成，存在哪些需要进一步改进的问题，课堂上的一些事件对日后教学的启示等。在不断的反思中，教师努力解决教学中的各种实际问题，使“问题—反思—研究—形成策略”这一过程逐步成为一种动态的持续发展的教学研究状态。

## 3. 促进教学研究科学化，做到“研”

论文的撰写能将教师的教育教学实践升华为科研理论，加快教师知识、能力的实践内化过程，让教师教研能力再度提升。在选题时，我们要从当前教学实践中亟待解决的、对语文教学改革实践起指导作用的问题中确定选题。选题的写作角度要新、立意要新，可针对教学中因困惑生成的问题、语文课改过程中新旧观念碰撞产生的问题、新教材使用中遇到的问题、课堂教学中难以解决的焦点问题等，通过调查研究、收集资料，理论联系实际，写出自己新的经验、观点，写出自己的真知灼见，形成教学成果，再用以指导自己的工作，实现自我发展、自我提升、自我创新。

## 2019 级学科教学（语文）专业优秀教育实践总结（三）

学生：鄢亚丽    实践单位：岳阳市第十四中学    实践导师：张乾坤

教育实习是目前各院校教育专业对其学生进行教育和教学专练，在教师的指导下以提升学生的教学水平和教学能力，并加强学生的教育思想，为未来从事教育事业打下基础的预演练机制，是一种具体的实践形式，是培养学生成为一名合格的教师的必要过程，是从事教学工作的重要转折点，今天的实习生就是明天的教师。教育实习有助于提高专业技能，帮助学生积累从教经验，充分发挥实习对学生成长的独特推动作用。在经过教育实习之后，我对教师这个职业有了更深刻更具体的认识。下面主要从已完成的工作和个人收获两方面来进行教育实习的总结。

完成的工作主要包括教育教学实践和班主任实践两方面的内容。在教育教学实践项目中，在校外导师和校内导师共同指导下，每周认真听课不少于 7 次。认真编写教案，精心试讲，在校外导师指导下独立讲授新课 8 节。参加集体讲评课 5 次。参与学生辅导、作业批改、考试及阅卷等工作不少于 10 次。参与实践基地教研活动 5 次。参与班会课、校运会、文化艺术节、社团活动等学生综合活动共 10 次。在班主任实践项目中，参与班集体活动，了解学生和班级文化，熟悉班主任工作，参与学生教育工作，与家长谈话 3 次，与同学谈心 5 次，对个别同学进行指导。认真收集和分析班主任工作相关案例 5 个。在校外导师指导下组织班集体活动 3 次。

回顾这三个月的实习经历，我执教了高二 8 班和高二 9 班的语文课，且担任了 9 班的班主任。受益匪浅，提高了教学水平，改善了自身的不足，积累了从教经验。本人将从以下三个方面谈谈收获和感想：

### 一、学情分析的重要性

学情的内涵有广义和狭义之分：广义的学情是指学生情况，即学生身体、心理、情感、智力、学习等方方面面的情况。狭义的学情涉及学生的知识、技能掌握与运用、学习习惯与学习方法等情况。从备课有效性的视角来看，学情主要指狭义上的含义，学情分析就是对与教学活动相关的学情情况进行研究与分析的一种活动。

在执教第一堂课之前，我由于教学经验的匮乏，在备课时把重心放在教学内容上，以知识点的落实为教学核心，在备课与教学中只做了简要的学情分析，忽

视学情分析的价值。学情分析的内容包括对学生已有知识、认知能力、生活经验、情感与身心特征等进行分析。由于班级中学生人数较多，学情复杂，教师认为若想全面搜集学情信息，将会花费大量的精力与时间，多数老师因此倾向依据自己的经验去判断学情。在备课时我只向指导老师简要地请教了学生的基本学情，并不了解具体的情况。所以在上完第一节课后，学生普遍积极性不高，课后进行反思，便发现8班和9班有一个共同的特点，那就是普遍基础较差，对语文基础知识的掌握明显不足，在制定学习目标时不能难度过高。在备课第二节课时，我迅速地调整了教学内容，以讲授字词和句意为重点，课堂效果明显不同。

教学不仅仅是将知识传授给学生，更意味着教师对学生学习意向的关注，从而引导学生进入积极的学习状态。比如在讲《书愤》时，学生并不能集中注意力去寻找诗歌中作者到底在“愤”什么，对体会情感更是觉得抽象且无趣。此时我注意到学生对教师从诗歌中概括出来的故事更感兴趣，便通过讲故事的形式引导学生学习这首诗歌，从而成功达成了本节课的教学目标。只有学生有了学习的意向，那么众多的学习形式、教师所有的教学活动才有可能产生实际效果。当成功引起学生的学习兴趣并明确了学习内容之后，教师还必须分析学生的发展水平，从而调节教学以及学生的学习形式。比如同样的教学设计，在8班和在9班得到的反馈是不同的，虽然两个班的基础都不太好，但两个班的知识掌握侧重点却有所不同，因此一样的教学设计在落实时，要进行细节处的调整。正如陶行知所说：“教的法子要根据学的法子。”不同的学生发展水平不一致、他们对知识的掌握程度就可能有所差异，又因为学生个体又有着不同的个性特征，也就有着不同的学习方式和学情。教学就是要掌握学生的共性及个性特点，把教学内容与学生需求放在一起综合考量，将学生的已有认知状态作为重要依据，时时关注着学生的学习兴趣与效果。

学生是学习的主体，其认知水平、学习态度、学习方法等影响着教学的实施。教师只有从学生的认知、能力、学习方法等起点出发，围绕学生学习的困惑与需要解决的核心问题进行学情分析，方能有的放矢，提高课堂教学的实效。

## 二、要注重基础知识的教学

备课是教师有效地进行教学活动的首要环节，是使课堂教学有目标、有计划、有步骤地进行，且能高质量完成教学任务的保证。新课标强调：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分；工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”新课程强调人文性，而人文性不是空洞的说教，须通过文本载体、语

言知识才可得以体现,才可得到落实,才可呈现其丰富的内涵。因此,我们的备课要在体现人文性这一新理念的同时,仍要重视知识的传授,重视语言教学。新课改无论怎样变,掌握语文知识、进行语言积累、提高运用能力的基点不能变,因为这是语文最根本的东西。没有一定的知识,谈不上能力的培养、智力的开发,谈不上交际工具的有效发挥,也谈不上对人类文化的继承和发扬。“一堂课,无论形式多么新颖,气氛多么热烈,如果没有让学生落实知识和能力,没有实质内容,这样的课只能说是‘热烈而空虚’,是够不上优秀的。”于漪老师也说:“课文内容与课文语言是一个不可分割的整体。文中深邃的思想、精辟的见解、丰富的感情,是借助精当、精彩、精妙的语言文字来表达的;也只有体会到语言文字的精湛,体会到它表现的魅力和魔力,你才会真正触摸到作者思想的深处、感情的深处,跨越时空,与他们进行心灵的交流,乃至思想的碰撞。”可见,人文内涵的挖掘与弘扬,语文能力的形成与提高,必须以语言文字知识为基础。因此,备课应备知识点和能力点,从学生心理需求去思考、设计教学,重视识字注音、解词析句、理解内容、理清结构等知识的传授,重视传授知识的方法与过程,以此为提高学生自主学习的能力打好基础。

特别是8班和9班这种普遍基础不太好的班级,更要注重基础知识,将每个字、每个词掰开了,揉碎了,细致详细地讲解,学生才会有收获。试想,学生若连字都识不会,连音都读不准,连话都说不通,何谈作品主旨、思想感情、扩展延伸。我们的课堂教学如果丢了这些最基础的东西,而去讲求传承创新、凸显人文精神,其结果定会是“工具、人文”两头空。因此,我们的备课应重视语言、语感、语境的教学,通过对语言文字的品味、修辞手法的运用等去揣摩作品的思想、情感、情趣、情韵及组织结构语言的技巧与方法,应通过工具去体现人文,去体味人文,去张扬人文,使学生通过知识的学习得以陶冶思想情操,提高创新能力。

### 三、班主任的谈话技巧

9班的同学个性张扬,且心理发展不完善的同学偏多,需要对症下药。“每个学生心理的个别差异既是教育的结果,也是教育的一种条件”。历史上教育家都很重视研究学生心理的个别差异,如孔子要求对每个学生的差异进行详细的观察:“视其所以,观其所由,察其所安。”班主任对学生心理要对症下药,就必须了解学生心理的个别差异。在刚刚接手9班时,我便时常与指导老师了解9班每个学生的情况,包括家庭情况、学习状况、兴趣爱好、心理问题等,建立与之相关的学生档案。

班主任尤其应注意对问题学生的谈话要把握好时机与场合,因为这些学生大多是自控能力较差、内心又比较敏感的学生,对教师的谈话都有着一定的敌对情绪和逆反心理。教师应密切关注学生的情绪状况与学习状态,一些有问题的学生在得知教师要找他们谈话时会由于心虚而做好挨批评的准备,从而使自己面对教师谈话时一味沉默。因此,在谈话前教师要给学生足够的关注和照顾,一方面是为了拉近师生间的距离,消除学生的敌对心理,使谈话能顺利进行。另一方面也是给予学生一定的暗示,搞好心理战术,让学生以为教师对他的一切情况都了如指掌,这样学生在谈话时才不敢有所隐瞒,才会知无不言,言无不尽。每周五的班会课都是由班主任进行主题班会,我便利用了这个机会,在班会课上分享了自己从高中到研究生的心路历程,涉及了学习、情感、家庭、人际交往等问题,以一种朋友的方式和同学们对话,拉近了师生的距离。果然,在班会课后,便有学生主动来找我交谈,谈及了自身在班级里的困扰,希望得到老师的帮助。

班主任与学生谈话要选择适当的时间和地点,运用得体的语言,会起到事半功倍的效果。一般班主任与学生谈话时间多为课外,地点多为教室、办公室、校园、校外。教室因学生较多,应多以赞美、表扬为主,尽量避免批评。如在教室确实遇到突发事件,必须进行批评教育,也应适可而止,不宜过激,更要避免与学生发生激烈的矛盾冲突。对涉及到学生道德品质及个人名誉和违法等比较严肃的问题,宜在办公室进行,谈话语气应严肃,要有的放矢,要专心,不干与谈话无关的事,这样做可以引起学生思想上的高度重视,印象深刻,引起共鸣。了解学生的一般学习情况和生活情况,则可在校园、校外交谈,或在就餐、回家的路上进行,谈话的语气应活泼、幽默,可适当的使用学生语言,营造宽松的氛围,打消学生的畏惧感。

三个月的实习虽然短暂,却留下了深刻而美好的回忆。感谢校内指导老师张老师对我的鼓励和尽心地指导,感谢校外指导老师刘老师对我的信任和帮助。实习已结束,但我对教学的追求和努力将一如既往,我对学生的关爱也将永不消减,作为准老师的我将在以后的工作中不断努力、不断成长,争取做一名优秀的人民教师。

## 2019 级学科教学（语文）专业优秀教育实践总结（四）

学生：闫文卓      实践单位：岳阳中学      实践导师：黄去非

我实习的学校是岳阳中学，它是一所普通高中，总共为期四个月。在实习期间，我跟随着我的校外导师——该校的高一年级语文教师李韧老师，虚心认真地进行高中语文教育的实习工作，并同时诚心地向同校的其他前辈老师们请教，因此，我的实习工作取得了比较理想的成绩。实习期间，我向指导老师和前辈老师们学到了很多教育教学经验和班主任工作艺术，我也不断地运用自己所学的汉语言文学知识和教育学、心理学等理论与实际相结合，努力创新教学教法，追求更好的素质教育效果。总而言之，我在为期四个月的实习期间，遵纪守法、虚心认真，勇于进取，能较好地将自己所学的汉语言文学知识及教育学、心理学等理论运用到教育教学中去，经过这四个月的实习，我已经具备了一个高中语文教师的素质。

语文教学工作是这次实习的中心工作，在这个环节中，我在指导老师李韧老师的帮助下，真正实现了自己从一个学生蜕变成为一名老师的愿望。在这期间，我感触颇深，收获了很多。

虚心听课，一心取经。在实习初期，我对课堂教学还是一知半解，因此，我选择先听指导老师的课，以便汲取她的教学经验，整体感知课堂教学的结构，尽快熟悉学生的学习水平和知识基础，同时更重要的是学习有经验的老师的教学方法、教学思路、教学进度的把握、掌握课堂的方法和调动课堂气氛的技巧、与学生互动的技巧等等。除了指导老师的每节课必须听之外，我也积极听相近学科的课程，固然是不同学科，但教学方面还是有很多相通的地方，例如调动课堂气氛、与学生交流情况、板书设计等等，从不同的课堂上也学会了很多东西。实习期间，恰逢学校科组活动组织了多堂公开课，一有公开课，我总是排除万难，争取现场学习。这种公开课，老师的预备一般很充分，对于本人以后的口试、说课、试讲是很有借鉴意义的。其中有堂公开课是梁老师的《反对党八股》，对不同层次的学生也提出了不同的要求，梁老师注重教学语文的丰富性和感染力，这很值得学习，也是我要努力的方向。李老师是一位有魄力、教学经验丰富的老师。她上的是高中一年级的语文课，她上的课学生们认真听讲，气氛活跃，收效良好。每听一堂课，我都做足准备，备好课和做好详细的听课笔记，并向李老师请教，提问自己不懂的内容。李老师的教学方法灵活多样，教学效果好。对实习学校、对学

生负责。以前作为学生听课，目的是学习知识；现在作为教师上课，是为了让学生学到东西。目的不一样，我们的留意点就不一样。刚看教材的时候，我觉得45分钟怎么就讲一两页书；后来经过备课、上课，我发现要讲解的内容有很多，但是学生的接受能力有限，一节课能说完几页书也就已经很不错了。讲课带给我最大的感受是，讲台下坐着的不再是在教室模拟练习的学生，而是真正的学生。他们不会像自己的同学那样随意附和、快速地回答我们提出的题目，而是真正地思考和等待着我们的解答。他们在听不明白的时候会忽然提问，甚至走神、开始说话等。实习期间，我上过14节课，第一节课有点紧张，但整体效果还是令自己满足的，指导老师评价教态比较大方自然、放得开，课内的文言文知识点都讲得很全面，但是课堂气氛不活跃，那篇文言文的故事性很强，有很多有趣的东西我都没有讲到，这些东西固然与内容没有多大的联系，但是可以用来调节课堂气氛。之前听过指导老师的课，她的课很是幽默风趣，学生都很喜欢，由于课堂上总是很轻松，总有很多笑话可以开怀大笑。刚开始我总觉得这样的课堂看似很热闹，学生很活跃，但讲授的内容未几，且那些可以令学生笑的东西总是与课堂内容无关的，是教师生发出去的笑点，我在思考，这样的课堂学生能学到多少东西？但后来我熟悉的每个老师的风格都不一样，每个老师都可以有自己的特色，他的特色就是能让学生喜欢上他的课，退一步讲，认真而正儿八经的课堂，学生也不一定能学到更多的知识，就算教师讲得再好，讲的内容再多，学生听不进去，不接受，一切还是零。所以，学会调节课堂气氛很重要，无论你用什么方法，只要能达到目的就好，让学生在心理上接受、喜欢语文课，觉得语文课很轻松，这是让学生轻松学习且能学到知识的条件。教学与自学相结合。运用启发式教学，李老师讲课说得最多的就是提问题，每一个问题都是一个教学重点或难点，这样学生们既开动了脑筋又学到了知识。专心备课，诚心请教。备课是上好课的前提，在实习期间，我始终用心地对待备课的每项工作。在备课时，我认真钻研教材，认真参考教学大纲，准确地定出教学目标、教学重难点，更加注重教学过程的设置，在教学方法上多与指导老师和前辈老师们诚心请教。因此，每一节备课都收到了较好的成效，我在不断地完善自我，在汲取他人经验的同时，加以一定的创新，做到全方位地深入备课，既备教材教法，也备学生的接受情况。总之，我深深体会到，备课做足，才真算是胸有成竹。用心上课，爱心引导。在自己真正走到讲台上独立上课的那一刻，内心无限激动，当看到五十多双求知的眼睛时，我的激动很快变作动力。我总是用心地为他们上课，多用爱心性的鼓励语言，和蔼

亲切地循循善诱，合理地引导。在上课时，我尽量用直观性的方法和启发性的技巧来传授语文知识，同时也不忘结合课文内容对学生进行美好品德的培养，使同学们既学到语文知识又学到优良的品行。细心批改，精心辅导。教学工作的最后阶段是检查教学效果的环节——作业，从中我可以知道自己上课存在的问题，然后根据此进行查漏补缺。其中学生们做的同步练习和作业是一方面，另一方面是上课的时候讲解课堂练习。我认为讲解是最考验每位老师的，因为这既可以检验出每位老师的思维灵敏度，又可以检验出他们课堂反应能力。通过实习，我深知作业的批改与辅导是教学的一个重要内容，我严格要求自己，做到“细心批改，精心辅导”。批改作业，才能了解学生掌握知识点的情况，能更好地把握好要辅导的内容，能一针见血地查漏补缺。当然，在辅导上，要精心安排，优差生兼顾，集体辅导和个别辅导相结合，我就经常利用课余时间，找些学生进行“量身定做”性的辅导，事实证明，这样的辅导效果是很好的。

一定要做好教学反思与总结。教学反思指教师为了实现有效的教育教学，在教师教学反思倾向的支持下，对已经发生或正在发生的教育、教学活动以及这些活动背后的理论、假设，进行进取、持续、周密、深入、自我调节性的思考，并在思考过程中，能够发现、清晰表征所遇到的教育、教学问题，并进取寻求多种方法来解决问题的过程。作为实习生，幸运的是每一次上课前与上课后都有教师的指导，我更是抓住这个难得的机会，做好课后的反思和总结，在实践中发现自我的不足，纠正错误，完善自我，才会得到发展。此外，在实习中我发现了一个比较严重的问题，学生对语文知识点的把握仍是通过死记硬背的方式来掌握，虽然一线的教师对于新课改的理念和新要求都有所了解，可是他们大多数认为，新课改理念具体要求在真正的实践中做起来是极其困难的，因为高考离不开成绩的评判。在高中整个新的学习过程中，教师们也都没有活力去改变自我的教学方式，让自我的课堂更具有吸引力，提高课堂质量，从而改变学生，把教学目标定为让学生死记基本的知识点，通过考试就万事大吉了。每每想到这些，都会为这些学生而心痛。教师既要讲授知识，又要管理课堂纪律，并且与学生进行个别交流，教师要平衡好这三者之间的关系。

在实习期间，除了教学实习，我也在认真地写实习日志，对每节课都要反思。得与失都很清楚地在我心里，做到下一次少犯错误。在反省自己的同时，也要向他人学习。我多去参加学校的讲课比赛，并做好听课记录。亲自去讲课比赛的现场，从那里我学到了许多有价值的东西，虚心听取别人的意见和批评，从他人身

上学到了不少的东西，如不同的教学风格。

在实习之前，指导老师对我说做好实习班主任需要注意的几点：密切与班委配合，积极关注学生学习意向，对学生公正公平。做好班主任常规工作，天天早上7点钟以前到教室，检查教室和卫生区的清洁卫生，督促学生交完各科老师布置的作业。接着看早读，早读到7点50结束，早读时，必须要监视每位学生是否按时到教室，是否认真读书，是否存在赶作业情况。中午午休时间需要班主任看管，维持纪律。上课需要查看学生是否有缺勤情况，假如有，要马上打电话给家长，确认学生是否在家，缺勤原因是什么等等。晚自习时班主任一般在办公室，有时会找个别学生出来做个别辅导工作等。此外，在校运会期间我参与了班级入场式队列的编排，拉近了与学生之间的距离。除此之外，我还举行了两次班级会议，一次是布置校运会会前准备工作，一次是关于考风考纪的主题班会，对学生进行情感方面的教育。通过这一次的实习班主任工作，自己初步地领略到了如何去引导教育学生，不仅是在学习上，还包括思想文化品质方面。实习期间，我还注重理论知识的提升，经常看班主任工作理论方面的书籍，有《学生诊疗手册》《今天怎样做教师》《班主任工作实务与练习》等等。这类书籍让我把学生间发生的各种各样的现象更好地进行归类，进一步熟悉和学习一些应对的方法。当理论与实践相结合，我发觉自己的眼睛和心看得更清楚。

在实习老师看来，班上的学生对学习热情不高，甚至是不爱学习。但万幸的是，学生对于实习老师的态度较好，也因为实习老师与学生的年龄差距较小，比较聊得来，相处氛围也算愉快。但是让实习老师头痛的是，如何较好地控制语文课堂上学生的学习气氛，让大部分学生能够在轻松愉快的课堂氛围中学习知识。这常常让实习老师陷入两难之中，一方面，实习老师不想使用体罚等较为激进的方法强迫学生安静学习，而另一方面，实习老师却找不到更好的方法维持课堂纪律。显而易见，寻求一个恰当的“度”就是实习的意义所在。

实习，让我意识到了自己的不足，充分认识到新教学教育的难度和我们需要做好的工作。当老师难，当一名合格的老师难上加难。蜡炬成灰泪始干，老师的辛劳让学生感激不尽。正是这些忘我工作的老师们，一批批未来的花朵开放得更加灿烂！长大后我就成了你，我甘愿当盏灯，照亮学生们的未来之路，为未来的花朵们盛开得更加美丽而辛勤工作！在实习的这段时间里，我终于体会到了要做好一名教师，并不像想象中的那么容易，也明白了要做好一名人类灵魂的工程师的责任感和重要性。这是我在教师舞台的第一次，我知道以后还会遇到很多可爱

的学生，他们见证了我一步步从幼稚慢慢的成长，他们也是我人生中的老师，从他们身上我学到了很多知识，是他们让我更加明白要成为一名优秀的老师需要怎样的努力。

实习有苦有乐，有欢笑有泪水，有数不尽的酸甜苦辣；实习让我丰富了知识，增长了经验；实习让我坚定了学习的信心，给予了我勇气；实习带来的是无价的人生阅历，是宝贵的一课。虽说我的实习生活已经结束，但我对教学的追求和努力将一如既往，我对学生的关爱也将永不消减，作为一名师范学院的学生我有信心做好教育工作，争取做一名优秀的人民教师。

# 2019 级学科教学（语文）专业优秀教育实践总结（五）

学生：袁洁      实践单位：岳阳市第十五中学      实践导师：肖峰

为期两个半月的实习生活已经结束了，在两个月和学生老师的朝夕相处，使我收获很多，感动很多，更使我明白了作为一名教师所肩负的责任。为了让自己所学专业的理论能在实践中得到锻炼，我于 2020 年 10 月 8 日至 2020 年 12 月 31 日在岳阳市第十五中学进行教育实践。实习基本情况如下：

## 一、实习概况

本学期我在岳阳市第十五中学高三年级与高二年级实习。分别是在高三的 395 班和高二的 402 和 410 班展开教学实习。在两个多月的时间里，共听课 62 节，上课 46 节。在这几个月里，作为一名实习教师，我能以教师身份严格要求自己，为人师表，处处注意自己言行和仪表，热心爱护实习学校的学生，本着对学生负责的态度尽全力做好教学工作，同时作为一名实习生，能够遵守实习学校的规章制度，尊重实习学校领导和老师，虚心听取他们的指导意见。

## 二、教学工作

### 1. 听课

刚开始的两周我们的任务是听课工作。在听课前，我会认真阅读教材中的相关章节和课文，理清单元的教学目标以及教学设计的思路。听课时，我会认真记好笔记，重点注意老师的上课方式，以及思考与自己设计思路不同的部分，同时注意学生的反应，吸收老师的优点。也会简单记下自己的疑惑，反复思考老师为什么这样讲，同时在课后虚心向我的校外指导老师秦军阳老师，以及办公室的各位老师虚心请教。在这两个多月的实习期内我一共听了 62 节课，也在听课中不断总结和反思，收获了很多课堂经验。

### 2. 备课与上课

从第三周开始，在获得指导教师的同意后，我开始了首课的准备工作。由于老师一再强调首课的重要性，我准备得很用心。反复阅读资料，认真设计课程，同时上网搜索了很多资料，终于做出了一份自认为很完美的教案。我的第一堂课是高三 395 班的作文点评课。虽然也存在些许不足，但这是我第一次站在真实的讲台上，能够克服紧张，顺利完成我要讲的内容，我认为已经算是成功了。课后，我也虚心向我的指导老师请教，做好课后的反思和总结，在实践中发现自己的不足，纠正错误，完善自己。

之后，我开始了在高二 402 班和 410 班的教学工作。高二班级和高三班级的情况和学生情况是有区别的。高三年级我主要讲作文课以及习题训练课，在高二年级我主要教的是中国古代诗歌散文鉴赏（选修）第一单元和第二单元的古诗词部分。对于一个新老师来说，备课往往是最难的，所有的教学设计在教师的指导下要进行反复的修改，PPT 课件的制作往往会花费很长的时间，在正式上课前还需要自己在宿舍进行模拟讲课，熟悉上课的每一个环节。

我在教育实习期间共讲课 46 节。讲课带给我最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们在教室的同学，而是真正的学生。他们不会像自己的同学那样积极附和、快捷地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我们的解答。所以我得时刻准备着去对学生的回答做出适当的反馈，同时随时应对课堂的突发状况。同时，我还意识到要想成为一位优秀的中学语文教师，专业知识一定要扎实。也要在课堂中激发学生的主动性，把原本枯燥的语文课堂活跃起来。

### 三、其他工作

在实习期间，除了基本的听课、备课和讲课之外。我也做了如下工作。

#### 1. 看早读和晚自习

因为疫情的原因，湖南理工学院的后门和正门一直处于封闭状态，于是，我们每天只能先坐校园代步车至希望门，再从希望门坐车驶往实习学校。从理工至十五中的时间一般需要四十分钟。而高中的早读往往是七点二十就开始了，这就意味着我必须在六点二十从学校出发。所以，在冬天经常是天还没亮就已经踏上了去实习学校的路途。高中的晚自习是十点下课，所以有那么一段时间经常是早出晚归。虽然看早读和晚自习非常辛苦，但是学生们朗朗的读书声也给了我莫大鼓舞。

#### 2. 与同学谈心

在语文早读课上发现了一个比较特殊的学生，我发现他在默写时不肯动笔。所以我特别留意了他。通过与他的谈话我了解到，他对于背诵任务抱有畏难的心理，对于学习语文缺乏信心。觉得自己利用早读这短短的三十分钟时间背不下这么多内容。于是，我考虑到了学生的差异性，把背诵内容分成了三段，让他逐段去背诵，并鼓励他去背诵和默写，给予他对于语文学习的信心。结果也起到了一定的效果，他下早读后主动来找我背诵课文。最后，学生把这一篇“难背”的《离骚》通过三次背诵拿下了。也让我明白了，面对具有差异性的学生，需要因材施教，这样才能让学生更好的学习与成长。

### **3. 批改作业**

在批改作业中与学生进行教学互动和交流，不仅提高学生的学习水平，自己的教学水平也得到提高。批改作业作为教学活动重要的一部分，作为一名合格的教师是不能轻视的，在批改时一定要特别仔细，然后要给予学生中肯的评语。

### **4. 参与教学研讨会议**

在校外老师的带领下，我去往岳阳市郡华学校参加了岳阳市高中语文骨干教师新教材教学研讨活动。观摩了岳阳市优秀教师们的公开课，也从专家老师的评课中受到了些许启发。

另外，我也参加了高二语文组和高三语文组的教学研讨会议，通过具有丰富教学经验教师的发言和讨论，对于高考语文的考试趋势也有了一些了解，更重要的是学到了很多教学经验。

### **5. 参加班会课**

在班主任实习工作中，我参加了两次班会课，并主持了一次关于孝敬父母的班会。这让我明白了作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且，教师要把自己当成活动中的一员，是学生活动的组织者、参与者、引发者，是学生的学习伙伴、知心朋友。

## **四、实习心得与体会**

两个多月的实践表明，我完全可以适应高中语文授课的要求，但我还存在着一些问题。

一是板书不够美观，二是备课上对学生的考虑不够全面，三是对班级学生了解得不够全面。作为一名新老师，我知道自己离做一名合格的语文教师还有一定的距离。那么在今后的学习中我会做到以下几点：

一是提升自身专业素养。除了对语文专业知识的掌握，也要提高自身的教师基本素养，比如写一手漂亮的板书，说一口流利的普通话，大方的教态等等。

二是深入挖掘教材。在课堂中要预想好课堂上的突发情况或学生的接受能力。因为课堂不是剧本，会按照你教学设计上的每一步来，教师必须全面地了解教材，预想好课堂上的突发情况，才能保证课堂顺利进行。

三是要对班级的学生进行全面沟通。只有全面了解学生各方面的情况，才能更好地建立师生之间的友好关系，能够更好地与学生交流沟通。从而促进他们在语文学科方面的能力。

这次实习对我来说受益匪浅，它不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另

一段人生的起点，我相信，通过不断努力学习，刻苦钻研。在将来我一定会成为一位合格的语文教师，一位优秀的语文教师。最后，用我在研讨会上看到的一段话作为结束语吧，也想与大家共勉。在教师行业里，不一定每一个人都要做夜空中最闪亮的星，我也可以成为脚下坚实的土地，沉默无言，用自己的能量去滋养每一个扎根于泥土的生命，这就是我的初心。

## 2019 级学科教学（语文）专业优秀教育实践总结（六）

学生：张琴 实践单位：平江县三市镇三市中学 实践导师：王雅平

我到平江县三市镇三市中学实习已经五个月了，在这五个月的时间里，我品尝到了教学中的喜与愁，也见证了自己的成长与蜕变。实习开始时我充满了紧张与憧憬，我希望用理论武装自己，在教育实践过程中使自己的教学能力获得提高，在指导老师和教研组长的热情帮助和悉心指导下，让我明确如何让自己成为一名好老师，对未来有了更清晰的定位和思考。

回顾五个月的实习生活，自己学到了很多东西，我的心中充满了成就感，在几个月的时间里我上了约 112 节语文课，并积极参加语文年级小组活动和校级教研活动。记得上第一节课时，我当时既紧张又兴奋。我在备课前做了许多准备工作，当我面对那么多双眼睛时，我不由的紧张了，但我在最难的时刻里努力使自己平静下来，要理顺思路开始第一堂课，接着就是按自己设定的教学步骤进行着，由于学生都很配合，所以整堂课还是挺顺利地完成了教学任务。课后我走到学生中间去，问他们是否听得懂，有没有什么疑问，有没有什么意见或建议。他们的反映基本上都说听得懂，只是活动前的指令没听清楚。因此我下次上课时就尽量指令明确，并且核实学生是否知晓接下来该做什么。接下来的每次上课，我都会备好课：备教材，备课标，备学生。我先自己写好教案，再与其他组员再一起讨论试讲，同时，课前我都会在脑子里回顾将要上的课的基本教学步骤。到实习学校，我都会将要上的课的教学目标，教学重难点，以及教学步骤和年级组长交流，让她给我意见和建议，我觉得这点是很重要的。特别是我们对学生已有的认知水平不了解。这个时候袁老师就会告诉我，这个知识点学生已学过了，只要复习下即可，或对学生还是新知识，需要详细讲解。同时在职的老师们都比较有经验，他们了解学生，知道什么样的方式学生易于接受。所以我每次上课前，都会先请教经验丰富的老师。上完课后我会与其他新老师交流，让他们给我评价。我也会反思今天的教学以及和导师、学生的相处情况，写下反思日志，反思并总结一天的情况。反思自己课上做得好的地方以及不足之处并想出解决办法。

这里的学生大多基础薄弱，学习习惯差，自律性不强，留守儿童居多，厌学情绪严重。三市中学充分利用“量化管理”，根据学生自制力薄弱特点制定具有一定特色的教学管理模式。“量化管理”作为一种规则要不断适应课堂的变化，通过分小组学习模式，在学习上形成一种良好的竞争关系，通过加分来激发学习

的积极性，通过减分维持课堂秩序，借助“量化管理”模式，慢慢探索，找到一个平衡点，不至于走向极端。对于厌学，上课爱走神，注意力不集中的留守儿童，我经常采取心理辅导及鼓励的教学态度。首先让他们从心理上愿意接受老师的教学，然后课后进行辅导，由简单到困难，还要经常和他们交流谈心，打开心扉，树立自信，拉近与学生的距离是帮助他们摆脱厌学情绪的第一步，在后续教学过程中，我渐渐发现，他们抬头的次数多了，偶尔开始写笔记，甚至主动交作业了，即使交上来的作业存在着一大版的空白问题，但是学习态度相较于之前有了明显的变化，从自我否定到接受学习，愿意学习，慢慢找到了一些自信，于我而言，是一种极大的满足感和成就感。临近月考，后进生的学习情况是我最关心的。他们没有形成较好的学习习惯，没有掌握一定的学习方法。为了不打击他们刚刚建立起来的学习信心，只能由我来带动他们学习，我每次抽课余时间一一找后进生过关古诗词和古文翻译，起初我担心他们厌倦古诗的枯燥，又会对学习丧失兴趣，然而在自由复习的那几堂课里，来讲台上找我过关的后进生络绎不绝，因为他们很享受在黑板上写出正确答案被同学瞩目，赞许的眼神，在同学的肯定中慢慢找到自信，对学习更加积极主动，也越来越感兴趣。

就课堂而言，从设问到析疑再到总结。设问析疑这一教学模式对老师的要求非常高。教师钻研教材的程度、对课堂的驾驭能力的高低、教学技巧的灵活处理等等都会影响整堂课的效果。所以，一定要深入钻研教材，确定正确的目标，确立好重难点，找好切入口，设计好问题，对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不单是那些积极的想发言的学生。五个月的语文教学结束了，我深切感受到：只要你用心做了，就会有成绩。设问析疑、教师点拨法是我运用得较多的教学模式，它取得了意料不到的成功，让我很有一种兴奋感和成就感。当听到指导老师“非常好”的评价时，当学生不约而同的说“老师，你的课让我听得入迷了”，“你是个优秀的语文老师”时，我的心里有说不出的感动和欣慰。有了这些，再多的辛苦算什么？这次实习，听过好几位老师不同的授课方式，吸取了许多的经验，发现每个老师都会有各自不同的教学风格。我才明白“教无定论”的真正含义。应该说这次实习，给我感触最深的不是设问析疑这一教学模式，而是教师应该塑造个性化教学的观念越来越明显、清晰。语文是最富有人情味的学科，是一门艺术课。怎样上好它，每位语文老师应该根据个人的不同、学生的不同塑造并保持自我丰满的教学个性，以求得课堂教学效率的全面提高，更加主动的学习、自主的发展。

同时，我也经常去听其他组员的课，把自己的课与他们的进行比较，找出值得自己学习的地方。此外，我也积极参加了语文组的集体备课活动。在备课过程中，我也积极发表了一些设计想法，有些想法也得到了大家的认可与采纳。当然在与老师的交流中，有时也会出现自己的想法和他们的发生冲突的问题。这时我就会仔细分析问题的根源，分析对方的观点，然后尽量把两者的精华相结合。同时，在教学过程中，我会刻意地去记住每个学生的名字并对每个学生的性格和特点大概有所了解，因为学生会觉得如果老师能记住他们的名字说明老师重视他们，因此不管是上课提问还是课后的交流时，我都会叫他们的名字，拉近学生和老师的距离。另外，我还发现学生对老师的评语很重视，因此我每一次表扬一定要从具体的一点出发，确确实实地抓住学生的闪光点进行表扬，我常常用各种方式表扬学生，如批改作业时，有进步的学生，我会给他们一个笑脸，或写：有进步哦，继续努力。无论如何，我都会尽量想办法找出他们的优点，给与及时表扬，并对错误进行正面反思。为了使学生学到的知识得到巩固，在不增加学生负担的情况下，精心设计一些合理的作业，难易程度适中，向学生提出明确的质量要求和书写规格。做到全批全改，适当批些鼓励的评语，并且分析研究学生完成本次作业的优缺点，做到作业点评详细。检查学生是否听懂。在这次实习后，我学到很多知识，不仅仅是教师的技能，还有做一名合格老师应具备的基本素质。以前的我是紧张恐惧，而现在是从容大方，自信成熟。实习生活现在已画上了一个圆满的句号，但我的教师之路还得继续努力。有句话说“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。我将带着满怀的希望去追求人生道路的目标，无悔教师这个职业，这在教学过程中是十分重要的。

在这几个月里，我积极主动地与导师沟通，从指导教师那里吸取了不少意见和建议，积极准备每一节课，努力争取机会提高自己，锻炼自己。在课前准备时尽量做到面面俱到，有时也会有松懈的时候，有各种理由没时间认真分析教材，充分备课，但是，自己也深深觉得这是自己的不足，我一定会好好改正，在教学设计上有更大的进步。同时，还有在发出课堂指令时更加简洁、明了。同时深入学生之中了解他们的情况和想法，并及时与班主任交流，找出解决问题的办法。积极准备并组织了一次关于如何学习语文的班级周会，并批阅学生们们的周记，了解他们对自己的认识以及自我发现问题和进步。在课后，我是学生的好朋友，与他们谈心，从生活和学习等各方面关心他们，教师这份工作带给了我的快乐远远大于它带来的辛苦。看着学生能够灵活地运用自己所教授的知识，心中的成就感

油然而生。

为期五个月的实习对我而言，是一次难得锻炼机会，一次能让我将课堂所学的知识运用到现实教学中去，同时也是一次严峻的考验，因为经验的缺乏，在教学中有些问题我不能很好的解决，但在实习过程中虚心认真听取指导老师的意见让我有明显的进步。在课余时间我不断积极主动与指导老师讨论教学方法及教学经验，时刻做到多听，多看，多问，不断发现不足之处，完善自我提高的能力。

## 2019 级学科教学（语文）专业优秀教育实践总结（七）

学生：周莹英      实践单位：岳阳市第二中学      实践导师：谌安荣

教育实习的时间虽然短暂，但我的收获很多。

在校内指导老师谌安荣教授、校外指导老师范练娥老师以及学院的组织安排下，我顺利进入班级，开始跟着岳阳市第二中学初一 625 班班主任熊海燕老师和语文老师毕丽老师学习。实习期间，本人严格按照 2019 级教育硕士教育实践责任清单的内容来进行实习工作，争取做到完成每一项具体要求的基础上，充分锻炼自己的语文教育教学技能、技巧，虚心学习班主任教育工作，为走入教育岗位打好坚实基础。

本人每周都随堂观摩 5 到 6 节有经验的老师的课堂教学，并且做到跨年级、跨学科听课。上课之前，我积极地向老师请教每一堂课的教学安排，包括教学内容的选择、组织，课堂活动的设计，导入部分、课堂提问题、课堂评价的设计。在观摩老师上课的过程中，我采取录像、拍照、笔录等多种方式做好了相应的听课记录，并且认真观察学生的反应。课下，我及时地与老师交流，请教课堂教学组织的方法原则、组织原因，并就老师教学内容的选择、组织，课堂教学活动的设计发表自己的看法，认真聆听并记录老师的指导。然后，整理听课记录，并与小组成员交流意见，尝试对老师的课堂教学设计进行评价，取其精华。在范老师和毕老师的安排下，我全程听了岳阳市“金鹗杯”复赛和决赛的优质课，并且一对所听课进行了评课。在参与岳阳市初中骨干教师“工作坊”线上和线下研修期间，我也有幸听了不少名师的课，比如范练娥老师的、任畅老师的、孙逊老师的课等，感受到不同老师的教学风格与魅力，收获颇丰。在岳阳市第二中学邹校长的指导下，我与毕老师一起策划并组织了岳阳市第二中学青年教师沙龙“青年教师成长的方向”；跟着毕老师一起参与了二中青年教师讲授课评课，学会从多方面来观摩学习一堂语文课；参与了岳阳市第二中学运动会的裁判工作，协助体育组对初三年级进行体测等。

上课是展示和检验自己教育教学能力的时间，那么集体讲评课就是发现问题和提升教育教学能力的时间。为什么这么说呢？因为一堂课上下来，任教者一般自我感觉良好，尤其是我们这些新手。每次讲评课都会有不同的收获，让我有种听十堂优质课，不如听一堂课的讲评收获大。点评一堂课要从：教师语言、课堂完整性、多媒体教学设备运用、教态、师生互动、教学环节衔接与设计、教学目

标和重难点的落实、点评、对知识点选取、时间把控等方面来评价。不仅要知道一堂课哪里好，为什么好，更要知道这样设计的目的是什么，要达到什么样的教学效果。只有学会如何去评课，才能够从别人的课中学到新本领。

在充分开展了集体备课、试讲、修改的基础上，我正式展开课堂教学活动。在开始课堂教学的初期，我对课堂的把握不足，最突出的问题有以下几点：第一，在课堂教学活动中，课堂语言不够生动，不够简洁；第二，教学环节的时间预留不够，不能很好把握课堂节奏，导致教学任务不能在规定的时间内完成；第三，课堂教学内容选取不当，偏多，教学重难点在课堂中不够明确。在经过了几次实战后，我真正认识到了“教材不过是个例子”这句话的真谛。每篇课文可以讲很多东西，但是在有限的课堂时间内，教师不可能面面俱到。教学切记贪多，要明确每一课的核心价值，把每一课的教学目标落到实处，把每一课特有的知识点讲解清楚，把学生可以自己解决的问题交给学生课前预习或课后自主学习，而把课文最核心的价值作为重难点，师生在课堂上共同完成。最重要的是去引导学生，以学生的回答为基础，一步步引导学生说出合理的答案，这样才能让学生掌握学习的方法。哪怕是改作业，也是和学生交流的机会，写评语、面批等等，都可以增加老师和学生的交流，尤其是周记和作文的批改，从书写、格式、内容能够看出学生的学习态度，更能让老师了解学生的思想动态。

在跟学生建立了良好的情感联系的基础之上，我观察到部分同学学习目标不明确，学习态度不端正，没有良好的学习习惯，学习动力不足，所以实习快要结束时，在班主任熊老师的指导下，全班开展一次以“为何学，怎么学”为主题的班会，以谈心的方式把学习的意义和学习的方法告诉学生，希望给学生提供学习动力，让他们明确学习的意义。班会以感恩教育的方式开始，设置情景，先引起学生的情感共鸣，然后打开学生的心序，引导他们吐露自己在学习中的情感与收获，明确地告诉他们“学习是一件很辛苦的事情”，唯有“千磨万击还坚劲”者能够成为最后的赢家，恳切地告诉学生学习的意义：“增加人生选择的可能性，实现自我认同价值”。从现场效果来看，本次班会产生良好的作用。

在班主任熊老师的指导下，我一共策划组织了4次班会和1次家长会，组织学生们一起参与“声入人心”的活动，做心灵瑜伽，参与12月研学活动，并去5位同学家进行了家访。在班主任工作这一块，在熊老师的言传身教下，我收获颇多。

### 一、要严格，有自己的原则。

班级管理一定从刚开始就是要严格的，各种校纪校规，班纪班规，比如说不能迟到，早退，严禁带垃圾食品、手机进入校园，在学校必须着校服等规矩，必须在刚开始就跟学生说清楚，让他们遵守，提前告知他们不遵守会受相应的惩罚。在实际中很多做不好的事我会要求返工，反复提醒直到同学们做好为止，让他们慢慢养成习惯。比如班级卫生保洁和用餐时最后一个倒盘子，排队连廊集合的规定。

## 二、要尊重关爱学生，允许学生犯错误。

冰心说“有了爱便有了一切”。我认为，爱学生是根本。作为班主任，要努力做到能像一个真正的朋友一样，欣赏学生，学会倾听学生意见，接纳他们的感受，包容他们的缺点，分享他们的喜悦。被尊重是学生内心的需要，是学生进步的内在动力。虽然熊老师平时对学生的要求比较严格，但他们犯了错误，一定不是劈头盖脸，不分青红皂白先一顿骂，而是采取温和的方式先和他们讲清道理，让他们意识到错误，主动承认。并在今后的生活中督促他们改正。

## 三、要因材施教。

一个班集体不可能全部是好生，也不可能全部是差生，要因材施教。

“宽爱”后进生。后进生，常是很多人歧视的对象，老师叹气，同学瞧不起，甚至连有些家长自己也摇头，由于学习成绩差，他们被置于班级的“阴暗角落”。所以对待他们需要宽容一些，多给一些时间让他们慢慢赶上来。

严爱优等生。优等生谁都爱他们。也正因为如此，优等生的缺点往往容易被忽视，掩盖，被原谅、袒护。有的优等生还会出现骄傲的情况，所以对待他们应该更加严格。

博爱中等生。中等生往往是一个班中容易忽略的群体，他们有比较稳定的心理状态，他们既不像优等生那样容易产生优越感，也不像后进生那样容易自暴自弃。他们是班级体的镜子，是班级体的中间力量。他们希望老师重视他们，但又害怕抛头露面。对这类学生要掌握他们的心理特点，调动他们的积极因素，多多鼓励他们，正确对待他们的反复，始终如一地尊重、理解、信任他们。

## 四、要拿起表扬的武器。

哲学家说过“人类本质中最殷切的要求就是渴望被肯定，而学生更是如此。”赞美是阳光、空气和水，是学生成长中不可缺少的养料。班主任作为教育者，不妨拿起表扬的武器。对学生的点滴进步都予以发自内心的表扬和赞赏，努力让每个学生都能感觉到自己的进步。

## **五、要经常与家长联系，和家长成为朋友。**

家长评论学校从班主任开始，因为班主任与他们接触最多。家长的评价认可程度，对学校对班级对教师的影响都很大。他认可你、反感你，都会到处替你宣传。所以，与学生家长建立良好的关系至关重要。可见，我们与家长的联系真的很重要。他能配合你的工作。家校一起教育鼓励，效果会更好。

## **六、要放手让学生管理，培养一群信得过的班干部。**

熊老师在培养班级民主气氛的同时，制定了详细的班规，使班级管理有规可依。625班除了10位班委及课代表，每组设有组长，每天有值日生负责考核，天天向熊老师汇报班级情况。熊老师每天都会根据他们反馈的班级问题进行小结。在实践中师生不断完善班规，形成了良好的班风。在整个管理班级的过程中，我最大的体会，就是所有的事情，尽量让学生自己去做，当班主任就好比做父母，如果一切都是包办代替，那是培养不出成才的子女的，而应该是在民主的对待他们的同时，充分发挥他们的自主性，适当的时候加以引导。多召开小组长会议，发挥小组长及课代表的作用。比如课间操时的座椅摆放，书桌整洁，座位桌边保洁，背书等任务的完成发挥小组长的作用。

## **七、要做到“三勤”。**

接一个班，班主任老师要做到“脚勤，嘴勤，眼勤”。脚勤就是要经常走到班级同学中去，多与学生接触，在开始习惯还未养成时，要多跟班进行督促检查；“眼勤”，就是要经常去观察同学们的情况，以便及时掌握第一手材料。“嘴还要勤”，就要多找学生谈心，了解他们的内心世界，多与家长沟通，掌握学生在家的情况，知道他们的家庭背景，这样你对学生的教育就能收到事半功倍的效果。不论是熊老师还是隔壁班班主任孙老师，发自内心爱自己的学生，除开午饭时间，其他时间都是在陪着学生，我问她们：“累不累？”“不累，初中生，尤其是初一的学生正是行为习惯养成的时候，这个时候辛苦点带着他们，好习惯养成了受益终生，初二初三也可以省点心，多花心思去帮他们提升成绩。”这应该就是有教育情怀的好老师吧！

尽管受益良多，但是不得不承认在这次教育实习中，暴露了我自身许多不足之处。首先，在将教育教学理论运用于实践的过程中，遇到了种种困难，发现自己不能很好地找到用理论联系实际的切合点；其次，把握课堂节奏的能力、提问、纠正学生思维误差等能力有待进一步提高；最后，自己的语文学科基础知识和教学知识要进一步加强，保持阅读的习惯，切实做到教学相长。

总之，在以后的工作和学习中，我需要脚踏实地，不断地更新教育理念，改进教学方式，丰富学科知识结构。同时，要多向有经验的教育工作者求教，在实际的教学过程中改进提升自己的教学能力，在各类比赛活动中保持自己的竞争力。

## 2019 级学科教学（数学）专业优秀教育实践总结（一）

学生：施友芝 实践单位：岳阳市第十五中学 实践导师：龙志明

几个月的教育实践之旅结束了，从教学理论到教学实践的转换，模拟教学变为真正面对面的教学，我的实践充满了惊喜与快乐，同时也有挫折与困难。“十年树木，百年树人。”教育实践期间，我以高标准严格要求自己，以一名高素质的优秀教师为目标，不断追求进步，完善自身，不断超越自己。

我所实习的班级是高二年级，经过向老师了解和几天的答疑情况，我发现这个班的数学基础还不错，但由于初高中知识的跨度相当大，大部分学生对前段时间的数学学习存在较大的困难。课下聊天时，都纷纷向我诉苦：老师，数学好难啊！我一边以坚定的语气鼓励他们：不怕，万事开头难，高中知识相对初中知识可以说在难度上是一个质的飞跃，但只要你们咬牙坚持，不断地在平时学习的碰壁中摸索高中的学习规律，找到适合自己的学习方法，就会慢慢地找到学数学的感觉了。一边给他们学好数学的信心，一边在心里苦苦思索着如何去帮助他们尽快地把学习方式从初中转变到高中来，适应难度较大的高中数学学习。我主要通过培养他们的数学思维能力和解题能力来提高他们的数学学习能力，体现在平时上课和答疑时对他们的思路引导和方法总结上，基于初中知识与高中知识脱节较严重的状况，给他们进行了相关知识的补充，如十字相乘法、函数最值问题求解、二次不等式的求解等内容。同时，注意培养学生学习数学的兴趣，上课时注意学生情绪的调动，利用学生的好强心理激发学生的学习动力。

为了尽量给学生更多的课后辅导，每天我都会到班上进行答疑。同学们学习数学的热情都非常高，课上有不懂的地方、作业、练习册遇到的问题都纷纷举手提问。从学生的问题中，我发现利用不等式求最值问题，至今仍有部分学生是不懂的。学习方式也存在较大问题，没有养成课后及时复习的习惯，该记的公式、定理、知识点还没记好就做作业，“巧妇难为无米之炊”，导致作业无从下手或乱造公式。一节课甚至整个晚自修就做几道数学作业题，学习效率非常低。针对这个问题，答疑时，我会让这种类型的学生先复习书上的相关知识再做作业，若还是不懂，再给他们讲解，避免让他们太过依赖老师，培养他们独立思考的习惯。在批改作业和批改试卷的工作中，及时了解学生的学习情况，存在的问题，并做好记录。对学生做法不大肯定时，虚心地向老师请教后再批改。同时，在评卷中，学会了如何酌情给分。此外还参与了一次大型的月考和期中考试的评卷、统卷工

作，学会了如何使用 excel 软件进行统计、排名。

上课阶段，学校给我们安排的课不是很多，共六节，而且给我们安排的课时间间隔较长，这使我有充分的时间细心琢磨教材，与队友组成数学备课组一起讨论教法、例题、习题设计等内容，进行集体备课，详细写教案，做课件，每一样都是紧紧结合教学目标和学生的学习情况改了又改，尽量让学生在课堂上都能听懂，很好地吸收相关知识，让课堂效率达到最高。然后才交给指导老师审批。在指导老师的批改和建议下再做修改，并且在此之前进行试讲。我的每节课指导老师都会非常负责地坚持去听，做出全面细致地评价，细心地指出我上课过程中所存在的缺点与不足以及有效的实际教学建议，并且肯定了我的亮点，鼓励我形成具有自己个人特色的教学风格。在老师的悉心指导下，我的教态、语言、板书、提问技巧、与学生互动、对学生的思路引导各方面都有了明显的提高。我认为自己也还存在不少缺陷，如课堂时间掌控得不是很好，语速稍快，有时希望多给学生讲点，而忽略了给学生思考的时间。上课之余，我还积极去听学校其他老师的课，如实习学校所有数学指导老师的课，做好听课记录，和老师交流，学习老师们的长处和丰富的教学经验。

通过与学生多接触沟通，细心观察，较快地熟悉和掌握学生的情况，慢慢地融入了这个班集体。学生也很喜欢实习老师，能像朋友一样和我聊天、诉苦，调皮的学生也能虚心听取我的教导，努力改正，和学生相处得非常融洽。在给孩子们上最后一节课时，我故作若无其事地讲课，却不敢多说一句话，也不敢多看他们的眼睛，就怕自己的感情泄露了秘密，包藏不住脆弱的眼泪，那一节课气氛很沉重。或许孩子们也知道我们要分别了，他们都很认真地听讲，谁也不说话，可我却从他们的眼里读到了浓浓的依依不舍。

此外，在导师指导下保持着每周不少于 5 节课的听课，在听课过程中和教师进行了深入的交流，听课之后更是对知识点进行了新的教学设计，听课一周之后，校外导师要求我们要多多实践，于是我终于走上讲台。由于经验不足和应变能力欠缺，课堂上出现了“讲课内容过多，不够重视学生的自主性”等问题。针对出现的问题，老师要求我多听课，多向经验丰富的教师学习、请教，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点、帮助修改教案，他们没有丝毫的架子，有的只是更多的朋友般的亲切交谈与关怀。为了弥补自己的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，时常钻研教材，认真仔细地备课，写好教案，积极向其他同学和老师学习，多多向人请教，把握好每次上课的机会，锻炼和培养自己的授

课能力。

教学是作为一个老师的首要任务，能否教好课，直接关系到学生对老师的评价和认可，甚至影响到学生对课程的兴趣。在实习过程中，我主要是以听课为主，讲课为辅。最开始是先听指导老师讲课，自己进行换位思考，吸取了很多经验。

**首先，对课堂时间的把握不够准确。**好多次课上，总是内容没有讲完就听见下课铃声响了。每次在备课的时候总想把尽量多的内容传授给学生，但是却忽略了一节课只有 45 分钟，也忽略了要让学生在 45 分钟内很好的消化和吸收。后来总结，主要是因为自己缺少授课经验，备课准备不够充分。当然经验需要慢慢积累，以后的讲课和听课过程中，我都特别注重这个问题。

**其次，不能很好的调动学生的积极性。**每次课堂上，只顾多讲知识点，忽略了学生的自主性。高二的学生，要有一个反复和强调的过程，学生自主学习对学生学习很重要，这样才能使学生们收获更多。

讲课带给我最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们一起在教室训练的同学，而是真正的学生。他们不会像自己的同学那样随意附和、快捷地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我们的解答。他们在听不明白的时候会突然提问，甚至走神、说话等。在这个过程中，就可以看到每位教师的真正实力，每位教师是否在前面的过程中认真对待，是否把上讲台讲课当作一件重要的事，是否对实习学校、对学生负责。

在实习过程中遇到两次月考和期中考，在此期间，我们担任起了试卷批阅工作，阅卷也不是一件简单的事情，阅卷的过程中需要我们极其细致和耐心，阅卷的过程中很多时候需要老师对学生各种各样丰富的答案进行分析，很多时候学生会有许多标准答案之外的答案，这时候如果老师不加思考一味的对着标准答案进行简单的判断对错，在某种程度上是不负责任的表现。因此阅卷工作变得极其艰难，开始时阅卷的速度非常的慢，往往半个小时过去了还没有批改几份，但是在熟练之后，我便提升了阅卷速度。与试卷批阅工作相同的还有作业批改工作，作业批改过程中要掌握一定的方式方法，那就是作为老师也要多思考。作业是学生学习状况的直接体现，课堂讲授的针对性在作业中会直接体现，有些时候我们上课热热闹闹，学生听的津津有味，课后作业学生却做得一塌糊涂，究其原因还是在授课过程中忽视了学生能力的培养，就如同校外指导老师龙老师所说的那样，学生的数学核心素养的提高，需要老师巧妙的设计课堂，使得课堂既具有知识性又具有实用性，在课堂上给学生充分地训练，这样才能使学生的数学素养和数学

能力得到提高，数学作为一门高中学科，具有一定的应试属性，学生学的好不好虽然不能完全凭分数论好坏，但是考试分数是学生必过的一道坎，高中数学的学习归根到底还是要面临高考，这就需要老师在教学时也要紧贴高考考纲。在批改作业时，纠正学生的错误是非常重要的。我在纠正学生每个错误的时候，都会写上激励的评语，并在评语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况加以勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我会在作业上写明。我的指导思想是不断给学生纠正错误的机会，直至认识到错误并改正为止。对于个别情况的学生，我会辅导他们，直到他们主动改正错误。我认为讲解是最考验每位老师的，因为这既可以检验出每位老师的思维敏捷度，又可以检验出他们的课堂反应能力。身为一位教育工作者，就是要有这样的耐心，才能把学生的缺点纠正过来。

在这些常规的教学工作之外我们还进行了班主任工作的学习，在班主任工作中，我们积极参与所在班级的班级集体活动，了解学生和班级文化，熟悉了班主任的日常工作，有趣的是在实践单位，每个班都有自己的班风和班级口号，班级文化是班级管理的关键，就如同我们在企业管理过程中每个企业都着力打造自己的企业文化，班风就如同家风，好的班风，积极向上的班风可以使得班集体能够奋发向上，团结一致，而不好的班风则会导致班集体难以管理，不利于班集体的共同进步与成长，在实践单位大多数班级班风都很好，学习氛围也十分浓厚。班级管理中还有一项重要工作就是学生德育工作，在实习期间，我们积极参与学生的教育工作，对问题学生予以积极耐心的教育与引导。在实习期间我还组织班级学生共同观看了具有教育意义的影片，并以此教育学生。

短短几个月的实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，同时，它使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。希望在日后的教学中能更加努力，争取成为一名高素质的数学教师，同时在日后的学习生活中，我更加会注重对自身不足的提升，希望不久的将来能重新走上讲台。

以上就是教育实践的整个过程。在这个过程中，我做到了认真仔细的备课，虚心听取指导老师的意见，用心修改教案，重心放在讲课上，课后耐心回答学生的问题。这一系列的环节我都非常认真对待，使得我的课堂知识点到位，讲课思路清晰，能充分调动学生课堂积极性，得到了指导老师的肯定。我的专业知识和社会知识还需要更多的改进提升，以便更加有利于我的教学水平。

此次教学实习十分感谢校内导师余德民老师、校外导师龙老师和岳阳第十五

中学各位老师耐心且细致入微的指导，在你们的帮助下，使我的教育实习未曾流于形式，而是得到了许多真真切切的实践操作的机会，我懂得了一个好老师所应具备的条件，也懂得了作为老师身上的责任，在日后的学习工作中我将发扬求索精神，不断地努力不断地超越自身。

## 2019 级学科教学（数学）专业优秀教育实践总结（二）

学生：杨莉萍    实践单位：岳阳市第十四中学    实践导师：禹辉煌

指缝很宽，时间太瘦，悄悄从指缝间溜走了，还没等我缓过神来，我们顶岗实习的日子就要结束了。回想起接到我们需要顶岗实习通知的那天，我在家焦虑不安，担心这个担心那个，第二天额头上就冒出了很多痘痘，现在想想真是有点搞笑呢。实习结束时，我以为我更多的是开心是解脱，但事实却是相反的，更多的是不舍，是失落，因为这段“特别”的经历让我收获了很多很多，专业知识上的丰富、教学技能的提高、处理突发事件能力的提高、最重要的是我收获了一段很美好的回忆。这次的顶岗实习让我更加突破了自己，磨练了自己，让我变得更加有勇气有自信的站上那三尺讲台，也让我更加坚定了以后成为一名人民教师的心。

我顶岗实习的学校是岳阳市第十四中学，实习期间，我担任高一年级 2010 班的数学老师一职。岳阳市第十四中学是一所重点中学，这所学校的建立体现了党和政府对教育的关怀和支持。现如今学校布局合理，校园建设整齐划一，环境幽雅美观，有普通中学应有的规模。学校加强对学生日常行为习惯、社会公德意识和规则意识的培养，改善文明礼貌教育，严格执行校规校纪和奖惩制度。学校严格按照国家教育部教学大纲开齐开足课程，实行小班教学。始终狠抓教学常规管理，学校拥有完善的教学设备，先进的多媒体教具、校园局域网，全部引进学校课堂，为教学提供坚实的基础和有利的保证。下面我对我的实习工作做一下总结：

### 一、教学方面

在新课程改革的大潮下，教师不再将知识“填鸭式的传授，而是让学生通过自主探究的方式提出问题、分析问题，找出方案、解决问题、得出结论、验证结论，应用结论解决问题。要求教师积极培养学生自主学习的能力，科学探究的精神，在教学中注重过程培养，提高学生学习的兴趣，培养学生的创造精神，新课改以来，随着考核目标的转变，越来越重视学生素质的提高，义务教育面向全体学生，以培养有道德、有理想、有文化、有纪律的四有新人为目标，更加注重德育，并且严禁教师体罚学生。让教育以培养下一代合格的中国公民为目标。

#### 1. 听课

听课是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累

经验，所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。学校给我们安排的实践活动是丰富多彩的，也为我们的实习活动提供了很多便利。在这期间，我听了不同老师、不同年级、不同科目的课。每个老师都有自己独特的风格，都有值得我学习的地方。在他们的课堂上都体现了精心、细心和爱心，对环节设置精心，课堂提问设计精心，对孩子有爱心。

鲁迅说过：“一千个读者中就有一千个哈姆莱特。”我要说，一千个教师，就会有一千种教学风格，每一种教学风格，都有它独特而富有魅力的闪光的一面，而我也希望自己是只辛勤的蜜蜂能够博采众长，努力上出让学生满意的数学课。胡老师上课富有幽默感，上课的时候重难点分明，教学逻辑性很强，尤其板书这方面写得很好，绝大多数学生都能很积极地去听课做笔记思考等，而陈老师跟胡老师略有不同，她是更偏向于让学生思考的那一类老师，她提出一个问题一般并不急于说出答案，而是慢慢引导学生一步步寻找出正确的答案，还有其他很多老师都有自己的精彩，看到他们的课，我们这些毫无教学经验的实习生，真的是惭愧啊。老师们教学的睿智展示了他们的风采，让听课的我感叹听课真是一种享受，在他们身上学到了很多，听不同老师的课，及时进行分析总结，我也可以从中探寻出一套能够为自己将来教学所用的教学方法。

## 2. 试教

听课是为上课所做的一个铺垫，是一个向他人学习、模仿的过程。关键还是如何把从别人身上学到的东西转化为自己的东西。由于我们顶岗实习，教学任务非常重。但不管怎样，作为一名年轻的新教师，为了让自己的课堂有好的效果，在上课前我从网上找到了一些优秀的教案课件进行学习，并虚心地请教我的师傅和有经验的老师，学习她的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的业务水平，领悟其中的教学艺术，积极参加教研组组织的教研活动。我在备课过程中认真分析教材、分析大纲，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。另外，为了上好课，也为了激发学生学习的兴趣，上课之前我都上网查阅各种资料，广泛涉猎各种知识集中别人的优点确定自己的教学思路，力求吃透教材、找准重点、突破难点，形成比较完整的知识结构。时常和有经验的老教师研究教学环节。上课时认真讲课，运用多种教学方法，从学生的实际出发注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力，为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极的制作多媒体课件，尽可能地让课堂气氛活跃，树立起他们学习的信心和激发他们学习数学的兴趣，使学生学有所得，不断提高，从

而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

指导老师在听完我的课后，指出了我课堂的不足之处，切中要害地点评。从讲课声音与语速、讲课方法、教学思路、课堂纪律的管理各个方面进行教诲。在教态方面的小毛病，也被指导老师指出，这让我感到教师工作的确是一件非常细致的工作，教学经验丰富的老师的悉心指导成为了我进行教学实习工作信心的来源。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，让我把一份矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们。相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

## 二、班主任工作方面

在班主任工作方面，我做的工作很少，但我和 2010 班班主任办公室很近，所以每天也会受到潜移默化的影响，班主任工作是十分辛苦的，从早晨早读到课间纪律，课间操，课堂纪律，眼保健操，午休管理，晚读，自习课，晚修管理等各个方面，每样事物都要负责到底，细致监督。当然，在监督他们的同时也要不忘结合他们的个性特点进行思想道德教育，以培养他们正确的学习目标，积极向上的乐观人生态度和正确的人生价值观。在这期间，我积极参加他们的班级活动，在活动中我们彼此鼓励加油，为了一个共同的目标奋斗，最后我们也取得了很好的成绩。

通过这段时间的观察、学习与体验，我总结出要成为一名优秀的班主任要做到以下几个方面：一、做好计划，繁而不乱。班主任工作异常繁琐，这是众所周知的。因此，在开展班主任繁琐的工作之前，应先根据本班的实际情况制定详尽的工作计划；二、了解学生对症下药。深入了解班里的每一个学生，为做好班级辅助管理工作做好了准备。如对勤奋好学，成绩优秀的学生就可以采取开门见山的教育方式，对缺点多、自尊心强的学生可以与学生先从感情上融洽，然后由浅入深，有层次地设计教育的内容，而对那些产生对抗心理的学生就可采取商谈式的教育方式；三、尊重学生，贵在坦诚。作为实习老师我尊重学生的人格尊严，对待学生无高低之分。我在建立威信的基础上，与他们平等、友好的相处，建立起了和谐的师生关系。作为实习老师我更有一种大度的气量，宽阔的胸怀，平等地对待学生，赢得了学生的信任；四、做好自己，为人师表。老师的外在行为表现，对学生具有一种榜样和示范的作用，会对学生产生潜移默化的影响。俗话说：“身教重于言教。”无论是在穿着打扮方面，还是在言行举止方面，无论是在教

学能力方面还是在个人修养方面我都以一名正式老师的身份要求自己，在班级中得到了学生的认可与支持；五、钻研教学，发展自己。常言道：“要给人一碗水，自己要有一桶水。”要教会学生知识，首先自己要有丰富的知识。实习期间，我深深体会到，要想做好老师首先把自己的学科教学搞好，积极钻研提高课堂教学质量。使自己的教学方式得到学生的认可，这对于实习老师是至关重要的。

实习已然过去。可当我回过头来看一下自己留下的脚印，我相信那不会是我旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始。几个月的实习工作虽然短暂，却给我留下了美好、深刻的回忆。这是一个提高自我、检验所学的过程。在这几个月里，我在教学认识、教学水平、教学技能、学生管理水平以及为人处世等方面都受到了很好的锻炼，为日后走上工作岗位打下了良好的基础。通过实习，我也增强了信心，坚定了信念，明白了教师工作的神圣，教师的工作不仅仅是“传道、授业、解惑”，而是要发自内心的关心爱护学生，帮助他们成长。在教授他们知识的同时，更重要的是教他们如何做人，这才是教师工作最伟大的意义所在！

# 2019 级学科教学（英语）专业优秀教育实践总结（一）

学生：韩媛媛      实践单位：岳阳市第十五中学      实践导师：晏敏

在十五中实习的这几个月里，有学习，有领悟，有难忘，有不舍。我把这份收获总结为：教师是一门事业，而非一门职业。

教育实践包括教学观摩、说课、试教、评课、班级管理、教研活动等。

**教学观摩。**在十五中实习的这段时间，我每天至少听一节课，多的时候会听三到四节。如何维持课堂纪律，课堂如何导入才引人入胜并且契合教学内容，活动怎样设计才真实有效，如何设计多样的活动丰富学习，如何进行课堂问题设计，如何调动学生的积极性，如何提升学生的听讲效果，作业如何布置才有效。在听完课后，我对这些问题都有了新的思考。我深刻的体会到，上课容易，但上一堂好课不容易，需要下很大的功夫。我在教育硕士实践教学日志上，记录听课内容，写下自己的反思与心得。后来，我翻开这本本子，往昔听课的场景仿佛跃然纸上。在教学观摩的过程中，我不断学习，补充了自己的专业知识与教学知识，学习了如何进行课堂管理。听过的一堂堂课，变成了宝贵的财富，随我前行，见证着我的成长。

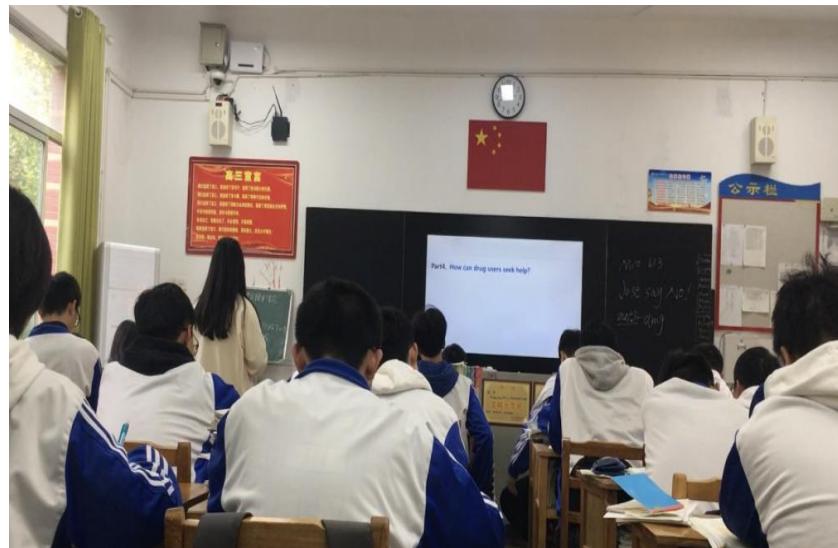


在岳阳市第十五中学进行教学观摩

**说课及试教。**第一次讲课，是译林版牛津高中英语模块十 Unit 3 的 Project ——Making a poster about the dangers of drugs。备课，亦要备学生，要根据学生的实际情况进行教学。讲这篇 project 时，我运用“Just say NO！”这篇文章，以几张吸毒明星的照片导入课文内容，通过填空、提问、讨论等快速阅读及详细阅读使同学们熟悉课文内容，然后展示了禁毒海报实例，指导学生以小组合作的形式，动手制作海报进行知识产出。在课堂的最后，通过“Life is the

most priceless gift that nature ever gives to you”和“Fight against drugs, fight for life”等名句进行“珍爱生命，远离毒品”的情感升华及教育。在备课的过程中，我多次修改教案并进行试讲，不断完善内容。在评课时，我的校外指导老师给我的课堂很好的评价，但我深知我还有很长的路要走。

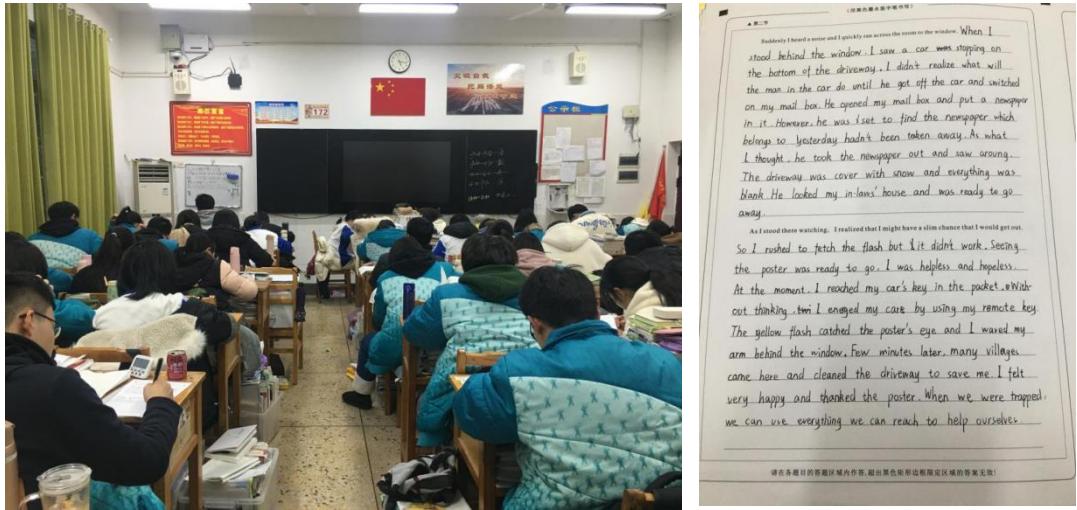
准备试卷讲解的过程，和讲授课本新课很不相同。把试卷做完一遍之后，我总结了每道题的知识点与做题方法，阅读理解题还依次划出了出处。我带着密密麻麻的试卷进入课堂，对试卷进行分析、讲解，阅读理解，七选五，完形填空，语法填空。课下，很多同学们反映知识点都听明白了，那一刻，我觉得很开心。



在岳阳市第十五中学讲课

**作业批改。**在十五中实习的这段时间，我每天都会进行作业批改。单词默写、句子、作文等。作业可以反映学生的学习情况，所以作业的批改便十分重要。在批改作业时，除了对错，我会把易混点写到学生的作业本上，帮助他们厘清知识。我还会适时写一些激励性的话语，鼓励学生。最欣慰的事情，就是看到学生一点一点的进步。

**监考及阅卷。**有监考任务时，我会提前到达年级办公室，拿到试卷后，进入班级准时发放。监考时，绝大多数同学都很认真的答题，也能够在规定的时间内答完题，我相信他们一定可以在以后的考试中取得自己满意的成绩。



### 在岳阳市第十五中学监考及阅卷

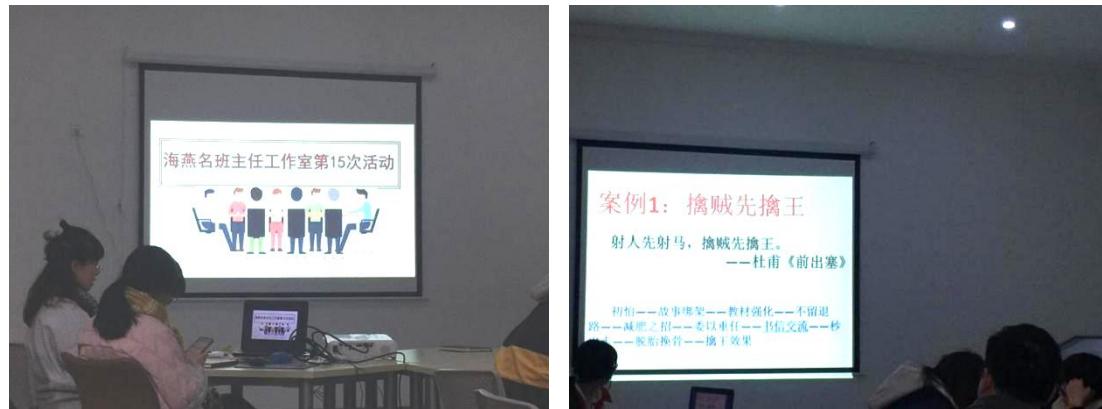
**班级管理。**我的校外指导老师晏敏老师是393班的班主任，于是我接触了许多班主任工作。每天第四节下课后，是学生们的小题时间，我会进入班级，让同学们尽快安静下来安心做题。午休时，有同学因为家远选择在教室午休，每天我都会去教室看一下他们，确保他们在休息。午休过后，是例行的英语听力或练字时间，我会提前进入班级，引导同学们拿出听力书看着题目。学生们有不会的问题，也会在这个时间进行提问。班主任的工作复杂而繁琐，不仅要管理好集体，也要关心每一个孩子的成长。班主任要学习好教育学、心理学知识，学习如何与学生相处，了解学生、尊重学生，处理好各种各样的学生问题。在实习班主任的这段时间，我和同学们更熟悉了，也学习了很多班级管理的方法。每个同学都有自己的经历和特点，要恰当地进行引导。班级管理是一门要一直学习的学问。

**教研活动。**每个周四的上午，是十五中高三英语组的教研时间。如何设计小组活动才能真实有效，学生参与度如何提高等等都是研讨的问题。一次研讨中，提到了关于续写教学要点：动笔之前，先学习10篇范文；练习创造性思维；养成列表式阅读习惯；紧密回扣原文信息；练习细节描写，如动作、心理、环境描写；练习润色自己的写作语言；做句子类型练习；运用基本修辞手法；背诵、积累佳句。优秀的应用文层次不乱、句式多变、亮点若干、巧妙串联、蠢错不犯、要点齐全、整洁卷面。优秀的续写合理、高级、生动、流畅、丰满、整洁。批改作文时，要全批全改，个别面批，要形成写作闭环，要细致，要宽严相济……在一次次教研活动中，我更加熟悉了高中英语的教学工作。

一次在十四中举行的高中英语骨干教师工作坊，研讨了关于读后续写的相关问题。其中提到，读后续写四个步骤：一、读懂大意，理清脉络；二、细读首句，

构思框架；三、增加细节，开始写作；四、修改誊写。还提到了续写中常出现的错误：卷面；上下文连贯性差；错词错句多，好词好句少；没有丰富和生动的细节推动情节发展；与所给内容衔接程度差；叙述意图不一致；相关细节上矛盾。学习了一些写作技巧：故事围绕主要人物展开；详细刻画角色及其情感；使用恰当地衔接词使故事更有连贯性；使用恰当的修饰词使描写更加生动；首尾呼应使故事更条理；确保第二段和第一段的衔接有逻辑。通过这次教研活动，我对读后感续写这个新题型有了自己的体会。

在校外指导老师晏敏老师的带领下，有幸学习了海燕名班主任工作室第15次活动，孙美莲老师的“班主任有效人际沟通”一课。



海燕名班主任工作室第15次活动

孙老师借《孙子兵法》一书，将老师比作将军，形象地介绍了过往的一些真实案例。案例1：擒贼先擒王、案例2：攻城先攻心、案例3：打蛇打七寸、案例4：将军赶路，不追小兔。孙老师总结了将帅五德：将者，智、信、仁、勇、严也，这也是班主任应该好好学习、领会的品质。

印象深刻的是，一个所谓的“差生”在孙老师的教育下，自觉承担起公用饮水机的清洁工作。他在饮水机上贴上自己写的“宣传语”，直到现在，去接水的时候都能看见。每次看到这张纸，我的心都会思考。老师对学生的影响很大，一定要做一名引导学生成长进步的好老师。

刚接触393班时，看到班上有一个学生一直坐在轮椅上，后来交流得知他是因意外腿受了伤。在我结束实习的前几天，我看到他可以拄着拐杖自己站起来走路了。那天，那个学生看着我笑，我也发内心的替他开心。

进入十五中的第一天，看见教室里挂着的“距离高考还有2xx天”倒计时牌，到结束实习离开十五中看见的“距离高考还有1xx天”，心中感慨万千。和孩子们相处的这几个月的时间，我更加喜欢教育事业，也懂得了许多。我记得学生们

发言时候的样子，记得学生们小组讨论、上台展示时候的样子，记得在校园里偶遇时、学生们露出甜甜笑容的样子。我记得高三楼，记得午后的阳光，记得孩子们的读书声。每一个孩子都很棒，希望他们可以继续奋力前进，成为自己想成为的样子。

“教育，是一棵树撼动另一棵树，一片云推动另一片云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”没有一个孩子的成长经历是完全相同的，这也决定了每个孩子都有自己的特点，教师面对不同的学生，要用自己的爱心、耐心与责任心，帮助学生健康成长。

教师是一门终身学习的事业，要给学生一滴水自己要有一桶水。教师既要“教书”，也要“育人”，我会不断学习，提升自身的知识、能力与素质，争取早日成为一名学生的好老师。

我会好好收藏这段记忆，带着这份收获继续前行。

## 2019 级学科教学（英语）专业优秀教育实践总结（二）

学生：冯九转    实践单位：岳阳市第十五中学    实践导师：彭新菊

在对教师的夸赞与期望中，不同学者有不同的见解。爱因斯坦曾说“只有爱才是最好的教师，它远远超过责任感，”第斯多惠认为“教学的艺术不在于传授本领，而在善于激励唤醒和鼓舞，”苏霍姆林斯基强调“教育儿童通过周围世界的美，人的关系的美而看到的精神的高尚、善良和诚实，并在此基础上在自己身上确立美的品质”。教师的工作不仅在于“授业解惑”，更重要的是“传道”。“道”指的就是教师心灵塑造的重要性。教师必须主动担负起塑造灵魂、塑造人才、塑造生命的重大使命，履行好传播知识、传播思想、传播真理的神圣职责。我曾立志要成为一个引导学生正确做人，塑造学生心灵的教师，也一直朝着这个方向而努力。但是，单有理论知识是远远不够的，教育实践正是将自己在学校所学习的理论知识与实践相结合的机会，我在理想信念的驱使下，紧紧抓住了此次宝贵的机会，努力欣赏“教学这门艺术”并不断学习、不断反思、收获颇多。

### 一、参与教育实习实践活动

教育实习实践活动包括教学观摩、实验设计、说课、试教、评课、参与教学研讨、教研活动、进行教学反思等。因为我的研究生毕业论文选题为《词汇推理策略对高中生英语阅读能力的影响研究》，所以我将自己的教学实践活动主要分四个阶段开展：

第一阶段，观摩和听课。首先，我们要像海绵一样去学习不同老师的讲课风格，去汲取各种营养。十五中老师特别优秀，我很荣幸听了很多优质课，收获颇多。因为上课的教师有多年教学经验，知识渊博而且精心准备，所以他们的课堂气氛非常好。即使是高三，学生们还是保持着一颗渴求知识的欲望，举手回答各类问题，课堂活跃，学生与教师融洽交流。课堂中教师精彩的讲解，精心设计的课堂流程，教师的启发性教学，学生积极参与，这些都深深吸引了我。一堂课的时间很快就过去了，可以说我又一次真正的做了一回学生，能够听这么优秀的教师讲课是我的荣幸。学生在愉快中学习效率是最高的。当你沉浸入迷于某件事时你会发现你很快乐，时间过得很快，在听优质课时我算是体会到了。因此，这也启发我，上课前要不断挖掘学生的兴趣点在哪里，努力寻找他们所感兴趣的内容，采用各种不同形式，激起学生的求知欲望。在教学工作方面，我认为最重要的环节是：上台讲课，能把握住课堂节奏，和学生们进行好沟通，能发掘学生们

课堂主人公的潜能。这个步骤是把前面所有工作拿到实际环境中去。在这个过程中，就可以看到每位教师的真正实力，每位教师是否在前面的过程中认真对待，是否把上讲台讲课当作一件重要的事，是否对实习学校、对学生负责。以前作为学生听课，目的是学习知识；现在作为教师上课，是为了学生学习。目的不一样，我们的注意点就不一样。刚开始看教材的时候，我以为高中的内容是比较容易的，没想到看了课本才知道自己错了，高中的课本知识点比以前开阔，有许多知识自己也是一知半解。做教师的对知识一知半解肯定是不行的。学生有一滴水，做教师的就应该有一桶水甚至是一江水。我会经常去观摩和听不同老师的课，以掌握更多优秀的教学理念和熟悉适应不同的教学风格，在观摩和听课之后，我跟随着校外导师和校内导师研讨并设计了词汇推理策略教学实践计划。



在岳阳市十五中观摩和听课

第二阶段，问卷调查和实验前测。针对我在教师实践中可能遇到和需要解决的问题，我首先进行了问卷调查数据的采集和实验前测的第一次数据采集。

第三阶段，说课、试教、评课、参与教学研讨和教研活动。从我自己的亲身体会来讲，要做好教学工作，必须仔细研究教学大纲和教材内容，掌握教材的精神实质，深入了解学生的学习情况，针对学生的实际情况，确定教学重点、难点、时间分配和作业布置。要想具备教学的基本功，首先备课要认真，对教材内容熟悉，能较好地组织上好一堂课，基本达到教学目的；其次课后辅导学生，经常与

学生沟通，帮助他们解决难题，对不同的学生采取不同的教学方法，达到因材施教；最后是认真批改作业，评讲作业。我有针对性的开展了词汇推理策略的教学实践，认真编写教案，精心试讲。走上讲台试教，系统讲授了所设计的英语教学内容，独立讲授新课不少于六节，授课前经校外导师和校内导师的批准，授课后认真评课；令我印象深刻的是，刚开始上课是非常紧张的，每次上课前都会与同学商量课堂上的每一句话，希望能够尽善尽美。上课过程中，也会发生许多意想不到的事情，而不仅是简单的重述知识，比如跟学生的互动，如何激励学生勇于回答问题，如何把控课堂纪律，如何掌控课堂节奏，这些除了提前做好准备，更需要的是灵活的临场应变能力。直到此刻，我才明白“教学是一门艺术”这句话的含义。上完一节课的反思也是尤其重要的，课后总会有自己需要注意的地方。课外指导老师的和善指导，批评建议，让我更加受益匪浅。不断完善课堂的同时，对待课堂，我也不再感到陌生和害怕，而是激动和兴奋，课前也要学会调动起自己的情绪，以饱满的热情去面对每一个学生。

与此同时，我还参与了班级管理、作业批改、考试及阅卷等工作；积极参加实践基地的教研活动和学生的综合活动。作业批改是体现学生是否掌握相关知识的一个重要参考，也是教师调整自己教学进度以及教学方法的一个重要指标。在批改作业的过程中，我不仅能指出每个学生的错误，给他们写上如何更好地改正，而且写上鼓励的话语，指出相关的不足与以后进步的方向，希望他们能够从每次的作业中也能调整自己近段时间的学习。这些评语，就是“塑造学生心灵”的体现，老师的鼓励对于学生来说是尤为重要的。我们要善于发现学生身上的优点，每个学生都有独特的闪光点，挖掘优点，给其信心，让学生对英语更加有兴趣，爱上学习。



在岳阳市十五中高三试教

第四阶段，我进行了词汇推理策略教学的反思，撰写实践报告总结该实践项目的主要发现及存在的问题，并完成了实验的后测。



在岳阳市十五中进行论文调研

## 二、参与教研活动

除了参加日常的教学观摩以外，我们还经常参与学校教研工作。教研是另一种教学形式，也是学习、交流经验的方式，“他山之石可攻玉”。教研活动可以相互学习并借鉴别人的经验、理念、教学方法，从而在教学实践中去改进自己的教学，形成自己的教学风格和教学特色。每周周四，十五中都会开展各个年级的教研活动，参加这类教研活动让我深刻理解到教师这份职业沉甸甸。有时候对某一问题，老师们通过交流会有豁然开朗的感觉，这样在学习、交流、反思中不断提升自己。“教而不研则愚，研而不教则虚”。参加这类教研，像蜜蜂采蜜一样，采的百花方可酿成蜜，对我也是受益匪浅。



参加岳阳市十五中高三英语教研会议

这次我还有幸参加了国培，我们在忙碌中快乐着，在学习中收获着，在交流中感动着，培训不仅全面而且细致、形式多样，感谢名师专家的讲座，使我的头

脑增添了不少的教育理论，促进了我对教学的反思。

### 三、参与班主任活动

另外，班级管理是教育实习的重要组成部分。在班主任工作方面，通过实习，我对班主任工作有了一个初步的了解和认识，对什么是班主任工作、如何做好班主任工作有了一个初步的概念，这对于我们以后的工作都有着极大的帮助。实习，让我们收获，让我们成长，更让我们明白：成为一名老师，一名合格、优秀的老师，我们仍需不断地学习、不断地努力。一个班级就像一个大家庭，班主任工作的好坏直接关涉到这个班级的优劣，直接影响到这个班级的课堂教学质量，是保证教学质量的基础，牵涉到方方面面，是教育实习的重要组成部分。初期的班主任工作学习，很机械、很重复，只是简单地跟早读、跟操、跟值日，以旁观者的身份观察班主任如何完成学校分配的任务、如何处理班级事务、如何与家长沟通，从看的角度去学习，感悟其中的微妙之处，注意其中的细节问题，努力地记忆，努力地模仿，以便更好地适应它。

实习后期，我有幸参加了一次班主任名工作室活动，这场活动的主讲人是十五中高三384班班主任孙美莲老师。她分享了自己在当班主任的生涯中所遇到的形形色色的学生，针对不同学生，我们要采取不同的教学方法进行化解，“塑造学生心灵”，而不是逼迫着学生去学习。仍记得孙老师把班主任比作将帅，“师”字就是戴着学士帽的将帅。因此，班主任是要带领整个班级“冲锋陷阵”的。令我印象最深刻的是两件事。其中一个是孙老师对学生有无限的耐心，她能够发掘每个学生的闪光点。当学生对自己不自信、觉得自己一无是处时，孙老师转而发现这其实就是优点。而且是采用书信的形式，让学生能够敞开心扉进行交流，而且书信的内容学生还可以一直保留，给予自己前进的力量。孙老师的文采还非常好，让学生产生无限奋进的力量。第二就是因材施教。不同的学生采用不同的形式，有桀骜不驯的刺头儿，有无所事事的差生，更有抑郁倾向的学生，但是孙老师针对不同的学生采取不同的交流方式，没有放弃他们。其中有一个比较喜欢打架，同学们比较害怕他，这时候孙老师采用自己的切身故事加以改编，让那个学生明白自己身为学生的责任与义务。内心抑郁不想要学习，甚至有自杀倾向的学生，孙老师能够力排众议，劝说学生父母能够让学生亲身去西藏，体会自然风光，这样内心得到平静，才能够懂得学习的意义。内心接受学习，才能够奋进。



参与岳阳市十五中海燕名班主任工作室第 15 次活动

#### 四、实习感悟：心灵塑造的工程师

经历过这段时间的学习，我对教师这份职业产生了更加深切的感受。“心灵塑造的工程师”是对教师的夸赞，也是对教师的要求。记得以前看到这样一句话，如果有一天 AI 人工智能可以取代无数工作，那么，仍旧有情感类工作需要人类。教师，无疑是诸多需要情感的工作之一。

几个月的实习过后，从一开始的不知所措，到讲课的激动害怕，到最后的深觉任重道远。体会最多的是，终于意识到“教学是一门艺术”这句话的含义。课堂就像是拍一场电影，教师就是导演，教案就是剧本，学生却不是演员，导演可能会预设学生表现，但是他们会给你额外的惊喜，一堂课下来形成一节艺术。因此，双方都希望形成最好的电影，不留遗憾。以前会感觉“考试导向性的应试教育”是造成课堂持续性输入的，不能过多怪老师。但是，我深刻体会到了老师的风格是能够影响一个班的班风。我很好奇是什么指导教师们教书多年，还能持续性热情呢？问了一个老师，他笑而不答。我想可能是因为热爱吧。我总是这样想，每节课过后，总会有不完美的地方，如果我能更加改善就更好了。持续性改进，不断地反思，当那节课我能与学生相互促进，做好引导者的同时，也能让学生们反过来激发我的热情与惊喜，那节课上完体会的是时间太快，酣畅淋漓，以前不会有这种感觉。没有太强目的性，二者都是相互促进彼此迸发更好的一面，是不是像弹簧一样的你来我往才能让课堂激发思维的火花。引导者和促进者相比，似乎二者促进更加以学生为主体，效果也更加持久。

另一个印象是现在的高中生，她们会更加开朗乐观不胆怯。我问同学，是不是疫情让大家更加珍惜当下了呢？我带的班整个班班风比较活跃，一种很好的状态是“学就好好学，玩就好好玩”。这样的状态让他们每天都能保持一种青春的

活力，我总是好奇，他们怎么那么聪明？不像以前的我们脑子里充斥着每次的成绩排名，因为成绩而起伏不定。学习除了知识的积累，更多的在于方法，持续性地反思归类，动的脑子越多，愈加灵性，学习也不会亏待你吧。学到的是如何做人。想必这样的人也会在自己脱离应试教育后，有更加广阔的视野与信誓旦旦改造世界。

一段路程的结束，除了学习与反思，更多的是感恩。感恩遇到的所有老师，教研活动的理解讨论，上课后的各种意见，课上的活力热情，以后需要更加注意：

1. 每一堂课教材合理安排，使学生得到全面的提高，发展学生各方面的素质。
2. 上课期间，在注重终结性评价的同时也应注重过程性评价，同时，这种评价方法对发展学生的体能，增进健康，娱乐身心，调节情绪，减少压力，乐于接受不同观点，分享自己和他人的快乐，会评价他人和自己所获得的成功感，对进一步促进完善新课标的评价方法起着积极的意义。
3. 积极虚心请教有经验的领导和老师，将理论和实践相结合，钻研教学大纲，努力地培养尖子，辅导差生，提高学生整体素质。

实习中我发现了自己的不足，需要改进：对学生，对教材应该更加的细致；需要更钻研新的教材，处理教材应先分析各班学生特点，做到由易到难，由简到繁；循序渐进，新旧难易程度和不同性质的教材搭配好，备课之间的教材衔接好，每次课的教材注意多样化，使学生的身体得到较全面的锻炼。

有人说选择了教师就是选择了平凡，但我觉得当上教师的都是不平凡的人。有人说当教师太平淡，其实我觉得任何事情最终都会归于平淡。而能把很平淡的事情做的有味道，我觉得这才是本事。我的指导教师就是这样一位。这次的实习也让我更加坚定我的目标：毕业之后无论做什么，至少我不会离开教育。最后一天要和学生说再见的时候，我再次看到了教育的美丽，这份美丽我永远都不会忘记。经历了教育的见习与实习这两部曲，我已经开始期待第三部曲，相信曲子一部比一部要好。我也希望自己能够通过努力早日成为一名“准教师”！因为选择，所以坚定。

## 2019 级学科教学（英语）专业优秀教育实践总结（三）

学生：黎丽      实践单位：岳阳市第一中学      实践导师：周云霞

教育实习能检验我们所学的知识，加强理论与实践的结合，又能使我们更加了解和熟悉教师工作，加强我们的综合能力，对于我们教育硕士非常重要。在实习开始之前，指导老师就要求我们在做好知识准备的同时，也要做好心理准备，特别要注意角色转换，每人的一言一行都要以教师的标准来要求自己。

本次教育实习实践活动包括教学观摩、实验设计、说课、试教、评课、参与教学研讨、教研活动、班级管理、进行教学反思等。因为我的研究生毕业论文选题为《项目式学习在高中英语阅读教学中的应用研究》，所以我将自己的实践活动分四个阶段开展：

**第一阶段，观摩和听课。**实习前两周，进行了听课，我把一个单元不同新课（包括 welcome to the unit, reading, word power, grammar, task, 以及 project）全都听了一遍，并且一个新课重复听来自重点班和普通班老师的授课，基本了解译林版英语课一个完整单元的授课目的、主要内容和相应的授课方法和技巧，也了解了老师根据重点班和普通班学生的基础不同而采取不同的教学方式，不同的输入量和难易度。听课期间认真做好听课记录，写好听课反思，课后和同科组的英语老师们，特别是和有丰富的高考代课经验的周云霞老师，虚心请教，她对高考大纲和新课标要求很明晰，上课可以分清重难点，课堂 45 分钟非常高效。对于听课过程遇到的困惑提出自己的问题和想法，也主动和科组长取得了年级统一备课资源，开始尝试依据《教师用书》的相关备课要求，模仿第一单元的授课内容和方式，提前做好下一单元的教案和课件，做好授课准备。



参与岳阳市一中观摩与听课

**第二阶段，问卷调查和实验前测。**针对我在教师实践中可能遇到和需要解决

的问题，我首先通过向 10 名高中英语教师和两个自然班级发放调查问卷，进行访谈，以期了解高中英语阅读教学的现状，学生的英语阅读能力的现状，对阅读中使用的学习策略等；其次，对两个自然班的高中生进行阅读测试，通过对阅读测试数据的分析，来了解高中生阅读能力如何。在某高中两个普通班中，开展一学期的实验，分为控制班和实验班，控制班主要是在阅读教学时，采用词汇、语法、翻译教学，实验班中主要是采用项目式教学模式，围绕“情境”“协作”“会话”“意义建构”强化阅读教学，实验结束后，用相同的测试题进行后测，用 SPSS23.0 分析数据，探究项目式学习在高中阅读教学对高中生阅读能力、阅读策略上究竟有何影响，为问卷调查数据的采集和实验前测的第一次数据采集。

### **第三阶段，说课、试教、评课、参与教学研讨、教研活动以及班级管理。**

#### **1) 新授课**

我有针对性的开展了项目式阅读教学，认真编写教案，精心试讲。走上讲台试教，系统讲授了所设计的英语教学内容，独立讲授新课不少于六节，授课前经校外导师和校内导师的批准，授课后认真评课。在课堂上，将学生分成若干小组，进行团队合作，对组员分别负责；情景导入，明确任务；收集资料，制定方案；自主协作，具体实施；点拨引导，过程检查；展示成果，修正完善；评估检测，拓展升华。在课后我及时根据授课速度还有学生学习的进度，布置适当的作业量，批改作业时认真做好批注(包括修正、建议和鼓舞等)，及时向校内导师汇报作业情况并做出相应处理(如听写不合格的采取重新听写和适度罚抄、作文马虎应付或是字数不够的采取范文指导和重写等)，基本保证学生能够及时掌握知识。

#### **2) 班级管理：严格而亲和**

在班主任周老师的带领下，我负责一些副班主任，分工值日，负责卫生(卫生和公区)、考勤(早中晚)、早晚修和课间操纪律等常规管理除外，我还负责周一、周三、周五的英语早读和晚修，早读教读新单词后，就交给科代表领读，最后五分钟用来听写单词。晚修下教室供学生问问题，也主动找个别学生谈话，了解他们的学习状况和做相关心理疏导。此外，还帮一些跟不上进度的学生进行相关知识点补习(带到教师办公室辅导)等。

在管理和服务学生的过程中，严格为第一，亲和力到位。性格活泼开朗的我，深得学生们的尊敬和喜欢。课堂上，纪律一贯很好，不闷也不过分活跃；在团体活动里，我积极做好比赛前的指导、比赛中的鼓励还有比赛后的总结和反思；在课后，我和学生打成一片，如体育课上和学生一起做操，一起打球，晚修后下宿

舍和学生聊天等。记得和学生们第一次谈起梦想，是在主题班会上，用自己和兄弟姐妹们的成长奋斗经历言传身教，感动之外，也唤起了他们对大学生活的无限向往和憧憬。记得有一位学生在语文布置的作文《感动》中写道：“是你，让我明白了什么是责任，责任不用很伟大，不用高调不切实际地说要为祖国献出自己的一切包括生命、责任，是对家人负责，而生命中最基本的责任，是对自己负责。我很重要，我是一个不可复制的孤本，父母生我育我，我的生命来之不易，我要对这神圣的灵魂负责，因此我不能继续懈怠生活、荒废生命了，我要往前，向梦想的远方起航了。”



参与学校学生活动

### 3) 广交良师益友

实习五个月以来，认识了来自不同专业的市一中的青年教师们，这段日子，工作上，我们通过互相听课-小组评课的方式，共同提高师范技能，也难得地进行了不同学科间的交流，拓展了相关的知识面。工作上的亲密无间，友谊也日渐加深，周末一起去逛街和购物，一起吃饭、打边炉等活动，都会用相机留下倩影，纪念青年老师们的生活岁月。除外，认识了办公室优秀的老师们，他们都是来自全国重点师范院校的老师。工作上，实习生向老师们取经，提出问题，也提出自己的想法和独到见解，互相学习，资源互相共享。工作之余，我们一起吃饭，一起聊天，聊工作谈生活，真心感谢老师们给我们上了一节职业生涯教育课，让我们在教师品德、师教技能和教师形象等方面都学到了许多，形成了比较成熟的教师思想和教师的做事方式。



参加市一中教研活动

第四阶段，我进行了项目式教学在高中英语阅读教学上的反思，撰写实践报告，总结该实践项目的主要发现及存在的问题。在现有的关于项目式学习的研究中，多是注重理论模式的建构，忽视了实际教学环境在具体学科中的实际应用，尤其是项目式学习在英语阅读教学中，对于阅读能力和阅读策略的影响的研究少之又少。关于项目式学习在具体教学过程中实施过程如何，做的研究不够细化，大多浮于整体的教学设计、步骤流程方面，关于教学的内容和具体教学方法如何实施的研究较少，也较少关注在实际教学中的每个环节的教与学互动的细致研究。而学生在整个项目实施下也存在着一些资料收集等的困难，对需要赶进度的高中生来说，这是一个非常耗时间和精力的一件事，这些问题也有待很好解决。

正如爱因斯坦所说，兴趣是最好的老师，只有热爱教育事业，才有可能搞好教育工作。培养人是一项伟大而复杂的艰巨事业，它要求教师要有强烈的事业心，责任感，一般职业热情是远远不够的。把教师职业当作谋生的手段，得过且过，更是和教师的职业性质格格不入。教育事业需要的是教师对他的忠诚和无私奉献精神，充分发挥自己的聪明才智。我们在实习期间也体会到了，班主任老师真的很累，早上六点半起床已经太迟了，晚上 11 点才能回到寝室，心里还在记挂着学生，教师并非一个理想的职业，相等待遇情况下，它比一般的行业要更累，甚至在八小时外还不能休息。因此就要求教师热爱教育事业，才能对教育事业抱有执着的追求，才能摆脱名利的困扰，坚定自己的选择，在当前追求经济利益最大化的环境中保持一颗平常心，甘于寂寞，才能在平凡而伟大的教书育人中寻找到人生的价值。

# 2019 级学科教学（英语）专业优秀教育实践总结（四）

学生：刘佳      实践单位：岳阳市第三中学      实践导师：郝乐心

教育实习是我们踏上漫漫人生征途的标志，是学生时代的终点，也是教师生涯的起点。踏上神圣的三尺讲台，体会到了身为一名教师的重任，担负着家长的期望、学生的信任，一言一行都影响着学生。实习结束后，其中的酸甜苦辣让我不断地咀嚼、回味和探索。

在过去的这一学期里，我第一次真正站上讲台、第一次面对学生、第一次有人甜甜地叫我老师。这些经历，都是我人生中最值得留恋的记忆，将是我走上工作岗位后的一笔财富，下面将这一段实习经历进行总结，分为三大部分：教育教学实践、班主任工作、教育学习。

## 一、教育教学实践

### （一）教学观摩

教学观摩让我获得了学习和提高自我的机会，在市第三中学、市第十五中学、市第十四中学、市第十中学的教学观摩让我大饱眼福、受益匪浅。如果老师只有理论学习，就如同井底之蛙，通过这些优质课堂，我看到了每位教师的教学设计、授课风格各具特色、独具魅力、各有亮点，都有值得学习与讨论的地方。

1. 在校内导师和校外导师的共同指导下，在市第三中学，我认真听课，仔细做好每节课的听课笔记，并在下课后与授课老师及时讨论。在一次次的交流中，我对英语教育教学有了新的认识，在这个过程中，陈萍老师帮助了我许多。陈老师负责高一 252 班和 254 班的英语教学，她告诉我：这个学校的学生基础不是很好，讲课的方式会有一些调整，课堂上讲的内容需要立即强化和检验。新版的牛津教材设计的非常好，环节设置突出了核心素养，我们都应该好好了解和研究这本教材。平时的课堂内容包括：新授课、听写、讲解配套练习、抽查作业等。陈老师对于课堂的精心安排和学生的耐心指导，使我明白了因材施教、因人施教的重要性。

2. 英语教研组每周三下午开展教学讨论，并由教师轮流展示英语课。印象最深的是刘军老师的课堂，授课内容为 Unit1 Laughing is good for you 的 project 部分，授课对象是高二年级 245 班。刘老师首先让学生们回顾了 basic elements of a play，包括 script, director, actors, setting，再通过三个问题的导入，激发了学生对于本节课内容的兴趣。经过快速阅读和仔细阅读后，学生对于篇章

内容有了初步的了解，再邀请学生角色扮演文中的角色，引发了学生的思考，整节课都体现了“在做中学”的思想。

3. 除了观摩陈老师的课堂，我还观摩了曹辉娇老师的课堂。印象最深刻的是必修一 unit4 的 extending reading 部分，内容是：Don’t judge a book by its cover。曹老师提到，拓展阅读是学生培养阅读兴趣、养成良好的阅读习惯、发展综合语言运用能力的重要途径。导入环节，她展示了多种书的封面，并提问“Will you choose a book by its cover?” 再引出“Don’t judge a person by its appearance.” 在 free talk 环节，通过让学生讨论“Do you think physical appearance is important to you? Why?”，进而引出“The standard of beauty”，并结合疫情期间，抗疫医生、最美逆行者的事迹，引导学生认识美、判断美。曹老师的教学设计环环相扣、循循善诱，课堂生动活泼，学生参与度高，让我明白了每一堂好课都需要精心准备和打磨，平等的师生关系更能促进课堂的和谐与发展。

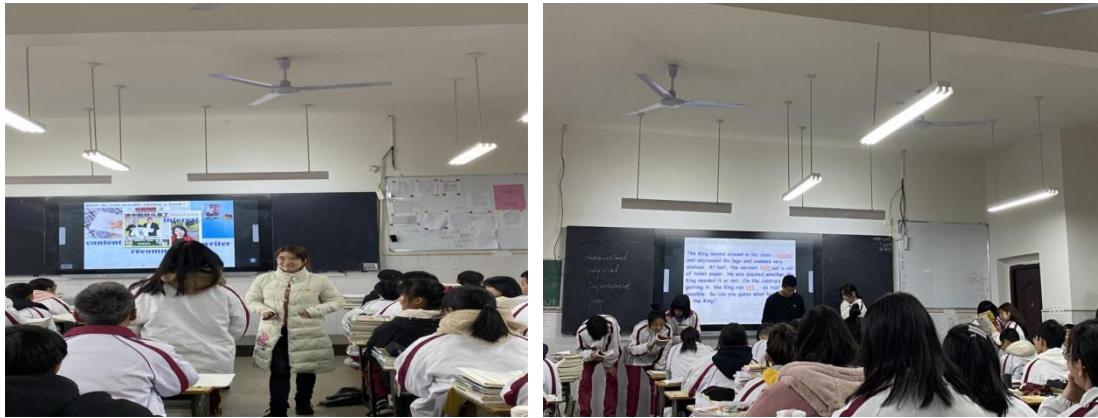
4. 由于第三中学的学情和学生情况有些特殊，我想全方位地了解不同学校、不同学生基础的课堂情况，于是我联系了在市第十五中学实习的冯九转同学，在第十五中学听了易益老师的课。授课内容是必修二 Unit1 light, camera, action 的语法部分。在以往的认知里，语法课可能是让学生感觉最枯燥、最困难的课型，我在设计语法课时，也往往无从下手。而易老师的课堂让我明白了语法课照样可以生动有趣、可以调动学生的积极性。首先让学生观看了 Jungle Book 的电影片段，让学生回答“What is the movie about?” 再展示了“a film introduction about the movie”，向学生提问“What is the highest difference between the old film and the new film?”，学生能判断出介绍里的两种时态。现在时和过去时。而此时，学生的兴趣已经完全被电影片段调动，趁热打铁，复习了两种时态，再讲解本节课的语法内容。易老师的语法课让我明白导入环节的重要性，尤其是设置恰当、有联结的导入的重要性。

5. 在市三中、市第十五中学、市第十四中学观摩学习后，我充分感受到了高中课堂、高中校园、高中学生的魅力，还想一睹初中课堂的风采。于是我联系到了在第十中学实习的万叶同学并与她商量我可以去参观学习的时间，但是那一天很不巧，授课的王四新老师临时有事换课了，失去了听一节优质初中课的机会。

我参观了十中的校园，充分感受到了这里健康的校园文化、积极的精神氛围。墨子说过，“染于苍则苍，染于黄则黄。” 十中的校园里，处处可见各种文化的

身影，如廊道文化、墙壁文化、楼道文化等等，这些更像是一股股精神力量弘扬浩然正气、彰显拼搏精神，潜移默化的影响和教育着师生。在校园的角落里，有一处清幽的书吧，课余时间师生在此处阅读。操场上健步如飞的学生们让我看到了初中学生的活力，更加明白了教师教书育人的责任感和使命感。

听取不同老师的课堂，让我看到了教学的多姿多彩，意识到教育是一门艺术，具有创造性。每位老师都有自己的教学风格，唯有向不同的前辈学习，才能取得更大的进步。



在岳阳市第三中学听课

## (二) 讲授新课

在听课两周后，我终于走上讲台，开始了自己的第一堂课。刚开始心情特别紧张，由于经验不足和应变能力欠缺，课堂上出现了讲课重点不突出、顺序不清、师生配合不够默契、分析不够透彻、讲解不够清晰、表情肢体语言不够丰富、语速控制不当、留给学生思考的时间太少、没有及时巩固、板书不够简洁等问题。针对出现的问题，指导老师建议我多听课、多向经验丰富的老师请教和学习，并及时指出我教案的不足之处以及上课时存在的缺点，帮助我修改教案、不断磨课。陈老师让我尝试了不同的课型——听说课、阅读课、写作课、口语课、语法课，让我领略了不同课型的教学方法和教学重点。

为了弥补自己的不足，我严格按照指导老师的要求，钻研教材、认真备课、写好教案、积极向老师学习，把握好每一次上课的机会，逐渐培养和锻炼自己的授课能力。自从第一节课后，班上的学生们就开始陆续跟我交流起来，交流的话题不仅仅有学习，还有日常生活中的小事，这让我倍感欣慰，我们对彼此更加熟悉了。我也注意到了部分学生对英语学习充满激情，但是没有掌握正确的方法，我给予他们辅导，提升学习效率。



在岳阳市第三中学教授新课

经过一段时间的训练，我在教学方面有了很大的进步，没有了刚开始的生涩与紧张，现在，在讲台上也能落落大方，对于台下投来的目光也能够一一接收。亲身教授新课也让我明白：教学需要在一定的理论指导下进行，必须循序渐进，由浅入深，举一反三，充分考虑到学生的接受能力。

### （三）作业批改

在平时的课堂中，我负责了学生各种作业的批改。在批改作业的过程中，我发现了学生们犯的共性错误，比如：在听写单词时，很多学生把“slide”写成了“silde”，把“concentrate”写成了“concertrate”。我与陈老师讨论这种现象的原因，并且查阅了文献资料，发现这是由于学生记忆单词方法的不准确造成的，他们采用的是死记硬背法，没有读正确，自然也就不能写准确。

在作文中，学生常犯的错误有：动词 ING 做主语谓语动词用复数、名词前不加冠词、短语的误用、一个简单句出现两个谓语动词等，而这些常犯的错误是由于学生写作文时头脑中先产生中文，再翻译为英语。

我也发现了认真批改每一个学生的作业对于学生的重要性，因为学生能够从教师的批改中获取信息，教师给予的作业等级或者一些鼓励性的话语，例如：你真棒、有进步，会让学生更加的积极进取，并提高下一次作业完成的质量。因此，教师应该从作业批改中发现学生存在的问题，并且抓住重点与难点进行讲评，及时的进行辅导。

## 二、班主任工作实践

班级管理方面，我真正体验到了当好班主任的不易以及辛苦。在工作期间，除了正常的教学工作外，还负责沟通协调好任课老师和学生之间的关系、督促学

生做好卫生、严格做好考勤、维持正常的班级秩序、组织各项班级活动、营造良好的班级氛围、建立合理的奖惩制度等。同时需要经常走进班级，倾听学生的诉求，充当班级的维护者和师生间的桥梁。254班的班主任寻老师给予了我很大的启发，也指导了我的实习工作。

在班主任工作方面，我主动了解班级情况，通过对班主任和各科任老师的交流，以及与班委和平时较活跃同学的谈话，我逐渐增进了对学生的了解。并且抓住一切可能的机会和他们进行交流，我和学生们逐渐熟悉起来，他们也更愿意主动找我交流。

在班级日常管理方面。在班主任寻老师的指导下，我辅助他做好班级日常工作。寻老师告诉我他的班主任工作井井有条是因为同学们都做到了：事事有人做，人人有事做。比如班上有一些比较调皮的同学，他在监督的同时，也结合生活实际灌输一些道理，结合年龄特点进行思想道德教育。

某一天清晨一来到办公室，我就听到了寻老师在办公室耐心教导一个学生。似乎是该学生刚才上课时与老师同学发生了肢体冲突或者言语顶撞，我看到了他的循循善诱与耐心教导。他提到：“你更不知道自己错在哪里了，这个事情你还在轻描淡写。你没有意识到你的问题有多严重，按照学校的规章制度，我完全可以让你留校查看，如果你的脾气不改，你以后一定会吃亏的。老师教育了你，你还表现出不愿意的表情，这是不应该的。退一步讲就算老师说的不对，你可以课后与他商量，但是如果你的脾气管不好，还是这么冲动，以后要吃大亏的。”在学生教育方面，从学生的未来着想，用发展的眼光看事物，耐心的劝导学生，坚持从学生的角度出发，这让我受到了很大的启发。

在班级活动方面，每年的12月底到1月初是他们的文化艺术节，主要是高一年级的学生参与，所以对于这两个班的学生来说是非常忙碌的。在我实习期间，我组织学生开展了一次主题班会，来讨论文化节的相关活动、跑操竞赛的技巧、排练手抄报的张贴等，大家对这些活动展示了极大的热情，主题班会进行得很顺利，大家都各抒己见并且解决了很多问题，让我感受到了团结的力量。

### 三、教育学习

#### （一）国培计划——岳阳市高中英语骨干教师工作坊（E308）主题研修

10月16日参加了在岳阳市第十四中学举办的国培计划，会议由岳阳市教育科学院高中英语教研组长——郝乐心主任主持。



### 参与岳阳市高中英语骨干教师工作坊专题会议

首先听取了市十四中学吴阳春老师关于读后续写初探的课堂展示。吴阳春老师提到了读后续写的六个写作技巧。第一，故事要围绕主要人物展开；第二，详细刻画角色及其情感；第三，用恰当的衔接词使故事更有连贯性；第四，使用恰当的修饰词使描写更加生动；第五，首尾呼应使行文更有条理；第六，前后连贯使行文更有逻辑。这些要点与我在湖南省教育科学院——周宁之博士的讲座上听到的关于高考读后续写的解读内容是相符合的，印证了高中英语教师所讲解的读后续写策略是正确的、是可以践行的。

下午听取了岳阳市教育科学院——魏建军老师关于深度学习的讲座。我非常庆幸我的论文题目也是关于深度学习的，所以这一次的讲座受益匪浅，我有了新的思考与启发。讲座结束后，我与魏教授进行了交流，他告诉我“深度学习主要在于深，在我们的英语课堂中，深度学习主要体现为单元主题化的学习。”这大大启迪了我的教学设计思路。

下午还听取了所有参会老师围绕必修一第四单元“Looking good, feeling good”的说课竞赛，领略到了不同老师的风采、不同教学风格，印象最深刻的是其中一位老师讲到一些记单词的干货，例如词根记忆法：记忆“distract、contract、attract”。

### （二）岳阳市高中英语读后写作专题研讨会

12月26日参加了在岳阳雅礼实验学校举办的岳阳市高中英语读后写作专题研讨会，会议由岳阳市教育科学院高中英语教研组长——郝乐心主任主持，与会人员包括湖南省教科院周宁之博士、岳阳市第九中学校长李伟灵老师、雅礼实验学校校长邹文重老师、雅礼实验学校副校长刘陆军老师。



### 参与岳阳市雅礼实验学校高中英语读后写作专题研讨会

首先由岳阳雅礼实验学校的张蕾老师展示了一节读后续写课，其中最让我受到启发的是 Story Domino 这个环节的设置，学生接龙组织整个故事，教师在黑板上写下整个故事的关键词，这充分发挥了学生的想象力、能动性、积极性。

下午场分为两个环节，第一个环节由雅礼实验学校英语备课组组长张桂芳老师发表了关于读后续写的感想。张老师提到了三点内容，第一，英语教与学的目的是什么？第二，读后续写与核心素养之间的关系是什么？第三，我们平时如何让学生的读写能力提高？并以张蕾老师的课堂为例，根据这三个问题作出了四点解读。第一，所读的两段一定要咬住主线不放松；第二，每段所给定的句子与随后句子间的有效衔接；第三，第一段的尾句与第二段的首句连贯；第四，落脚点要与文章的主旨相呼应。

最后，在座的所有老师认真倾听了周宁之博士关于读后续写在高考中重要性的解读。她提到了湖南省的读后续写考查会主要参照山东省的考试方式，读后续写的重点在于续写的内容，而语法方面的一些错误将不做过多要求。因此，她呼吁老师们应从高一年级开始培养学生的读后续写能力，并提到读后续写并不是一件陌生的事情，与概要写作相比，读后续写更能体现学生的能力。随后，她提到了读后续写的七个促学优势。第一，释放想象力，培养创新思维能力；第二，理解与阐述紧密结合；第三，与阅读材料及其作者互动；第四，创造性的模仿和使用语言；第五，在接触语篇中使用语言；第六，阅读材料有助于学习者自我纠错；第七，适用于不同水平的外语学习者。周博士还提到了，读后续写能力的四个评价标准。第一，与所给短文及段落开头语的衔接程度；第二，内容的丰富性和对所标出关键词语的应用情况；第三，应用语法结构和词汇的丰富性和准确性；第四，上下文的连贯性。

伴随着下课铃声的响起，历时四个多月的实习，画上了句号，看着台下那一张张因下课而兴奋的脸庞，心中有种莫名的情感。回想起几个月前刚踏进这所学校

校，怀揣着忐忑不安的心情，现在心中竟全是不舍。

通过这次实习，让我看到很多自身的不足，比如在教师技能上还是比较薄弱、对课堂出现问题的临时应变本事稍有欠缺、在提问的技巧上要加强，这需要在以后不断地加强锻炼，在实践后进行反思以积累经验。更重要的是，要把在学校里面学习的理论知识应用于实践，是踏上教育岗位后不能忘记的事情。

第一次站上三尺讲台，体会着做老师的酸甜苦辣，在忙碌中彰显充实与丰盈。希望能不忘育人初心，继续前行，乘风破浪，成为一名优秀的人民教师！

## 2019 级学科教学（英语）专业优秀教育实践总结（五）

学生：万叶      实践单位：岳阳市第十中学      实践导师：王四新

教师是人类文化的传递者，在人类社会发展中起着承上启下的作用。以身作则、为人师表、严于律己是对教师的基本要求，教师应该在自己的一切行为举止中，以身作则地成为学生的表率，只有这样才能说服学生。这就是我们常说的“身教重于言教”。教师在教育过程中起着主导作用。教师针对学生实际，对前人的文化成果，加以消化，进行一番取舍、组织、加工、转化为学生的知识、能力和观点，教师不仅用丰富的知识观点教育学生，还要教给学生获得知识能力的正确方法，是教育活动的组织者和引路者。儿童步入学校后，其知识、智力的发展和三观、个性的形成都与教师的启蒙和塑造密切相关。不仅如此，教师对儿童的健康成长也有重要作用。教师是塑造学生心灵的工程师，是使学生健康成长发展的保健师，是社会精神文明建设者。教学实践是提高教育专业学生素质和技能的重要途径之一。通过教学实践可以进一步培养学生理论联系实际和分析问题、解决问题的能力，使学生了解中学教学实际，获得教师职业的初步实际知识和能力，从而缩短从教适应期，为今后走上工作岗位打下良好的基础。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，即将成为一名教育工作者，我深知自己最大的不足是缺乏实践经验。教学实践给予了我接触教学、了解教学的机会，为我提供了将书本知识与实际相结合的机会，也为我发现自己在专业知识上的不足提供自我检查的机会，为自己今后的学习与教学作指导和铺垫。短暂的教学实践也使我深刻地认识到，与他人相处以及与团队保持良好关系的重要性。身为教师，我们应该争取更多与学生接触的机会，了解学生的需求，进一步地改进自己，这样才能更好地进行教学。教学实践使我实现了从理论到实践再到理论的飞跃，增强了我认识问题、分析问题和解决问题的能力。本次实践总结主要包括以下六个方面：

### 一、参加湖南省初中高中英语同课异构

作为一名入学不久的教育硕士研究生，我有幸参加了 2019 年湖南省中学英语“核心素养背景下的同课异构”优课展示及教学研讨活动。此次研讨活动共有 16 位年轻老师进行了优课展示，这些优秀教师在课堂上，以全新的教学理念，充分地利用多媒体技术，以独具匠心的教学设计、扎实的教学基本功、精湛的课堂教学手段和教学方法，充分展示了自己的教学水平和专业技能，充分尊重了学生，始终将英语核心素养贯穿于每一堂教学中，充分展示了湖南省英语教师的教

研教学风采。各位老师执教的英语课使我受益匪浅、感慨良多。从这些优课展示中，我认识到自己还有许多需要学习的地方，从中受到了很大启发。

1. 扎实的学科专业知识和语言技能是教学的基本前提。在课堂中，老师的口语流利、发音准确、全堂使用英语教学，能够赋予课堂更大的吸引力和赋予教师更强的人格魅力，有利于集中学生的注意力和保证学生的语言输入。

2. 教学活动要形式丰富且贴近学生的生活实际。其中，齐丹华老师的阅读课以交友过程中出现的问题与烦恼为话题。课堂以“序曲”“发展”“悬念”“高潮”“结尾”五个环节组织教学，循循善诱、层层推进。课堂的活动组织形式丰富多样，在生生互动、师生互动、小组讨论等一系列活动中，学生的创造力、语言能力、思维品质均能得到极大的锻炼。

3. 将英语课程标准中的理论知识充分地应用于课堂教学中。推动新课标理念的真正实施，最关键的是改变教师的教学方式和学生的学习方式。此次研讨活动中，各位老师的优课展示体现了全面深入的新课程理念，始终将英语核心素养贯穿于每一堂教学中。

4. 多种教具的全面合理使用。现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、多媒体等的加入，使得黑板的内容更加丰富。此次活动，老师们运用了多媒体，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，让教学内容更形象化，给人以赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

5. 教学反思是提高教师业务水平的有效手段。教学反思，是教师对教育教学实践的再认识、再思考，教师可以以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。在每一堂课后，每位选手都在现场就自己的本次优课展示的心得体会，给与会的专家评委和观摩老师们进行了一个近3分钟的汇报。



## 二、参加朝阳小学教育教学管理校际交流活动

在学校领导的带领下，我参加了朝阳小学教育教学管理校际交流活动。活动

期间，我认真翻阅了朝阳小学的各项资料、了解了朝阳小学的班级文化，听取了朝阳小学语文、数学组老师执教的示范课《月迹》和《植树问题》。在课后的评课议课中，认真听取了专家客观分析两位老师课堂教学的亮点与不足。在之后的互动交流中，我认真学习了朝阳小学两位领导的讲话，主要包括以下三个方面：第一，夯实学科素养的同时夯实人文素养，让学生感受学习的快乐；尊重学生身心发展的规律，尊重教育规律。第二，让常规成为一种学校文化；与教师进行理智的、有效的沟通；常规管理符合规范，做到“实”、“严”、“细”、“衡”、“信。”第三，让课堂成为育人的主战场，提高育人的质量。此次交流活动使我深入了解到了朝阳小学的教育管理情况和班级文化，对于今后工作中的班级管理我有了一定的认识。



### 三、参加教育实践常规活动

教育实践包括教学观摩、试教、班级管理、教研活动等。因为我的研究生毕业论文选题为《自主阅读策略培养对初中生英语阅读能力的影响研究》，所以我将自己的实践活动分四个阶段开展：

第一阶段，通过自主阅读文献综述、整理和总结，与校内导师讨论制定关于初中英语自主阅读教学实践计划，并跟随校外实践导师参加教学观摩与教学研讨并修改问卷调查内容和设计初中生英语自主阅读教学活动，认真听课，在校内导师和校外实践导师的共同指导下，开展英语自主阅读教学实践工作。

第二阶段，问卷调查和实验前测。针对我在教学实验中可能遇到和需要解决的问题，首先进行了问卷调查数据的采集和实验前测的数据收集。

第三阶段，有针对性地开展英语自主阅读教学的实践，认真编写教案和制作教学PPT，走上讲台试教，精心设计试讲活动及过程，系统讲授所设计的英语教学内容；授课前需经过校外实践导师的批准，授课后要积极主动与校外实践导师

交流沟通自身的不足与改进之处，认真评课，集体讲评次数不少于2次；积极参与班级管理、学生辅导、作业批改、考试及阅卷等工作；积极参加实践基地的教研活动和学生的综合活动。

第四阶段，积极参加英语教研活动，积极进行英语阅读教学反思，认真撰写实践报告，及时发现和总结教学中存在的问题和不足。



参与听评课和亲自试教

#### 四、参加2020年岳阳市“金鹗奖”教学竞赛市直复赛和决赛

2020年10月份，我得知为充分发挥教学竞赛在提高岳阳市教师队伍素质中的引领示范作用，进一步提升教师的教学能力和水平，岳阳市“金鹗奖”教学竞赛初中英语竞赛在岳阳市第十八中学举办。竞赛中，参赛教师们先进的教学理念、完整的教学过程、先进的教学方法和手段、高超的课堂驾驭能力和教学设计能力以及优秀的语言表达能力，无不使我震撼和敬畏。给我印象最深刻的是弘毅新华中学的方老师教授的七年级上册Unit 7 How much are these socks? 的语法课。方老师的教学设计巧妙，将整堂课的设计以“双十一”购物节为主线，教师化身主播，以“How much”这一教学主题串联起所有的教学环节，教学活动丰富多彩，教学过程自然流畅。情感教育渗透深入，教育孩子们不能过度消费，要为贫困地区的儿童献出自己的爱心。这两次教学竞赛启示我，教师要不断地提升自身的业务水平和教研能力；教学活动要贴近生活实际，引起学生学习的兴趣；自然渗透情感教育，帮助学生形成良好的世界观、人生观、价值观。

#### 五、参加“改革课堂教学，构建高效课堂”暨“青春在党旗下飘扬”岳阳市十中青年教师教学竞赛

2020年12月，我参加了岳阳市十中的青年教师教学竞赛。比赛期间，岳阳市十中通过广播、横幅、LED大屏幕等多种方式，广泛向全校师生宣传青年教师教学竞赛的意义，营造出浓厚的比赛氛围。精彩的课堂，吸引了许多老师观摩学习。录播教室人头攒动，座无虚席。听课学习的我在此次教学竞赛活动中收获

颇丰、启迪不小。其中，彭老师结合翼课网平台，融合了大数据和人工智能的互动模式进行教学，及时对学生的表现进行了有效的反馈。曾老师在阅读教学中，将阅读活动分为读前、读中、读后三个环节，各环节环环相扣，结合紧密。在读后感活动中以颁奖典礼为背景设置教学活动，让学生完成颁奖词并在讲台上念颁奖词，颁奖典礼气氛浓厚。这次教学竞赛使我了解到了教学活动的丰富多样和多媒体的全面应用；使我意识到了校内教学竞赛对青年教师成长的重要性；使我明白了教师在实际教学中，只有多联系生活，多创设情境，多动手操作，注重教学方法和学习方法，课堂才有实效。



## 六、参加 2020 年全国外国语学校教学论坛暨说课观摩线上研讨

2020 年 11 月 24 日，我通过微信公众号参加了“2020 年全国外国语学校教学论坛暨说课观摩线上研讨”。上午，论坛设有小学、中学两个会场；下午论坛设一个主会场。开幕式上，外研社党总支书记王芳女士指出，“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”是我们每一位教育工作者必须面对、必须解决的根本问题。

上午的中学会场上，Herbert Puchta 教授结合具体案例，分析如何培养学生的批判性思维。他指出，教师需要不带论断色彩地去发展学生的思维技能，营造良好的课堂环境；鼓励学生的思考和创意，并重视所有的观点；仔细聆听学生发言，表示出浓厚兴趣，并鼓励学生倾听彼此的观点。同时，教师也需要提出具有挑战性且和心理认知有关的问题，引发学生的思考，使学生产生“*I can*”的感受。接下来，来自杭州的宋妍春、上海的任心如、天津的张秀兴和成都的张媛四位老师，围绕《剑桥新思维英语青少版》这套中学教材，分别进行了阅读、写作和图片故事板块的说课展示。首都师范大学副教授任真和北京外国语大学中国外语与教育研究中心研究员徐浩分别对以上四位老师的说课进行了现场评课。

任真副教授从教师的指导思想与理论基础、单元整体教学分析、教学流程及

教学设计特色及亮点等方面做出了专业细致的评价。她认为教师既要注重学生批判性思维的培养，又不应脱离学生的认知阶段，过度地解读批判性思维。同时，教师应该在课堂上创造适当的机会帮助学生运用语言，而非仅仅满足于了解某种语言形式。最后，任老师指出，好的教材会引领教师如何教授写作，教师可以仔细研读教材，利用好教材中的活动步骤开展写作教学。徐浩老师也在阅读、写作等各类教学的教学设计上给老师们提出了实用的教学建议。他指出，以学生为中心的课堂应该首先关注学生的年龄特点及认知特点，充分理解学生所处的不同学习阶段，进而设计出符合学生语言和思维发展的教学活动。其次，在进行文本研读时，要遵循教材的编排思路，理解教材中活动之间的内在逻辑，才能更好地引导学生的思维。最后，徐老师结合课例，讲解了如何在教学中真正实现读写结合和以读促写，并强调学生要提高文体意识。

下午，英语课程标准修订专家组核心成员、北京师范大学外文学院程晓堂教授和北京外国语大学中国外语与教育研究中心专职研究员徐浩老师分别做了主旨发言。主要包括以下两点：第一，在英语教学中实现育人目标。英语教师要准确把握英语课程的育人目标；在教学设计与实施过程中要有育人意识，心中要有育人目标；要引导学生正确看待英语学习过程中接触的外国文化和价值观；要以积极、健康、正确的思想和行为影响学生，坚守德育底线；要探索和不断优化育人的方法与途径，使教书与育人无缝链接；教学评价要以适当的方式涵盖对育人目标达成情况的评价。第二，教材是教学最重要的资源，教师要正确理解教材文本和教材活动设计。只有深入解读教材文本和教材活动设计，才能更好地理解教材内嵌的学习过程，更好地培养学生的思维发展。

此次说课观摩启示我，作为英语教师，我们要注重培养学生的思维品质，提升其辩证思维、创新意识和分析问题、解决问题的能力，从而为学生终身发展奠基，为有效应对全球化时代的各种挑战、赢得国际竞争创造条件。身为教师，我们要认真研读教材，充分发挥现有教学材料的作用，在现有的教学材料的基础上进行创新，而不是抛弃已有材料采用自己收集的教学材料。



## 2019 级学科教学（英语）专业优秀教育实践总结（六）

学生：张诗贝      实践单位：孝顺镇初级中学      实践导师：杨烈祥

实习是我们从学校向社会过渡的桥梁，是综合能力的一次全面考验。初为人师，是一件有趣而又极具挑战的事情。很荣幸能有这个机会来到孝顺镇初级中学实习，也要感谢我的学校和指导老师能够给我这个学习的机会。这里是我的母校，一草一木对我来说都非常熟悉。在这里，我始终保持良好的心态，让我对自身有了更进一步的认识，对教师这个职业也有了全新的认识，让我知道了教师是一个神圣的职业，我们要有足够的学识，才可以担当起这份重任。“学高为师，身正为范”这八个大字在我心中有了清晰定义。通过实习让我明白，理论结合实践不容易，我们需要学习的还有很多，学习的道路还很长。

本次实习主要包括三部分：教育教学实践、班主任实践和教育研习，现已完成实践计划，同时认真完成论文相关教学实验。

听课，上课自然是实习的重要主题。听课是为之后自己走上讲台上课做铺垫，是一个学习、模仿的过程，但更重要的是要学会把别人的东西吸收转变为自己的东西。指导教师告诉我听课听的是质量而不是数量，并教会我如何去听好一节课：首先听课前，应认真阅读教材中的相关内容并且自觉的备好课，如果是作业讲评课，应事先认真把题目做一遍，想一下如果是我来讲我会怎么讲。到了听课时，认真做好听课笔记，听课的重点是注意老师讲解过程中与自己思路不同的部分，吸收老师的优点，并简单记下自己的疑惑，思考老师为什么会这样讲，课后可以与老师交流。同时要观察老师怎样讲课，如何传授知识、教学思路是怎样的、如何控制授课时间、驾驭课堂的方法和调动课堂气氛的技巧、与学生互动的技巧、板书设计等等，而不是单纯的关注老师所讲的知识。老师讲课时也要注意学生的表情反应，思考以后自己上课时要以怎样的形式去上才能达到良好的效果。这和学生时代的听课不同，以前听课是为了学习知识点，现在听课是学习教学方法。接着，在自己已有的基础上备课、试讲，做好上讲台的准备。

听课之后我有了自己的一些思考，便开始为第一次上课做准备。第一次上课是在九年级 10 班，虽然整堂课下来过程还算完整、流利、教态也比较自然，但可能对学生的了解还不够，在学生回答不出问题的时候没有很好地进行引导，在设计听前活动时没有很好地帮助学生扫清障碍，导致学生在听力过程中难度较大。指导老师告诉我，我带的两个班是平行班，学生的基础不是太好，更需要老

师的引导。在老师的建议和指导下，我对教学设计进行了完善，接下来我又一次在隔壁的九年级 9 班进行了一次试课，已经能够对本堂内容做到熟练掌握了，课堂气氛也比较好。随着实习时间的增加，我也越深刻意识到，其实上课的过程不应该只是学生为了配合老师，更是我去发现学生的问题，去指导和帮助学生的一个过程。

在这次实习过程中，我发现责任心对一个老师来说也是极其重要的。虽然只相处短暂的一学期，但不论时间的长短，我们要都應該尽心尽责的去教他们，而且这种责任心不仅仅应该存在于学习上，生活中也应该如此，因为生活可以直接影响学习。既然选择了这条路，就要坚定的走好，这既是对自己的负责，也是对学生负责。全能而又优秀的教师是我的目标。

在对学生严格要求的同时，我也严格要求自己，不忘“学高为师，身正为范”的真正含义。适应和改变是一个相互的过程，需要我和学生共同来完成。在这个过程当中，有意无意地我会收到一些学生的反馈，这些反馈在一定程度上能够帮助我了解学生的学习情况，对我的实习工作起到很大的帮助。

除了听课、上课和评课，我还参与辅导、作业批改、监考及阅卷等工作，同时教研活动对我的教学水平提升也起到很大的促进作用。

在 10 月份，我参加了“基于思维品质培养的初中英语听说整合教学活动”，目的在于创设情境练听说，探究主题育思维。语言是思维的载体，借助语言进行思维的培养和训练对学生思维品质的发展有极其重要的作用。听说课作为初中英语课堂的重要课型，需要老师们辛勤地耕耘，把语言学习和思维发展相结合，在新时代背景下引领听说课向更好的方向发展。三位优秀教师给我们呈现了精彩的公开课。

郑卫云老师执教外研版七年级上册 Module 4 Unit 1 We've got lots of apples。郑老师的课堂，教学主线清晰，紧扣文本主题，逐步培养学生的思维从低阶向高阶迈进。叶蕾老师执教外研版八年级上册 Module 6 Unit 1 It allows people to get closer to them。动物是学生所熟悉的话题，学生乐于参与。叶老师的课堂教学目标明确，教学环节环环相扣，学生积极参与教学活动。教师给了学生充足的思考时间，学生精彩流畅的语言输出和新颖独特的观点看法，让所有参与此次教研活动的老师坚定了探索高思维含量英语课堂教学改进之路的信念。万殊老师执教了人教版八年级上册 Unit 9 Can you come to my party? 听说活动贯穿整节课并相互融合，各个环节由浅入深，从语言到思维，通过预测

——听大意——听细节，多种形式训练了学生的听说能力，培养了学生的学习策略。

随后金华市中小学英语教研员、浙江省特级教师诸才章老师开设了“英语听说教学的理解与思考”的专题讲座。首先，诸老师带领教师学习了《英语课程标准》，明晰了思维品质的定义和内涵。他结合三节课的教学活动设计，帮助老师们深度理解并掌握在听说课上落实思维品质的路径和方法。整个讲座干货满满，为教师们开展高效的听说教学指明方向。金华市金东区教研员王丽敏老师做了本次活动的总结。她指出三位名师的课堂在培养学生听说能力的运用中，巧妙设计，自然无痕。以思维培养为着力点，设计真实、丰富的情境，引导学生学习、思考、模仿、运用进而内化为自身语言。她特别提出一堂流畅的听说课，一定要通过在信息沟通交流互动中发现学生的未知，创设真实情境，学习理解新知，在听后的任务中迁移目标语言。同时她也强调语音教学中要引导学生渗透情感教育，培养正确的人生价值观，培养国际视野、家国情怀、面向未来的时代新人。

几次教研活动让我明白听说课的两个关键问题——“为何听”和“为何说”。要回答这两个问题，教师必须注重对教材文本的解读，基于主题语境，以问题为导向，促进深度思维的发展。当然，教师在授课过程中也要充分运用各种教学手段，如：追问、即时评价、教师示范、搭建支架等方式帮助学生缩短其与最近发展区之间的距离，提高听说课教学的有效性。

除此之外，我还多次参与其他教研活动。虽然我在初中实习，但也参与了金华市小学的教研活动。因为我觉得英语教学都是有共同之处的，小学的教学方法加以改变也能够很好地运用到初中英语教学中。词汇是英语学习的基础和桥梁，贯穿于整个英语学习过程，是发展英语素养的根本前提。而且词汇教学一直是英语教学的一块“硬骨头”，一味的抄写和背诵并不能使学生很好地掌握知识。词汇教学的关键是如何在确定有效目标的前提下设计有效的教学活动，要通过听、说、读、写、看等任务整体滚动核心词汇和句型。要做到“词不离句，句不离篇，篇不离境”，积极践行基于语篇的教学理念和课堂实践。

这次的教研活动给我留下的最深刻印象是授课教师将教学内容很好地与社会时事结合，让学生在学习知识的过程中加深对社会的认识。如汤悦萌老师执教PEP 3 Unit6 B Let's learn，以一则新冠疫情中工作人员的视频进行情感渗透结束本课教学，不仅拓展了本节课的语言知识，更提升了学生的情感体验；程美玲老师执教Unit5 Let's eat! A Let's learn，通过歌曲《No more》引导学

生 Don't eat too much! 将情感升华，倡导大家要光盘行动，节约粮食。



图为参加教研活动

除了基本的教育教学实践，我还进行了班主任实践。12月，学校组织学生前往东阳横店研学，我作为跟班教师一同前往横店。研学的时光快乐且短暂，昔日共读的学友变成了同行的玩伴，一路欢歌。其实，课堂不分内外，研学旅途中，我们同样收获了知识，增进了友情，感受到了班级团队的温暖。研学的过程让我更加了解学生，拉近了和学生的距离。



总而言之，此次实习是有收获的，亲身体验了当前英语教育的模式，我明白了运用多种教学方法的重要性，灵活处理课堂问题、得体的课堂用语、对学生适当地鼓励与惩罚、这些都是影响我们课堂教学的重要因素。此外，课前准备以及课后反馈也至关重要。课前准备也就是备课，备课是一个漫长的过程，我们要

准备充分，才能上好一堂课，提前备好教学内容、备好学生，做出情境预设。如何与学生相处也是需要学习的重要一课。

把粉笔写短，把试卷改红，把知识传递，把时光温暖，你我共勉！

# 2019 级学科教学（物理）专业优秀教育实践总结（一）

学生：李蒙      实践单位：岳阳市弘毅中学      实践导师：李科敏

从 8 月 31 号至今，我在岳阳市弘毅新华中学已经进行了一个学期的实习并担任八年级 264 班——267 班四个班级的物理科任老师，以及 264 班的副班主任。我紧张过、努力过、开心过、醒悟过、自信过。这些从未有过的经历让我进步了、成长了。学会了一些在学校从未学过以后也学不到的东西。

这次实习的主要任务是教学工作和辅助班主任的班级管理工作。学校对我的要求不只是实习老师要求，而是从各方面以一名正式教师的要求来考察我，让我一开始感觉压力还是比较大。

## 一、中学物理教学实习

作为一名教师，首先上好课是最基本的要求。在这次实习前也有过两年在大专院校的教学经验以及六年的辅导员经验。虽然对教学以及学生管理并不陌生，但这种真正的中学教学对我来说还是第一次。对学生的学情，学生对知识概念的接受程度跟以往教学相比还是存在很大的差别，这期间需要付诸很多的努力去了解，去研究。

所以在进行教学前应该要多听课，听其他老师如何去教，如何去设计课堂，把握课堂。在听课前，我认真阅读了教材中的相关章节。如果是新课，这节课的教学重难点是什么，需要突破哪些知识点，各个知识点之间如何进行过渡，内容的引入是如何进行设计的。如果是习题课，我则会事先认真把题目做一遍，想一下如果是我来讲我会怎么讲，然后根据对学生作业批改情况，将一些错误率比较高的题目进行举一反三的讲解。到了听课时，我会认真做好听课笔记，听课的重点是注意科任老师讲解过程中与自己思路不同的部分，以吸收老师的优点。同时简单记下自己的疑惑，想老师为什么会这样讲。每个老师各有特点，都有值得我学习的地方。同时，我注意学生的表情反应，思考以后我要以怎样的方法去上课才能达到良好的效果，也就是“备学生”。在备每一节课时，我花了很多心思设计课堂结构和实验，尽量使课堂生动起来，并应用现代教学手段“多媒体”进行教学，即方便又能吸引学生。而且物理作为一门以实验为基础的课程，必须在课堂上展示各种实验现象，这也是学生对物理课充满兴趣的原因，他们对这些物理现象充满了好奇，而且一旦做实验，课堂气氛会非常活跃。这对教师的要求很高，对应的要进行充分的教学设计，要反复实验，确保实验现象能够展示出来，而且

课堂气氛活跃也要注意把握分寸，否则就会造成课堂一片混乱。所以设计实验我要花费很多时间和精力。但是看到学生对实验的爱好，以及做出这个实验的成就感，我觉得这些付出都是值得的。

在这个学期的教学过程中，课堂教学基本上达到了预期的效果，虽然班级考试成绩没有在全年级 24 个教学班级中名列前茅，整体还处于中等，这对于我这个刚踏进中学教学的新教师来说，还是让我较为满意，更重要的是通过大量实验的设计培养了同学们对于物理科目的爱好，同时也培养了同学们对物理现象的探究。但是还是有很多令人遗憾的地方，比如有少量实验，如物态变化中非晶体的熔化实验，演示得不是很充分，没有给学生呈现直观的效果。还有时间的把握不好，造成拖堂。这些要在以后的工作中加以改进。除了上课外，我还负责批改学生的作业。四个班级每次上完新课内容都会布置相对应的作业进行及时巩固，每次我都认真批阅，并注评语，将学生作业中的问题进行标记，总结，特别是一些错误率很高的问题，还要设计新的题目进行举一反三，让学生不仅解决这个错误的地方，同时对于这个知识点进行更深刻的理解。

本学期还出了两次全年级的测试试卷，让我体会到出卷的不易，特别是要对学生前段学习的内容既要全面考察，又要把握题量，而且还要进行选择，填空，做题，实验探究，计算多种题型进行题量分布。再就是对于题目难度，要对学生的学情有充分的了解，防止题目过难或者过易。出月考卷确实对教师各方面要求都很高，为了出好这两次试卷花了大量的时间精力，但是自己对于学情学生也有了充分的了解。

在 10 月份的时候，岳阳市举办了“金鹗杯”教学比赛，我们教研室推选出老师进行参加。作为教研室的一员，虽然说我这个新老师没有作为参赛选手，但是跟其他老师一起从赛前的教具设计准备，PPT 的展示设计，板书设计，教学设计，情景导入等，以及在学校的试课，磨课，研课，评课，再就是比赛过程中的全程参与，让我深刻体会到了一堂优质课的不易。短短 45 分钟的课程，一个教师的准备需要几个小时甚至几天的备课、课程设计。经过一个月的努力，赢得决赛的机会。又经历了一个多月的准备，参与了十一月份的“金鹗杯”决赛。参赛冯老师调侃这是减肥的好机会，两次参赛瘦了十几斤。这也从另外一个角度来反映出上好一堂课教师真的要需要付出太多。

教学更是实习的重点，以下是我教学实习的一点心得。

第一是预备阶段。先熟悉实习班级的情况，认识班上的每个学生以及他们学

习情况（通过班主任或班委或直接交流）。然后，认真听指导老师上课。在听课前，我认真阅读了教材中的相关章节，如果是习题课，我则会事先认真把题目做一遍，想一下如果是我来讲我会怎么讲。到了听课时，我会认真做好听课笔记，听课的重点是注意科任老师讲解过程中与自己思路不同的部分，以吸收老师的优点。同时简单记下自己的疑惑，想老师为什么会这样讲。每个老师各有特点，都有值得我学习的地方。同时，我注意学生的表情反应，思考以后我要以怎样的方法去上课才能达到良好的效果，也就是“备学生”。现在听课的感觉和以前完全不一样：以前听课是为了学习知识；现在听课是学习教学方法。目的不一样，上课的注意点就不一样，现在注意的是指导老师的上课方式，上课的思想。接着，根据在大学所学的教育知识和在中学实习听课所学到的，在自己已有的基础上备课，试讲。在带队教师和指导教师的悉心指导下，我多次修改教案并进行多次试讲，虽然这期间我暴露了很多不足，但老师的亲切鼓励让我变的有信心，有热情，让我觉得如果将来真的从事教师这个职业我可以做的很好。同时，我们实习小组的成员之间互相交流，吸取经验弥补自己的不足。

在经过了前一周的听课、试讲后，第二周我正式走上讲台，第一次感觉自己所学的知识派上用场。经过了认真充分的准备工作后，上讲台讲课基本上可以把书本上的知识准确的传授给学生，但是现在的学生知识面非常广，自学能力也很强，他们渴求的不只是书本上的知识了，他们随时可以提出一些意想不到的问题，这就要求教师自身要拓宽知识面，要有应付突发事件的能力。此次实习，我深深体会到了积累知识的重要性。俗话说：要给学生一碗水，自己就得有一桶水。我对此话深有感触。因为物理专业的特殊性，如果我们只会书面教学，按部就班地把书本的内容教给学生，那就会失去教学的效果和意义。所以我在教学过程中通过演示实验和生活实例，提高课程的生动性，加深学生的印象，增强学生学习物理的欲望。也就是说作为一名物理教师，除了物理基础知识功底深厚外，还需有一定的实践动手能力，操作能力。作为一名教师，还要求有较强的表达能力，同时还要善于引导学生思考、调节课堂氛围等。比如，有一次我先给 264 班上课，一个问题我预想讲五分钟，可由于表达欠妥，结果讲了七分钟，我到 11 班讲这个问题时就调整了表达方式，结果只用四分钟就讲明白了。我初次体会到当老师的辛苦。上一节课，要经过“备课（写教案）——上课——批改作业——接受学生反馈的信息——评讲、巩固练习”这样一个流水线。看起来简单，可其中每个环节又有很多小细节，每一环节都不容忽视。给我印象最深的就是在我讲课期

间，睡眠量大大减少了。虽然，实习前已准备了教案，但在讲过课后，发现不足也要修改教案，讲第二遍时效果才会更好。有时，白天要批作业，将学生作业中的问题及时的反馈给指导老师，协作老师作分析总结。给同学答疑，章节考试帮老师监考，考完试后批改试卷并且统计错误率。没时间改教案，只能晚上改了。

通过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

## 二、班主任工作实习

做一名好老师的确很难。教学工作复杂而又繁琐，要管理好整个集体，提高整体教学水平，同时又要顾及班中每一名学生，不能让一名学生落伍。这就要求教师不能只为了完成教学任务，还要多关心留意学生，经常与学生交流，给予学生帮助。做学生学习上的良师，生活上的益友。

一个班级就像一个大家庭，在注重教学工作的同时，我也一直在努力做好班主任的工作。班主任交付了一些工作任务都按时认真的完成。监督早自习，课间操，午自习及值日工作等。在这同时，我有了一些领悟。要做好班主任要了解学生，爱学生，信任学生。爱学生就要关心学生的学习，生活以及思想情感，应该相信学生的能力，让他们有个人发挥的空间。但信任不等于放纵。所以我很注意把握一个度。我运用教育学，心理学知识处理学生中出现的问题。开展有益的班级活动，与学生交朋友。做好学生的思想工作，与学生打成一片。加强了与学生之间的感情。而在上课、考试时，又要有一定的严肃度。这样在学生面前保持了一定的威信。在这期间，我精心准备并召开了一次题为“欣赏与赞美”的主题班会。让学生学会欣赏与赞美别人和自己。对学生进行了一次生动的情感教育。我还参加了校运会。通过运动会，增进师生间的交流与了解，增强了班级的凝聚力。

教师的工作是琐碎繁复的，然而每天当我面对这些学生的时候，觉得是那么的亲切。那朝气，让我有责任感，有动力来开始新的一天的工作。我从班主任那里学习了班级管理方法和学生教育方法，这是一笔宝贵的财富。我们面对的学生是正在成长中的青少年，他们兴趣广泛，求知欲望强烈。他们提出各种各样的问题，需要教师去解答和引导。因此只了解本学科的知识是远远不够的。我在教学活动时，往往会遇到许多学校里没学过，没想过的问题，甚至有时学生提的问题

是我前所未闻的。教师要想满足学生的求知欲，并由此给予人生观上有益启迪，就必须有渊博的知识和深厚的文化底蕴。为此，教师必须广泛的涉猎各学科知识，培养和发展自己多方面的兴趣，以“终身学习”的思想意识来构建自己合理的知识结构。只有这样，教师才能带领学生在知识的海洋中遨游，在更广阔的空间中得到发展。

### 三、教育研习

要想成为一名合格的人民教师，还必须具有教育学，心理学方面的知识修养，懂得教育教学活动中的规律和青少年身心发展规律，树立起科学教育思想观念，掌握行之有效的教育教学方法和手段。具备了这些条件，才有可能在自己的工作中少走弯路。其次，在教师德育素养方面，“教书育人”决定了教师不仅要对学生进行知识的传授、能力的培养，还要对学生进行思想品德的教育。教师道德素养方面的核心内容是爱岗敬业、为人师表、热爱学生、团结协作。教师，只有热爱教育事业，才有可能搞好教育工作。培养人是一项伟大而复杂的艰巨事业，它要求教师要有强烈的事业心、责任感，一般职业热情是远远不够的。教育事业需要的是教师对他的忠诚和无私奉献精神，充分发挥自己的聪明才智。其实，教师并非一个理想的职业，相等待遇情况下，它比一般的行业要更累，甚至在八小时外还不能休息，这是事实。因此就要求教师必须热爱教育事业，才能对教育事业抱有执着的追求，才能摆脱名利的困扰，坚定自己的选择，在当前“追求经济利益最大化”的环境中保持一颗平常心，甘于寂寞，才能在平凡而伟大的教书育人中寻找到人生的价值。热爱学生是教师最基本的行为准则，是师德的核心内容。只有热爱学生，才能无微不至地关怀学生的成长，竭尽全力地教育好学生。教师对学生的爱，才能转化为学生积极向上的动力。在教育过程中，教师的一言一行，一举一动，都对朝夕相处的学生起着榜样示范的作用，学生也正是从教师那里学会了如何待人接物，如何做人。因此，教师必须严于律己，以身作则，为学生作出表率。最后，在教师能力素养方面。教师作为现代社会的重要成员，除了具备现代人的基本能力素质，如认识能力、学习能力、交往能力、自控能力和创造能力等之外，还必须具备从事教师职业所特有的从教能力。我觉得，教师全面的从教能力主要体现在以下几方面：语言表达、沟通能力。语言是教师用以向学生传播知识和与同学交流的主要手段，所以对教师的语言表达能力的要求相对于其他行业是比较高的。教师所使用的语言，大部分是口头语言，要求准确规范，简洁生动，富有逻辑性，感染力和说服力；观点正确，内容充实，行文流畅，书写工

整是对教师语言表达能力的起码要求。除了与学生很好交流之外，对其他老师，领导也要做到尊敬，有礼貌，能很好地沟通，能够表达自己的能力。

回忆起初到弘毅中学时的情景，现在我进步、成长了。这个学期的实习生活让我获益匪浅，并使我爱上了教师这一光荣的职业。实习，不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的很好。

## 2019 级学科教学（物理）专业优秀教育实践总结（二）

学生：李诗娴      实践单位：岳阳市第一中学      实践导师：李科敏

### 一、教育实习基本情况

教育实习是教育硕士人才培养过程中重要的一个实践性教学环节，是教育法学课程的有机组成部分。因此，本次实习活动的目的是让我们这些学科教学·物理专业的学生了解社会、初步接触教学实际，增强对本专业学科知识的感性认识，获得本专业学科教学的初步实践能力，从实践中发现教育现象，为后续研究工作做好准备。同时也弥补课堂教学中书面知识的局限性，训练学生从事本专业课堂教学工作的相关教育教学技能，巩固和运用所学的理论知识，丰富、发展教育教学理论和学校德育理论，培养学生分析、研究、解决实际问题的初步能力。教育实践使我能够从理论高度上升到实践高度，更好的实现理论与实践相结合，为我们今后走上工作岗位和进一步学习深造奠定基础。

### 二、中学物理教学实习

首先，是课堂教学工作。教师在台上每一分钟的精彩展示，源自台下各个环节的精心准备，通过实习，我深刻的体会到了这一点。就备课而言，至少要包括：通过每周一次的集体备课、个人独立备课等环节，从总体上确定教学任务、教学目标、教学重难点；完成海量教学案例的择取、相关课件的制作、练习题的精选，最后“三易其稿”，以教案的形式确定下来。半年来，在小组各位老师的帮助下，我完成新授课教案 16 个，复习课教案 4 个，综合探究课教案 2 个以及若干个练习课教案，顺利的完成了高一的教学任务。如果备课是台下的精心准备和苦练，那么上课就是台上对其集中呈现的过程。实习期间，通过日常上课以及公开课等形式，在观摩和实践中发现问题、分析问题，从而有的放矢的积极解决问题。期间，彭立君老师以及其他物理组老师多次去听我的课，为我的课堂教学提出很多问题以及改进建议，从而帮助我在教师专业化道路上少走弯路。除此之外，我们年轻教师之间也积极主动的互相学习，从基本的教态、教学语言、知识点讲解、知识点链接、案例运用、学生互动、板书设计等各个方面提出问题和改进建议，使我们都从最开始的紧张生硬慢慢更加注重课堂的规范性和完整性，从最开始的“无话可说”到后来“讲不完”再到底现在的合理适度。

其次，在上课态度上，每一次都认真准备上课需要使用的资料和器材，标注出重难点的地方，争取让每一位学生都学懂物理、热爱物理，认真思考学生在学

习过程中可能会出现的问题，设计引导性的问题带领学生积极思考，激发学生的学习兴趣，引导学生主动探究。在课堂上我以学生为本，尽量耐心、仔细的指导他们，让同学们通过我的教学都获取到物理知识、培养科学思维能力、树立正确的科学观念。同时我随时保持一种认真负责的心态，不仅对学生的知识技能负责，也要关注学生的健康成长。对于在课堂上出现的一些个别现象，比如，说话打闹，睡觉等，我都给予提醒，纠正他们的不当言行，并且在课后耐心告诫其上课应该遵守的纪律等。在课后，我还注重与学生的交流及时了解他们的学习情况，以及对物理学习的态度，解答他们的疑惑，然后再根据他们的反应调整教学方法，做到“从学生中来，到学生中去”。

对于新手教师来说，上完课并不是教学活动的结束，课后的教学反思环节同样不容忽视。著名教育家叶澜曾说过：“一个人写一辈子教案不一定成为名师，写三年教学反思则可能成为专家。”因此，在实习期间，每一节课结束，我都进行教学反思，根据学生的当堂反馈和作业反馈，分析学生对于知识是否完全掌握还有哪些误解或难点没有突破，从而分析这节课的不足和失误，思考教学情景和引导环节上是否合理，以及有哪些地方可以进一步改进，并有意识的在下节课加以改正并努力做的更好。写了半年的教学反思，我可能已经成为 1/6 个教学专家了吧。

### 三、班主任实践

在学校生活中，除了教育教学工作，就是教学管理工作。同样作为我们实践的重点，在实习期间我积极参与到班主任工作和教学管理工作中，积极融入到各项日常的学生工作中。2020 年九月份开始，我负责学生午休值班和晚自习工作；10 月的校运会上，我以副班主任的身份管理和组织班级学生有序参加校运会，和学生一起为运动员们加油助威；在 11 月的秋季素质拓展活动中，我协助管理学生的出行安全和活动纪律，和学生们一起体验；12 月底，参加学校的元旦晚会，不仅上台表演了节目，也和班主任一起组织学生观看晚会。在实习期间，我还多次参加班级主题班会，如“垃圾分类，清洁校园”、“经典永流传，书香伴成长”、“网络安全，人人有责”、“文明伴我行”等，组织学生学习禁毒知识并在班级开展禁毒知识竞赛。在每一次月考、期中考试后，都在班级开展针对考试的总结与表彰，表扬成绩优秀以及进步较大的同学，为其他同学树立榜样，形成模范带头作用，同时也鼓励未受到表扬的同学要再接再厉，帮助他们分析原因，争取下次考试能够取得好成绩。经过这些活动，拉近了与学生的距离，加深了与

学生之间的感情，也锻炼了我处理师生关系和管理学生的能力。

在担任副班主任期间，我主动关心学生的学习和心理状态，积极与班干部和需要重点关注的学生进行谈话交流。通过交流我了解到这个阶段的学生处于青春期，是心理发展的关键时期，自我意识觉醒，叛逆心理较为突出，高一学生由于学习负担重、家庭的期望值高等因素，很多学生感到学习压力大并且对目前的学习任务已经感到力不从心。学生心理压力大，一旦心理压力超过了学生能够承受的范围，将会引起焦虑、抑郁等症状，从而影响学习。比如周某学生告诉我她曾经有过轻生的行为，我了解她的情况是单亲家庭出身，相依为命的母亲也因为工作原因常年不在身边，她的性格也比较内敛不善交际，我在与她谈心的过程中及时对她进行心理疏导，鼓励她以积极的态度面对生活和学习。在人际关系方面，有部分学生表示师生关系一般，有一半的学生不主动与父母交流，有少部分的学生对同学之间的关系也不满意，因此我觉得学校应该在课余组织各类活动，增进师生感情交流，增强学生人际关系处理能力，开展家长座谈会的时候应该鼓励家长多与学生正面沟通，引导家长正确处理青少年问题，促进学生与家庭的关系更加和谐，从而使学生身心都能得到健康的成长。

#### 四、教育研习

在实习期间，我积极依托一中这一平台，结合自己的毕业课题做了有针对性的研究和准备，扎实开展论文调研工作，已经完成发放学生问卷三百余份，教师问卷二十余份，访谈教师十余人。问卷主要涉及学生对物理的认识、学生现阶段的学习状态及原因、学生对创设情景进行情景教学的态度。从调查结果来看，大部分学生认为物理是有趣的，在物理学习过程中，几乎一半的学生认为物理概念抽象，难以理解。这就要求教师在教学过程中将抽象的概念形象化、具体化以便学生进行理解，从情景中学习知识就解决了这个问题。物理知识学习的目的是应用，但是令人失望的是在应试教育的影响下，一半的学生认为物理是作为考试科目提高成绩。在对物理的学习兴趣最浓厚的时期进行调查时，有一半的学生选择了“取得良好物理成绩”这一选项。这就说明学生对物理的学习多数出于成绩的考虑，而没有建立良好的物理思维。调查发现，学生的上课状态仍有待提高，但是值得关注的是学生对课后作业的完成情况较为良好。对于上课状态不好的原因，主要有对物理知识不懂、对上课内容不感兴趣以及老师讲课的方式不够生动三方面的原因。在物理知识应用方面能够经常用学到的物理知识解释生活中一些现象的学生只有五分之一。针对教学模式的提问显示，学生对于传统的教学模式

并不会排斥，喜欢人数和不喜欢的人数并没有太大的差异。在之后进行的谈话中也了解到不喜欢的大多数同学虽然不喜欢压抑的气氛但是也认为这样的模式对系统的学习知识有很大的益处。在调查中发现，学生在学习过程中将知识与生活实际相脱离的现象普遍存在。在应试教育的影响下，学生对物理的学习动力停留在物理成绩的提高上。这样的情况，不但造成学生不能将知识运用到实际的现状，而且学生不能很好地理解所学知识。学生喜欢利用图片、视频以及实验等进行教学的教学方式，对物理规律的验证很有兴趣，并且也希望有动手探究类的作业。所以可以猜测，学生对创设情景进行学习的方式持有肯定态度。也就是说，情景教学是学生希望的一种教学方式。

通过调查发现，教师教学情景创设的能力很薄弱，主要体现在：一、教师选取情景素材的能力薄弱。大部分教师情景创设的素材主要来源是教科书和教学参考书或选择借鉴他人创设情景成品。首先可以得出教师选择素材途径比较单一，缺乏多样性，精选素材能力有限，独立选取素材的能力不强，习惯于“拿来主义”。再次，教师不会用“物理思维”加工素材。激发兴趣，是情景创设的一个目的，接着还要引发认知冲突、引导学生掌握知识、提升能力、培养情感。而教学实践中，教师只是习惯于“激趣”、“认知冲突”，至于如何利用物理思维加工情景素材，使之能够服务于教学，从而实现提升核心素养目标的能力欠缺。最后，教师在创设情景时难以把握“趣味”与“物理知识”之间的关系，容易忽略物理知识教学。有很多教师误将物理教学情景等同于生活复演、故事再现。由于创设的情景过度生活化、故事化，致使很多教学无关的信息充斥在情景之中，分散学生的精力，教师往往通过费时费力的引导却教学效果不佳。物理知识蕴含在生活现象之中，但是从生活现象中提取物理知识需要经过物理思维，因此，选取的情景素材需要经过物理思维的加工，否则难以实现教学效果。二、教师统筹情景的效果不理想。大部分教师将情景教学局限于新课导入。实际上，复习课、习题课更需要创设教学情景，因为创设情景的目的就是帮助学生“激趣、获知、促能、情感升华”，兴趣是最好的老师，无论何种课程都需要学生的情趣，这是教学的前提。至于教学目标，不同的课型侧重点可能不一样，但是创设情景有利于各种目标的实现。问题在于，“新授课”由于属于学生未知领域，情景创设的素材多，较为容易进行情景创设，而复习课、习题课对教师情景创设能力要求更高。因此，把情景创设只定位于“新课导入”的原因是一方面教师对情景创设的理解不透彻，另一方面是教师在其他课型上运用情景创设的能力不足。

## 五、反思与总结

关于本次教育实践我有以下几点体会：一，要积极学习一线教师先进的教学理念和教学方法，与时俱进，不断创新教学模式。听课的过程中，我注意到一些老师摒弃了过去传统的教学方法，不再采取满堂灌的教学思路，老师们利用丰富的经验和驾驭课堂的能力，引导学生参与到教学活动中，充分调动他们的积极性，使整个课堂充满活力。同时也发现这些教师在教学过程中体现了新课改的理念，在教学过程中完全把课堂还给学生，体现了“以学生为本”的教学理念。二，作为老师应该注重与学生的情感交流。不论是自己上课还是听课的时候，我都注意到，在教学过程中，授课老师的眼神、动作、语言和神态都与学生的学习活动息息相关，老师通过用眼神和动作对学生的回答和思考进行鼓励和引导，也向学生传递自己的教学思想，让学生充分感受到老师的教学心情和课堂气氛，从而带动学生积极地投入到思考和回答问题的过程中。因此，教师学会与学生在眼神、动作、语言和神态方面的交流，有利于调动学生的积极性，从而提高教学质量。三，我的试讲和优质课的授课过程还存在着巨大的差别，还需要继续努力。无论是在课前的准备，还是在授课过程中教师该具有的丰富理论知识和高超授课技巧，乃至在讲课过程中出现突发情况的处理能力，都是我努力的方向。因此，我需要提高相关教育教学技能，巩固和运用所学的理论知识，丰富、发展教育教学理论和学校德育理论，培养自身分析、研究、解决实际问题的能力。

在实习工作中，真正让我成长起来，对于教师这一职业，对于教学工作都有了新的认识，期间我受到了校内外老师和同学的关心和帮助，在此一并表示感谢，我第一次感受到自己从一名学生向一名教师靠近，走在校园里，每当有学生叫我一声老师，我在感到无比自豪的同时也感受到了自己肩上的责任。作为一名教师，背负着学生的前途和未来，所以我要更加认真和负责。

通过这次的的教学实践活动，我逐步了解了一些之前没有接触过的东西，开阔了视野，增长了才干，并在教学实践活动中认清了自己的位置，发现了自己的不足，对自身价值能够进行客观评价。这在无形中使我对自己的未来有一个正确的定位，增强了自身努力学习知识并将之与社会相结合的信心和毅力。对于即将毕业走上讲台的教育硕士，要做好进入社会的准备，要努力的提高自身的素质，打好专业的基础。教学实践是研究生磨练品格、增长才干、实现全面发展的重要舞台。在这里我真正的锻炼了自己，为以后的学习工作做了更好的铺垫，以后如果有机会，我会更加积极的参加这样的活动。通过本次教学实践，我还从中学到

了很多书本上学不到的东西，汲取了丰富的营养，理解了作为一个老师的辛苦之处，同时也认识到只有到实践中去，才能把个人的命运同社会、同国家的命运发展联系起来，才是实现人生价值的正确之路。

## 2019 级学科教学（物理）专业优秀教育实践总结（三）

学生：姚慧贤      实践单位：岳阳市第一中学      实践导师：陈灏

2020 年 9 月我来到了岳阳市第一中学开始了教育实习。我非常珍惜这次实习的机会，成为一名优秀的骨干教师是我一直以来不懈追求的梦想。教育实习能检验我们所学的知识，加强理论与实践的结合，又能使我们更加了解和熟悉教师工作，加强我们的综合能力，为我们走上教师岗位打下坚实的基础。

### 一、中学物理教学实习

怎样上好每一节物理课，是整个实习过程的重点。刚开始的两个礼拜的任务是听课和自己进行试讲工作。在这期间我听了 4 个课任老师共 52 节课。在听课前，认真阅读了教材中的相关章节，如果是习题课，则事前认真做完题目，把做题的思路简单记下，并内心盘算自己讲的话会怎样讲。听课时，认真记好笔记，重点注意老师的上课方式、上课思想及与自己思路不同的部分，同时注意学生的反应，吸收老师的优点。同时简单记下自己的疑惑，想老师为什么这样讲。在正式上讲台前我还进行了多次试讲。在准备教案前，认真阅读教材，并与任课老师上课内容相联系，按自己的思路写出教案。但课任老师的要求与自己准备的内容经常有出入，所以对教案作了一定的修改，做到自己的思路不乱，又能达到任课老师的要求。为了克服上讲台时的紧张，不断的进行试讲。同时在本子上把自己上课讲的话都写一遍，作充分的准备。

作为实习教师，我在岳阳市一中也进行了多次教学实践，其中印象最深刻的是“摩擦力”这一堂课。对于摩擦现象，在初中学生也学习过关于摩擦力的问题，有着一定的理论基础，但对于摩擦力的种类以及产生的本质尚且模糊，所以本节课的教学宗旨是使学生由感性认识上升到理性认识，使学生认识到摩擦力的存在和分类，认识决定摩擦力大小的因素，以及增大和减小摩擦的方法。新课程标准对这部分的内容要求是：“通过常见的事例或实验，了解摩擦力”。课程标准和教材给实际教学留下了很大的创造空间，对于摩擦力概念的要求是能够理解静摩擦、滑动摩擦，而对于滚动摩擦学生知道就可以了，也可以点出名称并做简要说明。但是考虑到学生在举例说明摩擦力的事例时会提到静摩擦和滚动摩擦，我就在课堂上对摩擦力的分类做了较为详细地说明。本节课教学重点是“探究摩擦力的大小与什么因素有关”。先是让学生用手去体会摩擦力的存在，让学生经历科学探究的整个过程，通过“猜想”学习科学猜想；通过设计实验学习实验方法；

通过分析数据学习“分析论证”，学习交流、评估、合作。让学生在经历探究的过程中，感悟科学探究方法，要把科学探究当作科学内容来学习。以此来提高学生的探究能力，激发学生从身边最平常最一般的事物中探究科学规律的兴趣。

这也是我这节课设计的重点：激发学生热爱科学，让学生通过实验探究来认识摩擦力大小的相关因素。为此我准备了一些演示实验和一些实验器材。

为了使学生熟悉一个较完整的探究过程，在设计演示实验时，我意图引导学生沿着这样一个路线走，首先向学生提出问题：你认为摩擦力的大小和什么因素有关？其次让学生大胆猜想，最后做演示实验验证。通过实验探究，使学生初步体会到“提出问题——大胆猜想——实验探究——得出结论——应用结论”的科学研究方法。这种探究方法，对今后的实验研究起着不可估量的作用。

但我在讲课过程中存在以下几个问题：

首先在教授的过程中，并没有像预想中的那样师生互动起来。我讲的多，学生说的少，没有注意发展学生的语言能力，结果导致整节课，我几乎在满堂灌，这也反映了我在组织课堂上的经验不足。

其次在复习引入时，应该复习一些本节课要用到的知识点，如：什么是相对运动。这样在讲解摩擦力的定义时，学生能接受的快一些，而不至于再用更多的时间复习相对运动的知识。

此外没有充分挖掘学生的创新潜能。我没有发挥好学生在课堂上的主体地位。而是一切包办，尽管实验让学生动手去做了，可是我担心学生做的时候想不到影响摩擦力大小的因素，于是给学生先提示并讲解，这样让学生独立思考的地方太少，一直强牵着学生的鼻子往前赶。应该让学生始终处于积极参与探究的状态之中，让他们在思考之中，激发创新潜能。

## 二、班主任实习

在担任岳阳市一中高 646 班代理班主任期间，我跟随校外指导老师彭立君老师管理 646 班全体同学的学习、生活，同时观摩、学习了 647 班同学的日常管理。通过自己的努力和与原班主任的默契配合，我完成了实习期间的各项任务，得到了老师和学生的一致好评。在这个过程中，我最大的收获是“三心两意”。

要成为一名出色的班主任，我觉得用“心”去做才能把班主任的工作做到最好。首先做到的第一点就是细心。班主任繁琐的日常工作包括学校安排的日常活动诸如各类评比，德育活动等等，除此以外，还要应对种种计划外情况。任何的通知提醒都不能有任何的遗漏。为了避免出现这样的问题，每天早上，我都会把

一天要做的事情安排写在一本小册子上，如果是周一的早上，我就要做一个大致的一周总体计划。计划外情况除了来自学校各部门的临时通知以外还来自学生。班主任每天的必修课就是记录学生的违纪情况然后及时地进行批评教育，这里颇有点“小动作”意味，但是为了班级的整体管理不得不如此。所有的批评教育都不可以延期汇报，一旦错过了教育的最好时机，机会就很难再出现，而问题依然得不到解决。还有要及时进行的是请假学生的跟踪联系，要做的主要有确定学生安全到家、及时回校。如果是病假，作为班主任更要细心关心学生病情以及提醒学生按学校规定索取医生证明。另外体现班主任细心的地方就是组织集体活动，例如篮球赛，班主任就必须考虑到运动员和啦啦队的各方面需求。

细心一般用在班级的日常管理中，那么耐心就是用于学生的个别辅导。担任实习班主任期间，亲切的形象让我很容易就取得学生的信任，我很乐意成为他们故事的分享者。当他们主动找我说心底话的时候，无论多忙我都会放下手边的工作，找个地方耐心地倾听。通常他们说的都会是一些生活上的困惑。除了作为一个听众，我还会根据学生的情况给出一些指导意见，目的就是培养他们树立正确的价值观。在对违纪学生进行教育的时候，我采取的是一种“细水长流”的教育法。每次批评的时间我都不会拖得太长，点到为止，不过我还是以很明白的态度告诉他们事情的重要性。对于班级的“顽固分子”我会不定期找他们聊天，了解他们心里的想法，以便“对症下药”。所以有老师说，当班主任就需要一种父母教育孩子般的耐心。

责任心是考验班主任工作能否到位的重要衡量标准。这次实习班主任工作之所以能顺利展开都有赖于原班主任的信任。原班主任以一种很信任的态度把工作交到我手上。这给了我很大的发挥空间，所以我每项工作都以一个真正班主任的标准来要求自己。实习期间，我参加过年级的班主任会议，从其他的班主任身上我学到了许多宝贵的经验。那些成功的班主任无一例外地都拥有一颗很强烈的责任心。他们为了班级的建设都是那么劳心劳力，积极地跟科任老师、跟家长、跟学生沟通以得到最全面的情况。

以上提到的是班主任工作时主要体现的“三心”，当然，要把班主任工作进一步升华，除了“三心”，我觉得还需“两意”——善意与乐意。

善意就是你要用最善良的眼光看待学生错误。我的理念是“如果学生在学校犯了什么错误，那绝对不会是孩子的问题，只能是教育的问题。”基于这样的理念，我觉得我已经能很好地处理学生出现的问题。有一次上课的时候，坐在第一

排的两个学生居然在用手机玩游戏。发现的一瞬间我真的很生气，觉得他们极大地挑战着我的尊严，但是我选择了平和对待。我用最平静地语气要求他们把“作案工具”交出来，然后跟他们说：“好好听完这节课，然后到办公室找我。”他们并没有很害怕地等待下课，反而很积极地回应我提出的问题。下课后，我“轻饶”了他们，只要他们拿保证书就可以换回手机。一直到实习结束，他们都没有对我产生抵触心理。

第二点乐意，就是说作为班主任，必须保持着积极向上的一种生活态度。这是我个人的感想。班主任的工作是只有亲身体会才能感受当中的苦累和烦人，可能很多人刚接触这份工作的时候都会有数不尽的抱怨，包括我自己。相信许多人都有的一种体会就是班主任的情绪会直接影响学生一天的学习心情。因此在回到学校之前我都很好地处理这些负面的情绪，总是以一种很愉悦的心情去处理一天的事务。事实证明，一个开心的班主任做起事来是事半功倍。

此外，我还认识到，平等是沟通的桥梁。理解学生是教师与学生交流、互动的基础，往往一堂课的成败与否就在于教师是否真正理解学生，和学生做到心心相印，架起师生交往的桥梁。在实习过程中看到过一些关于教育的书，这些书中提出了一些基本的教育理念，如尊重、信任、理解、欣赏、激励、宽容等，读后很有感触。要尊重学生的人格特点，对学生热爱。不是抽象的说教，而是现实地、具体地体现在班主任对学生的一言一行所产生的一种强烈的、高尚无私的道德情感。苏霍姆林斯基认为：“教育的全部奥秘也就在于如何爱护孩子。”他要求教师在工作中既要了解学生，尊重学生，做学生的推心置腹的知心朋友，又要在学业方面因材施教、循循善诱、诲人不倦地耐心指导，真正落实教书育人。

最后也是我认为最重要的一点是言传身教。中学生缺乏正确的是非鉴别能力，但已具有较强的模仿能力，老师的一言一行时刻感染着学生的成长，这就要求老师更加严格要求自己，时刻以身作则，为人师表，注重言行一致，表里如一，用自己的高尚品德、良好的行为习惯去说服学生，感化学生，从而形成良好的班风。英国作家萨克雷曾说：“播种行为，可以收获习惯；播种习惯，可以收获性格；播种性格，可以收获命运。”教师教书育人也是在播种，而学生的成长则是对教师播种乃至耕耘的诠释。

总的来说，我实习期间就凭借这“三心两意”的心得和原班主任的默契配合完成所有的工作，这也是我最大的收获。

### 三、教育研习

在本次教育实习的过程中，本人将毕业设计“中国传统文化在中学物理教学中的应用研究”充分融入教学观摩和教学实践，例如在“静摩擦力”一课中运用“湘西巫术——秤杆提米”来引入新课，在“力的合成与分解”一课中运用“蒙古包”等传统古建筑来激发学生的学习兴趣和探索欲望，受到广大学生的欢迎。在毕业论文的调查研究方面，岳阳市一中的师生也高度配合我的工作，不管是前期的现状调查工作，还是后期的效果评测，不论是问卷调查还是访谈式提问，都收到不错的成效。但是在将传统文化与课堂实践结合时，方式和效果还亟需进一步的改进与评测，这也是在实践中收获的进步。

在本次教育实习中，我发现随着现在多媒体技术的广泛应用，上课多采用多媒体设备，将教学内容全部呈现在课件上，并且还可以有视觉听觉盛宴，直观形象具体全面，教师也逐渐依赖于多媒体，学生更是将其作为获取知识的大帮手。因此板书的运用仿佛被遗忘了，它逐渐淡出了人们的视野，可是板书和多媒体真的可以同日而语吗？答案是否定的。我的指导老师也反复提醒我：板书是教师的第二张名片。从它产生开始，就对教学效果的达成起着举足轻重的作用，并且从未被替代。下面浅谈板书的几点作用。

第一，板书有助于教师阐述和讲解教学内容，有利于学生接受。复杂的内容比如关系类的知识点简单的罗列出来反而会加大学生理解和记忆的难度，但是将其加工成一个树状图，或者其他图像的形式则会使学生便于记忆。同时，通过板书可以展示思维的全过程，可以对教学内容进行清晰地呈现。

第二，板书能清晰教学内容层次，表现出很强的逻辑性。

通过板书可以将本节课相关的知识点一一罗列出来，并且展现出层层递进的关系，例如一个事件的起因经过和结果。从而使学生形成对知识的体系化认识，有助于系统掌握，全面把握，使知识系统化，整体化。

第三，板书可以扩大巩固学生的感知量。

一般和课堂内容相关的拓展知识例如人名、地名、热词、新词可以写到副板书，一方面使学生通过直观的形象达到准确记忆，部分混淆的词语必须写出来才能使学生正确理解，另一方面学生理解了就会提高他的参与度，增强他的兴趣。

第四，板书能突出教学重难点，有利于学生掌握。

通过板书中的重点标记使学生明白本节课的所学重难点，从而加深记忆。有时考试中回想知识点第一印象也许不是在课本上，不是课件上，不是教师千万遍

的重复上，而是学生抬头一看的黑板上某一个地方。

我们不否认多媒体带给师生的全新的认知，但也不能忽视板书在教学中的重要性。当然文理科目对板书的运用是不同的，文科类的科目可能更需要多媒体去呈现多维的视角，但板书也可以作为点睛之笔渗透到教学中，加深学生的记忆。理科类的科目平时需要通过板书来呈现演算过程，对板书的利用也是充足有效的。由于学生具有很强的向师性，那么教师在黑板上的一笔一划，书写的态度，排版整齐度都会对学生产生潜移默化的影响。因此，书写好你的第二张名片，也是在进行着有力的教育。

#### 四、总结

时光飞逝，转瞬间教育实习就要接近尾声了。这一段实习经历将在我的职业生涯中写下不平凡的一页，在岳阳市一中实习的日子里我学习了、收获了、成长了，实习中每一个人都有自己的收获、收获心中的那份经历、那份感受、那份回忆！

## 2019 级学科教学（物理）专业优秀教育实践总结（四）

学生：尹慧萍      实践单位：岳阳市第一中学      实践导师：陈灏

教育实习是师范教育一个极为重要的教育教学实践活动，是理论联系实际的重要途径。在教学方面，通过实习，我们将书本学到的知识运用到教学实际中，发现了自己在教学工作方面的优缺点，积累了实践的经验，争取在以后的教育实践中发挥利用自己的长处，克服自己的不足，从而不断改进自己的教学，提高教学质量，使我们更好地胜任教师这个角色。在班主任工作方面，通过实习，我们对班主任工作有了一个初步的了解和认识，对什么是班主任工作、如何做好班主任工作有了一个朦胧的概念，这对于我们以后的工作都有着极大的帮助。实习，让我们收获，让我们成长，更让我们明白。成为一名老师，一名合格、优秀的老师，我们仍需不断地学习、不断地努力，在实践中摸索、在实践中进步！

在去实习之前，我们进行了多方面的准备工作，包括对教材的熟悉，通过编写教学设计来熟悉每个章节的知识重难点；教态仪态的练习，通过观看优秀的教学比赛视频来学习，思考他人的教学活动设计的优势，可以学习的地方；加强“三字一话”，特别是黑板字的练习等；前期在导师的指导下完成了“压强”、“自由落体”等几节内容的教学设计。下面我将从教育教学实践、班主任实践、教育研习三个方面进行总结：

### 一、教育实习方面

在教育教学实习中我主要在五里中学，开展随班听课、备课、批改作业、批改试卷、讲评课等活动。也明白了听课不应该仅仅听一个老师的课，优秀老师的课应该多听、跨学科的课也可以多学习，如英语课、数学课等等。在听指导老师的课之前要先自己独立备好这节课的内容，包括分析教程、分析学情，再设计合理的教学活动，设计新颖的新课导入，并且将备课过程中遇到的问题记录下来。在听课时带着问题来听指导老师的课，观察各位经验丰富的老师们是如何设计教学活动，突破本节课的教学重难点，自己所备的课与老师的不同，同时也要观察课堂中学生学习的情况。在课后与老师交流本节课自己还存在疑惑的地方。在教育实践中，我通过听不同老师的课，发现每个老师都有自己优势特点。刘老师更擅长实验教学方面，每次的实验课所提出的问题做到了启发学生，学生的思维得到了极大的训练，同时注重中考考点的渗透，把握中考的动态。任老师的课堂逻辑性强，学生接受的程度高，对学生所存在的问题能够逐步突破。令我影响深刻。

的一件事就是在讲到电流的串并联时，任老师要求班上的每一个同学都要学会连接实际的电路，为此任老师利用课间、午休的时间让每一个学生来老师面前进行连接线路，这个逐个辅导的教学方式保证了每一个同学都能学到，并且也为考试做题奠定了重要的基础。任老师和刘老师，都跟我强调了教学要依据学生的知识水平、已有经验进行教学，真正的让自己教的学生学到东西，也就是在上课之前一定要设计适合学生的教学活动、教学方式，作为年轻老师的我们最容易犯的错误就是照搬网上的资源，设计并不适合本班学生的教学活动。同时在教学中，强调了大部分初中生具有模仿能力，所以在实验中可以先进行实验的演示，再让学生进行实验，另外一种方式就是以问题的方式引导学生进行实验，例如实验的猜想要有依据，可以利用一些道具、事实依据进行实验的猜想，再选择实验的方法，以及实验中所运用的原理，需要观察什么，由实验现象可以得出结论，再得出一般的物理规律及概念。指导老师们帮助我熟悉和掌握了初中物理教程中的实验，特别是九年级上册的电学实验，包括“探究电流跟电阻、电压的关系”、“测量未知电阻”、“测量灯泡的电功率”这几个重要的实验。在这几个实验中需要多次测量得出平均值的仅仅只有“测量未知电阻”这一个实验，其他的实验并不是这一个原因，这也是初中生存在的一个思维误区“只要多次测量就是求平均值”，通过对电学实验的重点分析与理解，学生对基本的电路的学习更加强化，对我今后的教学也有很大的帮助。如在讲“探究电流跟电阻、电压关系”这个实验时，两位老师都从基本的三个电学量电流、电压、电阻三者之间可能存在一个什么样的关系？明确其三个物理量的基本内涵，为后面的实验探究奠定了基础，从两位老师的讲解中可以看出来，他们都非常重视如何引导学生们设计电路图，这是本节课一个非常重要的关键点，接着引出了本节课重要的实验方法：控制变量法以及基本的实验器材，由需要观测哪些物理量，改变电压的方式有哪些？最终确定需要滑动变阻器这一重要的器材，并且在实验中反复强调滑动变阻器的作用包括保护电路以及改变R两端的电压（明确了实验中研究对象），在本节课中任老师突出对实验过程的讲解分析，当实验数据出现误差时解释其原因——高中所要学习电源内阻的一个简单概述，使得学生对实验的结果更信服，刘老师在最后衔接了中考考点与图像联系起来，讲述U与I成正比，与数学中的“正比例”又不相同，这是学科的差异性，物理学科中没有“正比例”这一说法。通过听两位老师对同一节课的讲述，使我受益匪浅。初中电学对于大部分学生来说存在很大的困难，比较抽象难懂，关于这一点我也向老师们寻求一个建议，如何使得学生对电学的

学习更感兴趣？老师们都强调了，初中电学里面公式多，特别是变形的公式，教学中不需要告诉学生们太多的公式，避免学生出现记忆上的困难，那么电学最重要学好的就是要掌握几个基本的知识点：串并联电路中电流电压的关系和欧姆定律这两个方面，其他的知识点由此出发。

在听了老师的课后，我也开始了进班教学。针对八年级 1902 班、1903 班、1904 班的学生开展教学，主要准备了《光沿直线传播》、《光的反射》新课以及相关的习题课。在开始上课之前，要备学生、备教材，针对班上整体的一个知识水平，来进行教学活动的设计，对教材进行二次开发，进行教学设计。对于《光沿直线传播》这节课要让学生明白光沿直线传播的基本规律以及解释生活中一些常见的自然现象如“小孔成像”、“影子的形成”等。在本节课开始我通过让学生总结“太阳、路灯、萤火虫”等生活中常见的物品，发现他们共同的特征认识了光源，再通过实验探究光的传播路径得出光沿直线传播的路径，其中准备了简单的小实验利用激光照射在平面镜上光线发生偏折（利用喷壶喷出小水雾使得学生观察到明显的光路），激光照射在玻璃柱中在界面上同样发生偏转（引导学生分析实验现象从整体上看光路发生偏折，但是在空气中时是直线，在玻璃中也是直线），分析激光射入糖水中的实验（使学生明白不是同一种介质中就沿直线传播，介质还需要是均匀的）。在学完光沿直线传播的规律后马上学以致用联系生活，解释一些常见的现象，让学生明白物理在生活中的妙用，明白物理学科是与生活联系紧密的学科，其中我还补充了“日食、月食”以及神话故事“天狗食月”所蕴含的物理知识，破除封建迷信，有效的培养了学生们的科学态度与责任，接着就是光在生活中的应用、以及光速的讲解。但是在本节课中也存在不足，指导老师给我提出了相关的建议，例如在补充“日食、月食”这一内容时没有解释清楚，只是让学生们回去查找相关资料，没有下结论性的语言，同时也可以简单的介绍天体的运动与地理学科存在较大的关系；另外在讲解光速这一内容中，教学活动的设计不是很适合，利用一个习题再引出光速使得这个内容的重点在解题，应当是先引出光速，再用习题进行巩固更符合初中生的思维逻辑。所以说在教学中一定是要以学生的认知水平、思维逻辑为起点，来设计开发教学活动，整个课堂是一个连贯的，一个主线贯穿全部。针对老师们提出的建议我对自己的教学设计进行修改，并在另外的班级进行实践。

基于教学实践，我明白了要成为一名优秀物理教师，在教学中自己需要注意以下几个方面：

(1) 注重整个课堂的逻辑性、条理性。整个课堂的设计应该有一个主线。教学活动的设计不是随意的穿插，应该符合学生的认知、科学的逻辑。例如实验课的教学逻辑性非常重要。实验猜想源自于哪里？明确实验研究的目的，猜想可能需要用到哪些器材？实验的方法如何？实验的操作？需要观察哪些物理量等等，利用问题一步步的引导学生，分析实验现象出发，分析这种现象产生的原因（有哪些共性，有哪些不同），最后得出结论，得出基本的规律及条件。

(2) 注重学科的渗透，例如数学学科、地理学科等。但是又需要注意其中的区别，例如在数学中是成“正比例”关系，但是在物理中只有“正比”，生物实验中的“单一变量法”、物理课中的“控制变量法”这些是学生容易搞混淆的地方，作为物理老师在教学中就应该着重区分、强调。

(3) 实验中注意“逆向思维”的运用。在很多实验中我们可以按照顺序来做实验，但是往往忽略了反向思维。例如在讲《光的反射定律》实验中我们研究“反射光线与入射光线以及法线在同一平面内”这一条规律时，我们往往把反射面往后移光路不见了，再往前移又出现了。小小的一个动作可能会启发到学生。

(4) 教学活动的设计基于教材进行开发，但是不能用课本中的东西束缚住了学生的思维，重视二次开发教材。往往很多学生被书本上的知识束缚了，教师提出的问题就去课本上寻找答案。

## 二、班主任实习工作

作为一名教师应当不仅仅教书更应当注重育人。为此我积极参与班主任工作。实习第一天的时候，我抄了一份班级名单，因为我知道，记不住学生的名字，看似小事，其实它在学生眼中是很重要的，如果记不住学生的名字，学生就会觉得自己在老师心中没有地位，觉得老师不关心自己，甚至会产生隔阂。随后，每到课间的时候，我就到班上去，同学们都围着我唧唧喳喳地问这问那的，我也借这个机会去认识他们的名字，了解他们的性格。以后每当学生来问我问题，我叫出他们名字的时候，他们竟是那么的兴奋开心，看着他们天真无邪的笑脸，我心里也感到很安慰。这件小事也使我明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。

期间我多次参与了班级活动包括家长会的召开、负责学生们每天的日常跑操情况。与班干部进行谈心，从班干部中了解整个班上同学的情况。并且认真分析班主任工作和相关案例。通过相关实践学习明白了班主任工作在班集体中的重要

性、班干部的重要性。新时代的师生关系提倡是平等的关系但是不是朋友的关系。班主任对于学生需要有威严，如何树立威严，需要班主任值得学生信赖、值得学生钦佩。当班上的同学出现矛盾时，作为班主任应该从学生的角度出发，思考问题。与学生共情，理解学生，事情才会得以解决。例如常见的学生之间打架如何处理？（1）先看学生是否受伤，送往医务室（2）告知涉事家长，但是不判对错（3）再分开处理学生，学生分别写说明书，再对学生进行言语引导。（从学生共情出发，理解学生）。班上也存在一些特殊的一些学生，平时与周围的同学交流比较少，上课总是沉默寡言，通过与其他老师的沟通、班干部的了解发现该同学家里条件比较特殊，妈妈不管事，爸爸也是对自己孩子学习不关心的一个人，家庭环境的原因造成孩子这样的性格，为此我多多鼓励学生，引导他们去学习、生活。一个班级就像一个大家庭，班主任工作的好坏直接关涉到这个班级的优劣，直接影响到这个班级的课堂教学质量，是保证教学质量的基础，牵涉到方方面面，是教育实习的重要组成部分。初期的学习工作，很机械、很重复，只是简单地看作业，听课，记笔记，值日，以旁观者的身份观察班级的活动，以及老师的工作分配与工作计划。从看的角度去学习，感悟其中的微妙之处，注意其中的细节问题，努力地记忆，努力地模仿。

作为班主任我们需要以下几个方面努力：

（1）深入学生集体，了解班上的每一个学生包括了解学生的家庭情况、生活习惯、学习态度、思想品德、身体健康状况、学生兴趣特长等。学会关注、关心每一个同学，尊重学生。

（2）做好班级日常的管理工作。针对班级的学生实际情况制定合适的班纪班规，建设良好的学风环境、管理好班干部等工作。鼓励班上的同学德智体美劳全方面的发展。

（3）提高自身的修养，平时多看关于心理学、教育学有关的书籍，给班上的同学树立良好的榜样，平时处事做到公平公正。

（4）加强与学生家长的交流，及时关注每一个学生的情况，平时多鼓励学生，帮助学生树立信心，积极的加入到学习生活中。

### 三、教育研习

9月份的时候我们到岳阳市第一中学听取了两堂高中物理课，由彭老师、刘老师两位老师给我们带来了精彩的课堂。期间我收获满满，感受到了两位老师的风格魅力，看到了自己的不足。彭老师上的这节课是《弹力》，整节课下来逻辑

性非常强，但又不乏趣味性，用到了多个物理演示实验、多个物理模型，从简单到复杂，从一般到特殊，整个过程注重学生独立思考问题的能力，所提出的问题具有启发性、发散性，注重学生举一反三的能力。从一个物理模型到多个物理模型，注重细节的把握，例如画一个受力分析的模型图，先画哪一步更方便，引导学生思考，反复强调“研究对象”，整节课下来学生的思维得到了很大的训练，基础非常好的一部分同学会得到很大的提升，但是基础稍弱的同学会比较困难，老师做到了因材施教，其中令我印象比较深刻的就是彭老师反复强调。刘老师《牛顿第一定律》以物理学史与物理实验融合，学生能从多种学习方式中获得知识，积极参与教学活动、思考问题，课堂氛围更活跃，与学生的互动比较多，教师的语言非常幽默，常常引得学生们哈哈大笑，构建了一个轻松愉悦的课堂教学环境。期间我们还观摩了岳阳市直教学比赛、岳阳楼区教学比赛，收获满满。

物理在大多数人眼里感到困难、乏味，在教育研习中针对自己的教学理念，希望学生能够在“玩”中学习物理，提起学生对物理学科的兴趣，以此攻克物理“难”这个问题。在教学实践中我通过做物理小实验、利用自制教具、生活中的知识、科普视频等方式，加入到教学中来提升学生学习的兴趣，发现学生对自制教具、物理小实验这些教学方式很喜欢，课堂氛围特别活跃，但是也存在一些问题，比如说自制的一些教具比较前沿，忽略了学生基本能力的培养，例如力传感器的使用，学生可能需要看电脑上一个简单的图像就得出结论，不需要对弹簧测力计进行读数。对于物理演示的实验有些学生没有理解其深刻的含义，不会做题。通过与指导老师的交流，老师们给我们的建议就是实验、教具尽量简单、简洁、实验效果明显，同时也要针对学生的学习能力展开。

为了进一步了解自制教具在教学中的应用情况，我开展了调查研究，为此对五里中学的 200 位同学物理学习的基本情况、物理实验开展、力学学习中遇到的一些问题进行问卷调查、进班观察等，并对一线的中学物理老师们进行访谈。以此作为自己的一个课题研究方向，希望能在今后的教育教学中对自己有所帮助。并且根据教学的需要制作了几个教具用于教学实践如“重力势能演示仪”，并根据实践的效果进行了调整，将高度增大，更加便于观察。在后期主要是针对调查结果进行分析，得出教具制作的一些策略和方法。

#### 四、小结

我在看的过程中体会到了教师工作的琐碎，同时也感受到了作为一名老师的责任，对教师工作有了一个更直观的认识。通过看、通过做、通过想，通过问，

对教师工作我有了以下几点的领悟与体会：（1）要热爱教育事业，做一位受学生欢迎的老师，关爱学生。（2）善于发现生活中的物理，动手制作教具，多跟班听课。（3）在实际的教学中做一本自己“错题本”，做好教学资源的相关整合。（4）有职业规划、有职业信仰。教育教学中讲究方法有大局观、前瞻性。（5）作为新手教师要多向自己的师傅学习，做好班主任工作，做到百分之百。

# 2019 级学科教学（物理）专业优秀教育实践总结（五）

学生：袁芳      实践单位：岳阳市四中      实践导师：刘喜斌

一整个学期的实习，我不仅从老师和学生的身上学到了很多东西，而且更重要的是，我在实习过程中感觉所积累的经验远远要比在校园里学到的更丰富、更精彩。当然，这并非否定老师的教学和自己的学习，只是实践中收获到的远比书本来得真切和实在。

在本次的教学实习中，我们不仅要进行教学实习工作，还要进行班级管理工作，这让我有了一个双重角色体验的机会。这样的一种教育实习不仅能够帮助我们这些即将踏上教育之路的后辈做好思想上的准备，还为我们积累了实打实的实践经验。

## 一、教育教学工作

### 1. 听课

听课可以说是成为一个成熟的教师必须经历的部分，甚至贯穿着我们整个职业生涯。作为实习生，我们的备课、上课都是从学习和模仿开始的，而听课就是最为有效的方式。通过听课，我们不仅能学习优秀教师的先进经验，使自己能更快的成为一名合格的教师，还能不断增强自己的各项能力。听课是为了学习别人优秀的教学艺术和先进的教育思想，是为了提高个人的教育教学水平和教育素养，更新自己的教学理念。

这一个学期我听了很多不同老师的课，包括不同学科和不同年级的课，从基本的教态、教学语言、知识点讲解、知识点连接、案例运用、学生互动、板书设计等入手，给我最大的感受就是，优秀的老师都有自己独特的教学风格。我在四中听得最多的课就是徐勇老师的课，他的课最突出的特点就是丰富幽默的教学语言、自信教态以及完美的课堂管理。就算是常规课，他也上得让人耳目一新，不会觉得物理枯燥，那些枯燥的物理知识通过他的讲述变得鲜活有趣起来。曾经的我认为物理是一门又难又乏味的课，一上物理课我就想睡觉，但是徐勇老师的课让我觉得非常有意思，尽管他上的是高三的课，但是他的语言幽默而又紧扣物理知识，往往抽象而又难的知识点，通过他的讲述和概括就变得清晰明了。而且他非常注重与学生之间的互动，课堂气氛非常活跃，他的课堂中充满了鼓励，就算是有些学生的基础比较差，他也会用耐心指导，然后夸赞学生做得好的地方，给予学生信心，与此同时，他又有严厉的一面，学生都很敬畏他，真正做到了与学

生亦师亦友。

让我印象深刻的还有四中陶老师的课，她是教生物的。她的课堂重难点突出，板书一丝不苟，而且课堂管理做得非常好。她的课堂完全以学生为主体，让学生自己来讲述内容，她适当的进行引导和总结，这是与传统教学完全不同的。陶老师会通过一系列的问题设置，紧扣教材和考点，然后一步一步引导学生自己去寻求答案，激发学生的主观能动性，主动建构知识，真正掌握知识点，而不是靠机械记忆。

趁着空余时间我还去听了物理组其他教师的课，开始注意教师针对不同的教学要求是如何处理的，采用什么样的教学方法。特别是那些有经验的老教师对于教材中的难点和重点的把握，以及他们如何阐述和突显重难点。对于难点知识，采取什么样的方法才能让学生听得懂，听得进去，而且又符合教学要求；对于重点知识，如何认真的讲清每个细节，如何熟练而又灵活地运用。这些都是我们在听课过程中需要学习的。初中物理和高中物理教学最大的区别在于，初中的学生需要物理老师通过默写和背诵来使他们记住知识点，但是高中明显习题增多，更多的是通过练习来掌握和巩固知识点。

通过听课可以学习到其他老师的优秀之处，因此每次听课时我都认真做好听课记录，并加以批注，这样不仅能吸收其精华，为自己所用。同时也锻炼了我的评课能力。听完每一节课都要及时进行总结，慢慢回味每位老师上课的精彩之处，做到每听一节课都有新体会，都有新收获。只有不断地吸取经验，才能使我的课越来越完善。同样的一堂课，不同的老师有不同风格，他们在处理同一细节问题时也会有不同的方法，真可谓各有千秋，各有所长，因此，我要吸众人之所长，来补己之短。

## 2. 备课

台上一分钟的精彩展示，源自台下各个环节的精心准备。通过实习，我深刻的体会到了这一点。在实习学校，就备课而言，每周星期一都要进行一次集体备课。作为实习生，在实际教学的许多环节中，我的处理方法还不够成熟，重难点以及对考点的把握也不够精准，而通过集体备课，可以向老教师学习，取长补短，快速提升自己的专业水平，弥补自己独自撰写教学设计的不足。但是集体备课并不意味着“备课”工作的结束，我们还要根据各自所带学生的情况进行个人独立备课，我带的班是文科班，学生普遍不喜欢物理，课堂气氛不活跃，原因是他们觉得物理枯燥、难懂。在上课前，我认真阅读了教材中的相关章节，从总体上确

定教学任务、教学目标、教学重难点，使教学内容简单而又让学生能学到真正有用的知识，所以在备每一节课时，我都花了很大心思设计课堂结构和实验，尽量使课堂生动起来，并应用现代教学手段“多媒体”进行教学，即方便又能吸引学生。上课的同时，我会仔细注意学生的表情反应，思考以后我要以怎样的形式上课才能达到良好的效果，边上课边“备学生”。通过一个学期的不断打磨，我顺利的完成了高二物理选修 1-1 的教学任务。

### 3. 上课

如果备课是台下的精心准备和苦练，那么上课就是台上对其集中呈现的过程。尽管在本科实习中已经进行过班授课，但是从未独立带过班，还是非常紧张的，而且又是文科班。因为是第一次接触文科班的教学，对于我而言，最大的疑惑就是“我要教到什么程度”。

第一堂课带给我最初、最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们一起训练的同学，而是真正的学生。他们不会像自己的同学那样随意附和、快捷地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我们的解答。他们在听不明白的时候会突然提问，或者干脆就趴在桌子上看书和睡觉。课堂上若学生对我的提问有所反应的话，就是对我最大的回报。因此，在课堂上必须注意学生的反应。我认为，要随时掌握学生的学习情况，分析原因，从而改进自己的教学方法和确立教学内容。

教师既要讲授知识，又要管理课堂纪律，并且与学生进行个别交流。刚开始时因为心情特别紧张，经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课重点不突出，题外话过多，师生配合不够默契”等问题。针对出现的问题，只能不断的求助其他有经验的老师，向他们学习，然后多研究教材和其他资料，与此同时我也经常与另一位实习老师互相讨论和反思。

经几次实战的磨练，我已经基本能够驾驭课堂，胜任教师的角色了。通过对历年学业水平测试真题的研究，也知道自己要让学生学到什么程度。虽然我还有很多做的不是很好的地方，但这次实习真的让深深的体会到教师工作的辛劳，也深刻理解了教学相长的内涵，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变成真正的面对面的教学。要想成为一位优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等等都是很重要的，站在教育的最前线，真正做到“传道、授业、解惑”，是一件任重道远的事情，我更加需要不断努力提高自身的综合素质和教学水平。

对于新手教师来说，上完课并不是教学活动的结束，课后的教学反思环节同样不容忽视。著名教育家叶澜曾说过：“一个人写一辈子教案不一定成为名师，写三年教学反思则可能成为专家。”因此在授课一开始，我每节课都会写教学反思，分析这节课的亮点和失误，并有意识的在下节课加以改正。在教育教学上，通过听课、备课、上课、教学反思等使得我的教育教学能力有了长足的进步。

## 二、教育管理工作

在学校生活中，除了教育教学工作，就是教学管理工作。同样作为我们实习的重点，在实习期间，我们积极参与到班主任工作和教学管理工作中，积极融入到各项日常的学生工作中。

一个班级就像一个大家庭，而班主任就是这个家庭的家长。在注重教学工作的同时，我也一直在努力做好班主任的工作。班主任交付的一些工作任务我都按时认真的完成。九月份我开始监督学生的早自习，课间操，午自习及值日工作等，还与学生一同参加了秋季运动会，通过运动会，增进师生间的交流与了解，增强班级的凝聚力，十二月底还参加“学生元旦晚会，共迎新年”活动。在实习期间，还多次参加班级主题班会和学生讲坛活动。经过这些活动，拉近了与学生的距离，加深了与学生之间的感情，也锻炼了我处理师生关系和管理学生的能力。

与此同时，我有了一些领悟，要做好班主任要了解学生，爱学生，信任学生。在这一个多月的班主任生活中，我逐渐能叫出每一个学生的名字，并了解学生的性格，特长以及优缺点，这是作为一个班主任的基本要求。爱学生就要关心学生的学习，生活以及思想情感，应该相信学生的能力，让他们有个人发挥的空间。但信任不等于放纵，所以我很注意把握了一个度，我运用教育学，心理学知识处理学生中出现的问题。开展有益的班级活动，与学生交朋友，做好学生的思想工作，与学生打成一片，加强了与学生的感情。上课和考试时，又要有一定的严肃度，这样在学生面前保持了一定的威信。

班主任工作是琐碎繁复的，然而每天当我面对这些学生的时候，觉得是那么的亲切，那朝气让我有责任感，有动力来开始新的一天的工作，我又从原任班主任那里学习了班级管理方法和学生教育方法，这是一笔宝贵的财富。一个学期的实习生活让我获益匪浅，实习不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点。

## 三、教育研习

### 1. 教育实习存在的问题

经过了一个学期的实习生活，尽管我成长了很多，但还是有很多不足的地方。在整个实习过程中，遇到的最大问题就是学生的配合度很低。提问环节是课堂必不可少的一个环节，运用得当既可以充分调动课堂气氛又可以检验学生对知识的掌握情况。但是在课堂中经常出现的一个问题是，一个问题抛出去，下面鸦雀无声，大部分同学都无从下手。这个时候提问环节对本堂课似乎就没有多大的意义。比如在讲完电流的热效应概念时，我问他们电流的热效应与哪些因素有关？原本很活跃的课堂一下子变得很沉闷。在这次的教学实习中，许多同学也遇到了类似的问题，结合同学和老师的意见，我总结出了以下几个有效提问的方法：

(1) 思考问题的兴趣：也就是老师抛出的这个问题，同学们感不感兴趣？他们愿不愿意回答。如果老师抛出的问题对学生没有一点吸引力，学生怎么可能会积极参与回答问题呢？怎么会进一步提高课堂气氛呢？所以这就要教师在设计课堂问题的时候首先要考虑到，这个问题学生感不感兴趣？当老师在提出这个问题时，能不能够吸引学生的注意力。

(2) 问题是否明确：光吸引学生还是不够的，如果教师提的问题很吸引同学，但是提问不明确，学生同样无从下手。在提问时一定要明确，老师让他们干什么。给他们一个明确的方向，这样他们思考问题才有思路。其实所谓的提问就是给学生一个思考问题的方向，引导学生往哪个方向去思考，如果这个方向不明确，学生是也不知道该往哪个方向去思考。

(3) 问题的难度：老师上课提出的问题既具备了吸引力又明确了问题的思考方向，但是结果还是不尽如人意。例如电流通过导体产热，其中所产生的热量既看不见也摸不着，如何测量呢？这个问题就需要老师一步一步引导，光靠学生自己的知识水平是很难想到的。

(4) 教师自身情绪调动、传递：我是在这次研习中从老师和同学的建议中学习来的这个对策。我上课比较中规中矩，用指导老师的话来说就是缺乏激情。学生在课堂上就显得很拘束，不放松。没有“言论自由”，所以在对一些问题的看法上自然有所保留。他们担心自己的答案不对，招来老师的批评。但是如果老师能够用自身积极的情绪去营造良好的课堂氛围，能够让学生知无不言的话，学生对老师所提出的每一个问题都会积极回答。

其实还有很多其他的问题，例如对学生的了解还不够深入，本人自身的教学经验积累还较少，处理问题想的不全面，导入不够创新，承上启下的过渡句不够精确，对重难点的把握不是很好，对学生的关注不够全面，语言没有亲和力，自

己的板书不是很好，融合知识的能力有点弱。

因此，在接下来的时间里我要不断学习，继续加强自身的教育教学能力，巩固自己的教学基本功，积极进取，向优秀的教师看齐，完善与不同学生的沟通方式，主动地加强对学生的了解，尊重学生个性，引导和启发学生自主学习，鼓励学生学会思考，学会自我增长和应用知识，学会怀疑和创新。对教学的反思：教学感想要做及时的记录，善于思考，在实践中探求、感悟；要坚持用脑子工作，力争做到在反思中成长；时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

## 2. 论文相关工作开展

在实习期间，我积极依托四中这一平台，结合自己的毕业课题作了有针对性的研究和准备。比如，通过课堂观察，了解情景创设在初中物理概念教学中的应用情况，观察初中物理教师在进行概念教学时，是否注重情景教学和在概念教学中渗透核心素养。比较“新手教师”和“老教师”在概念教学中情景的创设策略和方法，并通过教师访谈和学生调查问卷等形式，积极搜集相关资料。

## 四、总结与反思

通过这段时间的教育研习，我发现在形成自己的教育风格之前首先要学会模仿，模仿优秀教师的上课方式、上课动作，语言等等，所以听课就显得很重要了，在听其它优秀教师上课的过程中，既可以借鉴优秀的教学方式又可以反思自己的课存在的问题。同时，让我了解了成为一名优秀教师还有很长一段路要走。

总之，本次的教育实践真正让我成长起来，对教师这一职业，对教学工作有了新的认识，教师这个职业本身就是复杂而神圣的，教师不仅仅是“传道、授业、解惑”，更是要发自内心的关心爱护学生，帮助他们成长。在教授他们知识的同时，更重要的是教他们如何做人，这才是教师工作的真正意义所在！

# 2019 级学科教学（化学）专业优秀教育实践总结（一）

学生：李洁 实践单位：湖南师范大学附属中学 实践导师：周泽宇

2020 年 9 月至 2021 年 1 月，我于湖南师范大学附属中学进行教育实践工作，期间圆满完成各项工作，并针对已完成任务进行总结反思，以求提升自身教学水平。将理论结合实践，确保满足自身未来职业选择与职业发展的需要。主要包含三个方面：

## 一、教育教学实践

经指导老师安排，湖南师范大学附属中学高一年级允许，以指导老师为主体其他任课老师任选的条件下，认真备课，听课，并修改自身教案，逐步完善教案，听课节数 95 节，并对听课内容进行记录，备注，着重学习任课教师对教材内容的处理、编排、课堂设计思路及上课技巧；撰写教案 8 篇，包括：物质的量，气体摩尔体积，物质的量浓度，铁及其化合物，元素周期律等；除自身备课上课所需教案撰写外，协助其他教师，撰写教案 3 篇，通过备课、听课，修改完善，观察学生课堂反馈，不断提升自身教学技能，技巧，经指导老师同意与安排，共授课节数 6 节，主要包括：新授课氯气的制备及其性质，新授课物质的量，习题课物质的量，新授课铁及其化合物，新授课元素周期律。在课堂上体会教学艺术，通过学生反馈，及时调整自身教学技能，在与学生之间交流学习的过程中体会到教师要根据学生学习情况及时调整教学进度，合理组合教材内容，善用语言艺术，激发学生的学习兴趣，发掘学生潜能。化学是一门以实验为基础的学科，在授课过程中通过演示实验能够很好的激起学生的兴趣，在学习授课技能的同时，协助导师进行实验教学，指导，讲授实验 3 次，期间主要讲解实验原理，指导学生规范操作。具体上课情形如下附图：



教师上课是核心，对于课后的反馈和评价，集体备课、评课、参加教研活动也是重中之重，在三个多月的实习期间，协助导师自习辅导 30 余次，批改作业

20余次，参与监考4次，协助检测试题效度、信度1次，阅卷3次，迅速而有效的完成各项工作；其次参加教研组、备课组活动3次，公开讲评课2次，主要体现在：学生晚自习管理，化学学科内容辅导，讲解习题，对学生提出的问题进行及时解答，并将班级出现的情况及时反馈给班主任老师，同时在与班主任沟通到位的情况下进行预先处理；参加湖南师范大学附属中学同课异构讲评课一次，此次活动师大附中集团数十个校区教师参加，深刻体会到教学的艺术和设计的巧妙；备课组磨课活动，对一堂课的内容进行反复打磨，以求最佳效果，体现的不仅是教师对教学的重视，更体现的是崇高的职业道德，这些都是今后学习的榜样；参加湖南省教育厅组织的湖南省中小学实验说课活动，来自全省各市区的优秀教师，齐聚一堂，共讨化学实验的魅力，创新的活力，将中学实验、实验仪器加以创新，不仅能够保证效果，更能够更加简洁高效，充分展现教师的创造才能。具体情形如下附图：



参加和组织学生活动20余次，在实习中期，对校园环境、学生情况了解后，积极配合校内班主任（德育导师）进行班级管理工作，参与学生综合活动主要包括：抗疫心理剧剧本的编排及前期排练，高一年级学生排球赛的训练与保障工作，学生课间操的组织与纪律管理，学生每日新闻收视，广播体操比赛及学生校外采风活动。经过长期与学生接触，并给予指导，对学生的个人特点，日常行为习惯进行了解，为接下来班级工作的管理打下了坚实基础。

## 二、班主任实践

针对班主任实践工作，高一年级主任针对每位实习生安排一名德育导师进行专项指导，对班级管理工作首先了解、熟悉，最后在班主任的引领下参与班级管理工作，及时汇报班级情况，与德育导师分享管理过程，寻求评价及指导，关注特殊学生，对反常现象及时干预。在班主任实践过程中主要参与完成以下几个方面的工作：

### （1）了解和熟悉学生。

一周内把所有学生的档案看完，并记住每个学生的特殊情况，特别留意后进生，记住每个学生的名字，座位表和班干部，并让姓名和本人对上号，和班主任交流了解学生的大致情况，和学生聊天，从多方面了解学生情况，在日常学习中，有目标性的找个别学生聊天，包括尖子生，中等生和后进生，了解其学习，生活情况。

**(2) 早晚自习监督和指导。**

早自习期间主要督促值日生对班级卫生，班级对应走廊卫生进行及时清理完善，布置早读任务，要求课代表带领进行早读，期间要特别留意早起犯困学生，迟到学生，不按要求进行晨读学生，了解、分析出现此种状况的原因，先观察再与班主任沟通交流，确保是偶然现象或是常规情况，及时进行指导和相应谈话；晚自习的管理工作，主要集中在维护班级纪律，督促学生及时完成任课老师布置的任务，对前期作业中出现的问题进行分析指导，及时与学生沟通交流，改进学习方法。

**(3) 室外操、室内操、眼保健操、新闻收视课间活动管理。**

针对不同的天气和时间段，师大附中学校安排了不同的活动项目，针对室外操，在下课时，及时强调学生下楼注意安全，做操注意动作规范，不嬉戏打闹；针对室内操，由于场地有限，每位学生都在自身座位上进行锻炼，在班主任实践工作开始的第三天，针对发现的问题跟班主任沟通，提出部分同学在教室后面较大空白区域做操，教材集中于教室后的个人收纳箱，以增大空间，避免出现安全隐患的建议；同时针对眼保健操空间活动，部分同学只出人不出工，利用眼保健操时间睡觉，做题等现象，及时纠正，遇到特殊情况及时了解；新闻收视是附中的一大特色，校领导注重培养学生的政治文化素养和爱国主义情怀，在新闻收视时要及时关注学生活动，联合班级干部进行监督和管理，制定相应班规，轮流值日，确保班级管理工作的有序、平稳进行。

**(4) 班集体文娱活动等。**

针对高一年级上学期的活动安排，主要有排球赛，运动会、心理剧比赛等，及时与对应项目负责人沟通交流，掌握动态，训练状况，提供必要的保障和专业指导，同时做好思想教育工作，在比赛期间严格遵守比赛规定，期间不能与其他参赛队伍和其他参赛人员发生冲突，出现问题及时沟通。确保比赛期间个人自身安全。

**三、教育研习活动**

教育研习活动主要包含两个主体方面，一是完成毕业论文调查研究与实践，二是完成实习报告和发表研究文章。

教育研习期间主要完成了关于变异理论应用于化学课堂的可行性，以及提升学生学习能力的水平，为论文的撰写与评定找到了明确依据，撰写了研究报告，同时在实习期间，在《中学化学教学参考》杂志上发表论文一篇，在投一篇。确定了论文的整体构架，明确了论文内容概要和整体方向，正在完善论文的书写。

#### 四、实践反思

教学是一门艺术，是一场舞台剧，学生是主角，教师是导演，教师的角色和功能就是要帮助学生更好的了解剧本，帮助学生更好的展现自己，让学生能在知识的海洋中游刃有余，这就需要不断的锻炼和反思，反思教学设计，反思语言表达，反思内容组合和课堂架构，反思课后巩固提升是否及时，方法是否得当。作为教师要把教学的整个过程考虑全面，提前布置，提前设计，做好准备。

##### (1) 用丰富的知识去征服学生

是否具有丰富的所教专业的专业知识，对于一个老师来说这点是最为重要的。教育学家马卡连柯说过一句话：“学生可以原谅教师的严厉、刻板，甚至吹毛求疵，但是不能原谅他的不学无术，如果不能掌握自己的专业知识，他就不是一位好教师。”老师这个职业存在的最大意义应该就是承担着对于人类优秀文化的传播，使人类文明得以传承的责任。对于丰富的专业知识的掌握，不是一个静态的过程，它是一个动态的需要你不断的提高自己完善自己的一个过程，因为随着社会的进步、技术的发展，在日新月异的知识经济社会“不进则退”，昨天的知识并不适应今天的需要，或者说一个合格的教师应该是一个终生的学习型教师。真正做到“学而不厌”才能“诲人不倦”。

##### (2) 用平等的人格、真挚的情感去感化学生

对学生的尊重并不能停留在表面语言上的尊重，而应该是发自内心的真正人格上的尊重，只要我们在每天走上讲台的时候就把每个坐在下面的学生看作和我们一样的真正平等的人，我们的课堂也完全可以成为一个老师教的开心学生学的快乐的真正和谐的课堂。心理学认为：“情感是人们对客观事物是否适合个人需要和社会需要而产生的态度体验，是人类文明的凝聚，内化与升华，是人们复杂心理活动的一种反映，也是衡量个体与社会文明水准的重要尺度。”如果能够创设一定的情境和学习氛围，促使学生情感领域发生强烈的自我追求的心理倾向，产生的新的情感，并把这种追求转化为一种强烈的求知欲，就能使学生主动地、

自发地参与到教学。所以营造一个良好的和谐的课堂环境对于提高课堂的教学效果显得尤为重要，这就要求我们教师不仅要有良好的心态，而且一定要是发自内心的尊重我们的学生，在进行课堂管理时最好把刻板的“师道尊严”放到一边，真正把学生看作我们生活中的朋友，只要在教学中能够把握的好，就能使我们的课堂真正严肃而不失活泼，严谨而又不缺乏创造。

总之，通过实习我在实践中了解社会，学到了很多在课堂上学不到的知识，受益匪浅，也打开了视野，增长了见识，为以后进一步走向社会打下坚实的基础。

## 2019 级学科教学（化学）专业优秀教育实践总结（二）

学生：周纯      实践单位：岳阳市第十五中学      实践导师：周从山

我是一名初中化学教师，已经有近 10 年教龄，一直以来“教书育人”都是我的梦想，但是近几年来我对自己的成长并不是很满意，感觉一直无法突破自己。所以，我这次实习目标非常明确，一方面是想了解一下高中教材，另一方面是想学习如何成为一名研究型教师。

刘华良博士曾在他的教育自传中提到三类“教育研究”：第一类是关于教材的研究，这类研究如果做得系统一些，就可以做成“校本课程开发”。教材研究的重点不在追究教材本身是否具有逻辑，而在于关注教材的逻辑与学生的心理逻辑是否匹配。第二类研究是关于课堂教学的研究，这类研究直接聚焦课堂，指向有效教学。教学研究的重点不在于教师的教学是否有条理或是是否符合规范，研究教学的真实目的不过是关注学生和教师在课堂的生存状况和发展状况。即使研究教学的细节，也不过是关注学生与教师的交往关系，关注教材与学生的交往关系。第三类研究是关于教育中“人”的研究，这类研究常被称为“学生个案研究”或“教师个案研究”。教育中对“人的问题”的研究是教育研究的前提和方向。我比较认同刘博士的观点，所以整个实习过程中，我都以这三点作为自己学习的指导思想。

2020 年 9 月 25 日我很荣幸来到岳阳市第十五中学跟随校外导师朱立老师进行教育实习，朱立老师是岳阳市第十五中学一位教学经验丰富的正高级化学教学名师，主研方向是课堂教学，曾主持省规划课题《高中化学实验在概念教学中的应用研究》，参与省规划课题 2 项，担任《高中培优教与学》一书的主编，有 25 年班主任经历，2007 年获岳阳市金鹗杯教学竞赛金奖，2018 年获湖南省教学竞赛一等奖，是“岳阳市朱立名师工作坊”坊主。在这里非常感谢化学化工学院给我安排的优秀的校外导师，我非常珍惜这次实习的机会。

初见朱立老师个子不高，但是显得格外精神，浑身充满干劲，虽然我不太知道她的年龄（粗略估计应该 40 有余），但是我觉得她身上有一股年轻人的活力，这对于一个中年教师来说是很不容易的，因为以我自己从教 10 来年的经历和对周围同事的一些观察，大多数教师从教几十年难免会有些疲态，但是在她身上完全感觉不到。她的办公桌也很整齐，堆放着各类书籍，大多数是专业书籍，可以推测平常肯定比较喜欢阅读，她的工作用书，各种手册都是分类摆放。她既是化

学教师，也是高一 413 班班主任，印象最深的是，她的左边抽屉里有一个夹子，夹着厚厚的一叠学生教育日记，里面有她的教育计划，教育方法，教育心得，家访记录，以及学生写的各种保证书，检讨书，计划书等等。另外值得一提的是，虽然已是经验丰富的教学名师，但朱立老师一直保持着手写教案的习惯，我特地花了一个上午时间来翻看她的教案，她规定自己设计形式多样的教学设计，比如：问题引导式教学设计，任务驱动式教学设计，基于真实情境的项目式教学设计等，可见朱老师确实花了很多心思进行课堂教研。第三个印象较深的是她的听课笔记，没想到既是班主任又是任课老师的她，一学期下来竟然听课 30 余节，每节课都有着详细的记录，包括听课记录，评课记录，参加教学比赛的磨课记录等。返观自己和大部分教师，在工作任务繁重的情况下，谁还会花那么多时间去听课？所以每一个人的优秀确实是有原因的，我要不是因为实习任务，估计也不会去听那么多课，或者就算听课了，也不见得会每节课都用心听。所以我实习的第一个收获，是学习到了一种精神，一种勤于学习，做事有条理、有计划，始终保持对教育的热爱与活力的精神。这对我启示非常大，因为我曾经考研究生就是因为职业倦怠，总觉得日复一日，年复一年重复的日子特别难熬，心里想进步，但不知道如何进步，像是遇到了职业瓶颈。现在我的职业理想渐渐变得清晰，如果不能取得大的成就，我希望自己一直能够保持对教育事业的热爱，教书是工作，也是生活，我希望我的工作是开心的，是充满活力的，而不是任务式的。第二是希望自己能够以踏实与勤奋的精神加强学习，给自己的化学教学注入新鲜的血液，不再做日复一日，年复一年的教书匠，而应该成为一名具备研究能力与创新精神的新时代教师。

怀着这些理想与目标，我正式进入实习，我的实习的基本内容包括三部分：课堂教学、班主任工作、教育研习。为了了解高中化学教材，一方面校内导师周从山老师要求我们刷题，另一方面就是在实习时候跟随朱老师听课，三个多月，大概听了 60 节课，自己上了 6 节课，对高一的教材有了基本的了解。另外一方面我除了关注教材本身，还会去关注教材的逻辑性与学生心理发展的契合性。初中教材更多关注的是学生学习兴趣的培养和与形象思维相关的知识。而高中教材，学科逻辑性更强，知识更具深度，对学生的抽象思维要求增高，但是对岳阳市十五中的学生来说基本是适应的，只是在抽象程度较高的知识学习上，刚开始有部分学生在理解上会有些吃力，比如“氧化还原反应”，“物质的量”等，但是经过后段的一些练习，基本可以跟上。因为自己工作原因，没法去对高中教

材进行深入的研究，但是我会根据自己对教材对学生的理解，对初中教材展开研究，今年我主要研究的内容是初中化学创新性作业设计，准备开发相应的校本课程，现在想想对教材的研究确实就是去提升教材对学生心理发展的适应性，这样去想，研究方向会变得更加明确。

关于实习过程中，对课堂教学的一些感悟。岳阳市十五中学是岳阳城区的重点高中，学生基础较好，每堂课的教学任务都基本可以完成，但是听课过程中也发现一些问题，第一是学生上课的专注力并不是特别好，也有部分学生学起来是比较吃力的，第二方面，是思维并不显得那么灵活，这让我不得不反思自己的教学，高一学生的化学基础来自于初三，但是我不得不说第一次去听朱老师的课，学生的反应有点出乎我的意料之外，朱老师的课无疑思维比较严谨，提问也是逐步深入，但是返观学生的反应，他们思考问题的方式是比较生硬的，有点不敢跨雷池一步的感觉。我觉得这应该跟初中教师对他们的教育与影响是相关的，教育是终身事业，我们有时候确实是因为短期的目标忽视了学生的长远发展，所以现在在课堂教学中，我会特别关注学生学习感受，课堂主动性，思维的灵活性和知识的实用性。我不能让他们的思维真的就局限在中考中，也不能让他们的思维局限在做题中，我应该也要培养他们对化学的真正热爱，科学的思维方法，也要想想如何去培养未来的化学家。

班主任实习工作方面，除了日常的早、中、晚以及两操的教学常规，高中还多了两个环节，一个是晚自习，另一个是查寝。413 班别的方面表现还比较好，但是晚自习翘课，带手机，MP4 在晚自习、寝室玩耍，不按时就寝，或者熄灯后讲话聊天的事情还是时有发生，另外还有少数同学会在晚自习或者寝室里抽烟。闲暇时候我会找学生聊聊天，记得有一次，我找那个抽烟的同学聊天，他高高的个子，看上去比较干净，不太像不良学生的样子，聊起来才知道，因为他初三成绩还比较好，本想自己可以上一中，但是经过一年的勤学苦练，还是没有达到自己的目标，心中很是不甘，再加上从初三到高一，从心理上来说他们是放松一些的，所以会出现一些放纵自我，自由散漫的行为，正像他所说，抽烟可能是“玩心”，一时好奇，可能是不甘，可能是逃避，可能是还沉浸在自己可以上一中的优越感与妄想之中。后面慢慢接触发现十五中确实存在一部分与他有相似心理的学生，因为没考上一中的挫败感，导致上高中后出现一系列的行为偏差与心理问题，经常看到朱立老师不厌其烦地给学生做思想工作。教育确实如刘良华博士所言，教育是关于“人的问题”，这个问题解决好了，就有了教育的前提与方向，

所以如果要成为一个优秀的班主任，除了教学常规，我们需要关注的就是学生心理，思想的变化，但是这个问题往往是最难的，所以教师需要具备有一定心理方面的知识。除此之外，我认为最重要的是用心，另外就是要掌握一些面对各类心理问题的一般处理方法，处理问题时候要能够多站在学生角度去理解他们，保护他们的自尊，理解之后再来展开教育，有效性会更好。记得有一次看到朱立老师处理一个“游戏”瘾君子的问题，这个学生没有住校，家里父母对他比较宠爱，他经常因为晚上玩游戏太晚，早晨迟到，父母也很是头疼，他还经常早晨起晚了，脸不洗，早餐没吃来到了学校。记得那时候朱老师是经常买着早餐在办公室等他，然后在网上给他查询一些他感兴趣的新闻资讯给他看，给他讲解沉迷于游戏的前车之鉴，这个孩子之前其实在这方面是有些拒绝沟通的，但是经过 N 个回合，他慢慢感受到了朱老师对他的关心与诚意，还有尊重，慢慢开始愿意就此问题与老师进行沟通，主动戒除网瘾。如果说班主任的工作重点和难点，我想第一应该是教学常规工作，这需要班主任老师有着较强的自我管理能力与吃苦耐劳的坚持精神，如果说只是说完成任务，我想大多数教师基本可以胜任，但是如何做得出色，这才是难点。第二应该就是学生思想工作，这个的牵涉面就会比较广，因为要真正去了解一个人，不是那么容易的事情，更何况班主任一双眼睛要盯着 50 多个人的心灵在想什么，所以在我日后的工作中，是应该在这方面加强学习与研究。

为了加强我的研究能力，我边实习边写了一些论文，试图将实践上升到理论高度。其中《基于实验探究开展以化学学科素养为本的教学——以对氢氧化钠变质问题为例》发表在《中学化学教学参考》，并获得省级论文评选二等奖、市级论文评选二等奖；《巧用化学课程资源，积极开展复习课讨论》在湖南省十三届研究生创新论坛中获三等奖；《基于生活情境开展化学学科素养为本的教学——以溶液的形成为例》发表在《中学数理报》（教师版）；《国内 SOLO 理论在中学化学的应用研究对比》被《化学教育》接收，已经进入最后的审稿阶段。可喜的是我发现我非常喜欢写教改论文，幸运的是我周围有很多帮助我的老师，周从山老师，张建策老师，张岑老师，朱立老师以及参加《化学教育》培训时的各位老师，在这里非常真诚地感谢你们，也感谢不断努力钻研的自己。遗憾的是，今年写的论文没有获得一个一等奖，也说明我的论文写作水平还有待提高。

虽然实习已经结束，但是在今后的日子里，我会不断向各位老师学习，努力提升我的课堂教学水平和教育研究水平。